

B E V

E G

Årsrapport  
2016



E L

S E

R

Foto: Aminah Juni Cittadella Jacobsen



Foto: Aminah Juni Cittadella Jacobsen



I 2016 gikk Danseinformasjonens ærespris til Ingunn Rimestad for hennes beundringsverdige arbeid for norsk dansekunst som pedagog, veileder og utøvende danser.

Prisen ble delt ut av Oslos ordfører Marianne Borgen på Dansens Hus 24. september.

Prisen er et stipend på 25 000 kroner og en bronsestatuett av Nina Sundbye.

## INNLEDNING

Arbeidet med Dansearkivet var utfordrende i 2016 fordi mangel på friske midler ga lav progresjon. Et høydepunkt var likevel at det ble signert en avtale med Riksarkivet om avlevering og oppbevaring av materialet. Danseinformasjonen (DI) økte produksjonen av egne tekster om dansekunst, og de ansatte skrev flere aktuelle saker på danseinfo.no. Det største løftet for kunstarten på lenge, fra DIs side, var utgivelsen av *Bevegelser - Norsk dansekunst i 20 år*. Boken ble lansert i desember, og har skapt debatt og engasjement.



ALBUM TILARKIVERING  
Foto: DI

## DANSEARKIVET

Sensommeren 2016 ble avtalen om Riksarkivet som depotinstitusjon for Dansearkivet signert av partene. DI utarbeidet en søknad til kulturvern-avsetningen i Kulturrådet om tre-årig støtte til det gjenstående arbeidet med Dansearkivet, men søknaden ble avslått i november. Avslaget ble forklart med at Kulturrådet har strammet inn hovedregelen om ikke å gi støtte til institusjoner som er på post 78, at DI har mottatt betydelige midler til prosjektet gjennom årene og at videre støtte kunne ligne drift.

DI tilbyr dansehistoriske foredrag basert på materiale fra Dansearkivet. Det ble holdt seks dansehistoriske foredrag i 2016, med totalt 183 tilhørere både på Dansens Hus og diverse skoler i Oslo, Buskerud og Hedmark.

## SCENEHUSET

Husleien til leietakerne ble i 2016 økt med 25%, noe som var første økning etter 2003. Lokalet var leid ut 314 dager til 68 leietakere. 20 av disse hadde forestillinger/visninger for til sammen 1816 publikummere, og på Scenehusets Facebook-side ble det publisert korte intervjuer med alle som hadde visninger. Som en rimelig oppgradering ble det kjøpt inn stoler i to høyder for å møte behovet for amfi, og det ble installert dimmere på taklyset i salen.



FRA MIND THE GAP 2016  
Foto: Mind the Gap



## REGIONALT SAMARBEID

DI inviterte alle de regionale sentrene til et nettverksmøte i Trondheim i april. Møtet ble holdt i samarbeid med DansiT - Dansekunst i Trondheim og Sør-Trøndelag og lagt i forbindelse med Multiplie Dansefestival. DI betalte reise og opphold for én deltaker fra hvert senter, og 6 av 10 sentre deltok i møtet. Hensikten møtet var å dele informasjon om hverandres arbeid og erfaringer, samt finne mulige samarbeidsformer.

## BIBLIOTEK

Biblioteket er åpent for alle, men er også skolebiblioteket til Høyskolen for Dansekunst, Norges Dansehøyskole, Musikkteaterhøyskolen og NSKI Høyskole. Det er 492 aktive låntagere, og det ble lånt ut 212 bøker og lagt inn 38 nye titler i basen i 2016. DIs bibliotek er Norges største dansefaglige bibliotek og inneholder 2284 bøker og filmer samt en rekke tidsskrifter.

## FILMVISNINGER OG BRUK AV KINOEN

DI viste film i foajéen på Dansens Hus under Klimafestivalen § 112 i samarbeid med dansekunstner Katarina Skår Henriksen. Dansekunstner Vibeke Sæther benyttet kinoen til å videointervjue dansekunstnere til nettstedet scenetreff.no - en lærings-plattform for elever i videregående skole utviklet av Tell forlag. Kinoen ble også benyttet av en rekke brukere for å se på filmer.



## BOKPROSJEKTET

Bokprosjektet *Bevegelser – Norsk dansekunst i 20 år* var opprinnelig tenkt som en jubileumsbok da DI fylte 20 år i 2014, men prosjektet ble av økonomiske og praktiske grunner utsatt. Midler fra Kulturrådet og Fritt Ord ble overført til 2016. 18 bidragsytere leverte tekster. Gjennom våren og sommeren ble alle artiklene korrekturlest, og designet for boka ble utarbeidet i samarbeid med Skald forlag. Boka ble lansert på Dansens Hus 8. desember. På lanseringen hadde redaktør Sigrid Ø. Svendal en samtale med litteraturkritiker Knut Hoem og dansekunstner Kristine Karåla Øren. Det var rundt 90 gjester på lanseringen. Boka fikk mye omtale i media og gode anmeldelser.

