

Dansekompani i Akershus

Akershus 23. november 2017: Guro Nagelhus Schia får støtte til å etablere et nytt dansekompani. Det politiske flertallet i Akershus fylkesting vil gi 17,5 mill.kr til etableringen av et nytt fast dansekompani med utspring i Akershus.

I forbindelse med fylkeskommunens økonomiplan for neste fireårsperiode foreslår Høyre, Frp, Venstre, KrF og Senterpartiet å satse 17,5 mill. kr på et eget dansekompani med utspring i Akershus. Initiativtaker til dansekompaniet er den profesjonelle danseren og koreografen Guro Nagelhus Schia.

Nagelhus Schia ble kjent med fylkeskommunens satsning på talentutvikling som bidragsyter inn i DanseFOTs forestilling Female Future tidligere i år.

«Det er spennende at Akershus fylkeskommune allerede satser på dans og talentutvikling gjennom DanseFOT og forestillinger i Den kulturelle Skolesekken. Slik jeg ser det er dette med på å legge grunnlaget for et tredje fast dansekompani her til lands» sier Guro Nagelhus Schia.

Kompaniet vil være et profesjonelt danseeteater for produksjon og formidling av nyskapende og utfordrende scenekunst av høy kvalitet.

«For å realisere vår kulturplans målsetninger om talentsatsning, publikumsutvikling og kulturnæring, samt å bygge videre på DanseFOT, ønsker vi å gi støtte til etableringen av et fast dansekompani med utspring i Akershus» sier fylkesordfører Anette Solli(H).

En utfordring i dag er at det finnes få muligheter til å satse på dans på et profesjonelt nivå både i Norge og Akershus. Det fører til at dans blir mindre synlig og at mulighetene for publikumsutvikling blir vanskelig å realisere. Det finnes bare to faste kompanier for dans i Norge, Nasjonalballetten i Oslo og Carte Blanche i Bergen. Rekrutteringen til danse- og ballettskoler vil også kunne bli bedre dersom dans er mer synlig i regionen. Derfor ønsker det politiske flertallet å løfte dans og talentutvikling et stort steg videre med støtte til etableringen av et dansekompani.

«Etableringen av et regionalt dansekompani i Akershus vil forsterke koblingen mellom talentutvikling og bransje-utvikling. Dansekompaniet vil også bidra til utvikling av de talentene som fylkeskommunen allerede legger til rette for» sier Vibeke Limi(Frp), leder av hovedutvalget for kultur, frivillighet og folkehelse.

Kompaniet vil også være en viktig leverandør til Den kulturelle skolesekken i Akershus. Ved at kompaniet besøker skolene for å snakke om forestillinger og gi workshops til danselinjene på de videregående skolene i fylket. Slik vil også kompaniet bidra til publikumsutvikling.

«Et viktig premiss for Dansekompaniet er at det også skal bidra til økt og jevnlig tilbud av scenekunst til hele befolkningen i nærområdene og resten av landet» sier Solveig Schytz(V), Lars Salvesen(KrF) og Morten Vollset(Sp).

For pressehenvendelser - ta kontakt med:

Fylkesordfører i Akershus

Anette Solli(H)

Mobil: 901 88 965

E-post: anette.solli@akershus-fk.no

Sperrefrist til mandag 27.november kl. 15:00.

Fakta:

Partiene Høyre, Frp, Venstre, KrF og Sp foreslår i sitt budsjettforslag for perioden 2018 til 2021 å sette av en total ramme på 17,5 mill.kr til dansekompaniet.

Tall mill.kr.	2018	2019	2020	2021
Dansekompagni	2,5	5,0	5,0	5,0

Dette er teksten som følger tallforslaget: «For å realisere kulturplanens målsetninger om talentsatsning, publikumsutvikling og kulturnæring, samt å bygge videre på DanseFOT, gis det støtte til etableringen av et fast dansekompani med utspring i Akershus. Dansekompagniet vil etter inngått avtale, motta en årlig økonomisk støtte. Intensjonen er at dansekompaniet går inn som en del av den satsningen fylkeskommunen allerede har på dans. Det blir da naturlig at DanseFOT-forestillingen med profesjonelle dansere, gjennomføres i samarbeid med Dansekompagniet.

Administrasjonen bes kontakte initiativtaker Guro Nagelhus Schia, for å be henne utarbeide det som er nødvendig for dannelse av et slikt Dansekompagni, der bl.a. en samarbeidsavtale, og budsjett for 2018/19 fremgår. Formålet er, basert på hennes søknad, å danne et nytt Dansekompagni i Norge. Kompagniet skal bidra til økt og jevnlig tilbud av scenekunst til hele befolkningen i nærområdene og resten av landet. Dersom det er nødvendig nedsettes det en raskt arbeidende prosjektgruppe som bistår GNS. Dansekompagniet bør få i sin avtale med AFK, ansvaret for inntil 30% av danseproduksjoner i DKS/scenekunst fra 2019. Gjeldene regler for produksjon innen DKS følger fylkeskommunenes avtaleverk. Rådmannen bes videre om å fremme en sak basert på dette vedtaket, hvor søknaden som er utgangspunktet for vedtaket legges til grunn, samt avtalen AFK utarbeider med GNS om et fremtidig Dansekompagni».