

# DANSEINFORMASJONEN (DI)

## STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN 2015 - 2018

Danseinformasjonen (DI) er det norske informasjonskontoret og kompetansesenteret for dansekunst.

### **Visjon**

***Dansekunsten skal ha en sterk og tydelig posisjon i hele Norge***

### **Hovedmål - DI skal:**

- I Skape økt interesse for dansekunst over hele landet.*
- II Synliggjøre behov i dansefeltet overfor det politiske miljø, bevilgende myndigheter og media.*
- III Utvikle Dansearkivet til å bli den viktigste kunnskapsbanken for norsk dansekunst og dansehistorie.*
- IV Samarbeide med aktører som kan bidra til å synliggjøre og styrke dansekunsten.*

## *I Skape økt interesse for dansekunst over hele landet.*

### **Tiltak**

- Sammen med styret gjennomgå og følge opp Danseinformasjonens kommunikasjonsstrategi fra 2011.
- Forbedre DIs kommunikasjonsverktøy, for å nå flest mulig hovedsakelig gjennom internett og publikasjoner på papir.
- Initiere og delta i debatter og faglige fora for å øke kvaliteten på den offentlige diskusjonen om dansekunst.
- Styrke betydningen av og interessen for DIs ærespris og arbeide for opprettelsen av nye priser.
- Utvikle samarbeidet med de regionale kompetansesentrene for dans.

## *II Synliggjøre behov i dansefeltet overfor det politiske miljø, bevilgende myndigheter og media.*

### **Tiltak**

- Fange opp behov i kunstfeltet.
- Være medspiller i arbeidet for å utvikle infrastrukturen i dansefeltet.
- Tilby DIs kompetanse til myndigheter, organisasjoner og medier.
- Sikre Scenehuset som produksjonslokale og visningssted for dansekunst.

## *III Utvikle Dansearkivet til å bli den viktigste kunnskapsbanken for norsk dansekunst og dansehistorie.*

### **Tiltak**

- Sikre stabil finansiering av Dansearkivet.
- Sørg for aktiv formidling av materialet i Dansearkivet på eksisterende og nye plattformer.
- Inngå avtale med depotinstitusjon om arkivfaglig samarbeid, rutiner og avlevering.
- Utarbeide kommunikasjonsstrategi for Dansearkivet.
- Arbeide systematisk for å samle inn og dokumentere norsk dansehistorie og tilrettelegge for bruk av materialet.

## *IV Samarbeide med aktører som kan bidra til å synliggjøre og styrke dansekunsten.*

### **Tiltak**

- Være aktive i faglig kunnskapsutvikling i samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører.
- Utvikle samarbeidet med Dansens Hus.