## INFORMASJON RETTET MOT UTDANNINGSINSTITUSJONER

Dansens Hus og DI samarbeider om skolebesøk, omvisning og informasjon om Dansens Hus' virksomhet og DIs drift og funksjon. Det var til sammen 121 elever/studenter på besøk, fra NSKI Høyskole, Norges Dansehøyskole, Spin Off Forstudium i dans, Høyskolen for dansekunst og Høyskolen i Oslo og Akershus.

## DANSEINFO.NO / SOSIALE MEDIER

I 2016 ble det publisert ti intervjuer i 10 spørsmål-serien tillegg til en rekke egenproduserte saker i 3, 5 og 7 spørsmålsformatet på danseinfo.no. Det ble igangsatt samtaler med Knowit, DIs partner på web-løsninger, om fornyelse av nettsidene, men dette ble satt på vent pga økonomi. Nettsiden hadde 34 223 unike treff med i alt 64 544 treff. Under overskriften *Hva skriver pressen* ble det lagt ut lenker til danserelaterte artikler gjennom Meltwater News og BuyandRead.

Avtalen med Meltwater News ble avsluttet og ny og billigere avtale ble tegnet med Retriever med start i januar 2017.

DI har tre sider på Facebook for DI, Scenehuset og Dansens Dager. I tillegg er både DI og Dansens Dager på Instagram.

## FAGLIGE FORA / MARKERINGER

I forbindelse med Klimafestivalen § 112 arrangerte DI to parallelle Danseriske samtaler 22. januar, én i Oslo, og én i Bergen, med tema: *"Hva betyr bærekraftig utvikling i scenekunsten? – en scenekunstnerisk samtale"*. I samarbeid med Dans i Nord-Trøndelag og dansekunstner Maja Roel arrangert DI en kunstnerisk ettersnakk den 20. juni. DI og Dansens Hus arrangerte også et seminar, *Fremtidens kulturhus*, i samarbeid med dansekunstnerne Eivind Seljeseth, Ingeleiv Berstad og Kristin Ryg Helgebostad på Dansens Hus 14. oktober.

DI markerte Siri & Snelle Produksjoners 20-årsjubileum med en utstilling til deres premiere på Dansens Hus i mars. Norges Dansehøyskole ble 50 år i 2016 og DI arrangerte en dansehistorisk kino i juni. Kristina Gjems jubilerer med 30 år som dansekunstner, og det ble publisert et intervju med henne og forberedt en filmvisning i 2017.



## DANSENS DAGER

Dansens Dager (DD) ble feiret nasjonalt fra 29. april - 1. mai. Det var 133 registrerte arrangementer, og alle landets fylker var representert. DI regner med at så mange som 20 000 danset under feiringen. Sudesh Adhana var årets ambassadør og koreograf for DD-dansen. Dagene ble offisielt åpnet av Adhana og ordfører Marianne Borgen på Operataket i Oslo 29. april. Over 200 dansestudenter danset årets dans, og det var innslag med flamenco, hiphop og indisk dans. Åpen Scene 2016 ble arrangert av DI på Dansens Hus. Det var 11 innslag og 85 dansere på scenen. Forestillingen hadde fullt hus. DD tilbød også seks profesjonelle dansekunstnere/kompanier i Oslo gratis prøvetid på Scenehuset mot at de åpnet dørene for publikum i minimum én time.

## SAMARBEIDSPROSJEKTER

- *spleis* er et åpent forum for work-in-progress-prosjekter som arrangeres av dansekunstnere i det frie feltet i samarbeid med DI. Det ble arrangert *spleis* 17. februar, 1. juni, 7. september og 7. desember.
- *Mind The Gap (MTG)* er et tilbud til dansekunstnere som har et prosjekt i startgropa som de ønsker å vise publikum. *MTG* arrangeres av dansekunstnere i det frie feltet i samarbeid med DI, som bidrar med leie av Scenehuset til redusert pris samt bruk av kontorfasiliteter. *MTG* viste åtte prosjekter på Scenehuset 17. og 18. desember.

- *Seminarium* var et kunstprosjekt som var en blanding mellom seminar og visning som hadde seks samlinger fra 2013 - 2016. DI bidro med en kontorplass og møtelokaler for arrangørene, i tillegg til digital lagringsplass av film- og lydopptak av alle samlingene.

## NETTVERK NASJONALT OG INTERNASJONALT

Ansatte i DI har vært tilstede på følgende: Seminar med Kopinor, Åringsfest Ny-DAns Oslo, Lanseringsfest på Høyskolen for Dansekunst, Boklansering for Eva-Cecilie Richardsen, Showcase Bårdar International MusiCal Theatre Graduate showcase, Omvisning på Sentralen, Eva-Cecilie Richardsens disputas, Lansering av magasinet Koreografi, Forelesning med Deborah Hay, Per Roars disputas, 50-års jubileumsforestilling Norges Dansehøyskole, NODA-Seminar for skapende dansekunstnere, Seminar på KHIO: Forum dans: Utdanning av jazzdansere i dag / Hvor er bachelorstudiet i jazzdans i dag?, Seminar: Fremtidens kulturhus, Kreativ Arena og KUD: Innspillmøte om integrering i kunst og kultur og Seminar: Om samtidens ritualer i Oslo.

Multiplie dansefestival, Trondheim  
Seminarium, Sandnes

Kortreist dansefestival, Inderøy  
Befaring Glasslåven, Hadeland  
Oktoberdans, Bergen

Nasjonalt seminar med dans som ressurs i eldre- og demensomsorg, Sandvika  
Kulturrådets årskonferanse, Stavanger.

ENICPA, Berlin  
Ice Hot, København

Daglig leder, Randi Urdal, holdt innlegg om Dansens Hus på seminaret Boms eller protagonist i regi av Unge Kunstneres Samfund UKS, Oslo

## ORGANISASJON 2016

Randi Urdal, Daglig leder 100% (delvis sykmeldt)  
Sindre Jacobsen, fungerende daglig leder (Informasjonsansvarlig 100%),  
Sigrid Øvreås Svendal, faglig rådgiver 100%  
Marianne Albers, fagkonsulent 70-100%  
Sigrun Drivdal Johnsen, fagkonsulent 60-90% (foreldrepermisjon tom. medio mai)  
Ida Gudbrandsen, vikar fagkonsulent 40-60%  
Vikar: Cecilie Graven Engseth 60 - 100%,  
prosjektleder Dansens Dager (jan-mai)  
Tone Martine Kittelsen, vaktmester Scenehuset (timebasert)  
Sara Helene Vallevik, praktikant Dansens Dager (jan - april)

## STYRET

Danseinformasjonens styre hadde i 2016 fem styremøter; to møter før årsmøtet og tre møter etter.

### Dansens Hus

DI er eneksjonær i Dansens Hus AS, og styret i DI er generalforsamling i Dansens Hus. Ordinær generalforsamling ble avholdt 27. mai. Suzanne Bjørneboe var eierrepresentant i styret og Sindre Jacobsen var vara frem til august. Fra august ble Venke Marie Sortland eierrepresentant i styret og Marianne Albers vara.

### DIs styre før / etter årsmøtet 08.06.16

Suzanne Bjørneboe, styreleder, repr. fra dansemiljøet  
Liv Hanne Haugen, nestleder repr. fra dansemiljøet  
Styremedlemmer:  
Camilla Tellefsen / Mathias Jin Budtz, repr. fra dansemiljøet  
Gunnar Germundson, repr. fra andre miljøer  
Tine Rude, repr. fra andre miljøer  
Venke Marie Sortland, utpekt fra NODA  
Sindre Jacobsen / Marianne Albers, ansattes representant

### Vara

Geir Hytten, repr. fra dansemiljøet  
Geir Gulliksen, repr. fra andre miljøer  
Kathrine Jacobsen, utpekt fra NODA  
Marianne Albers / Sigrid Ø. Svendal, ansattes representant

### Årsmøte

Danseinformasjonens styre, 7 medlemmer

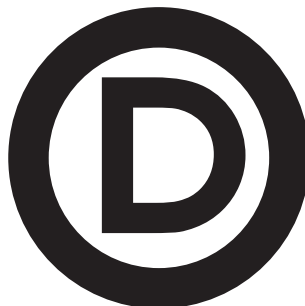
Utpekt fra NoDa:  
Peder Horgen, Kathrine Jacobsen, André Austvoll, Gunhild Bjørnsgaard / Torunn Helene Robstad, Hilde Rustad, Ella Fiskum, Belinda Braza, Björn Sandberg, Erikk McKenzie, Vilde Sparre

Valgt fra andre miljøer:  
Anette Therese Pettersen / Harald Fetveit, Jon Refsdal Moe, Amund Sjøli Sveen, Thale Fastvold Thorbjørnsen

Utpekt fra andre organisasjoner:  
Tove Bratten (Danse- og Teatersentrum), Anette Edmunds (Den Norske Opera & Ballett), Monique Skavland Sunderland (KhiO/Balletthøgskolen), Irene Velten Rothmund (Den Norske Dansehøyskole), Caroline Roca (Oslo Ballettforening) Hooman Sharifi (Carte Blanche)

### Valgkomiteen

Inger-Reidun Olsen (leder), Jon Tombre, Anne Holck Ekenes,



[www.danseinfo.no](http://www.danseinfo.no)



DANSEINFORMASJONEN <sup>®</sup>



9 788279 592501