



“TidarÅ”
Peer Gynt-stemnet 2010
30. og 31. juli og 5. - 7. august
Koreografi: Hallgrim Hansegård
med Nina Lill Svendsen
Dansere: Sulekha Ali Omar
og Sudesh Adhana.
Produsent: Peer Gynt AS
www.peergynt.no

Redaksjon Danseinformasjonen | Møllerveien 2, 085 Oslo
T 23 70 94 40 F 23 70 94 41
E post@danseinfo.no
W www.danseinfo.no

Foto Einar Almehagen

DANSENS DAGER 2010

DANSENS DAGER 2010 - ØKT OPPMERKSOMHET PÅ DANS?

Like sikkert som at snøen smelter hver vår, koordinerer Danseinformasjonen det landsomspennende arrangementet Dansens Dager, som går av stabelen i tilknytning til den internasjonale Dansens Dag den 29. april. I år gjorde vi noen endringer, både med justering av navnet og med introduksjon av et helt nytt element, en norsk danseambassador. I år falt valget på Hallgrim Hansegård fra FRIKAR dance company, som vi mener var en god representant for markeringsmangfoldsbudskap.

Bakgrunnen for dette er en bredere satsning på Dansens Dager som har vært mulig ved at vi har fått tildelt økte midler fra Oslo kommune. Det har gjort at vi kan ha en prosjektmedarbeider på plass allerede i starten av det nye året, og for andre år på rad var dette Bjørn Sandberg. Det fører i sin tur til at vi kan arbeide mer målrettet og nå ut til flere med informasjon. Et konkret resultat av dette er at mens det tidligere alltid har uteblitt representasjon fra et fylke eller to, så har for første gang samtlige norske fylker vært representert i programmet for Dansens Dager.

Helhetsbilde

Mens Danseinformasjonen først og fremst er en organisasjon som jobber for å fremme den profesjonelle sceniske dansen, er Dansens Dager det prosjektet der vi også retter blikket mot amatører og alle slags sjangre. Vi tror ikke dette er en motsnerting til vårt formål, men ser isteden dette i et helhetsbilde hvor den profesjonelle dansen og amatøransen settes i sammenheng. Å skille skarpt mellom det som er kunst og det som ikke er det, kan i noen tilfeller føre til at danseskunstnere



isolerer seg. Både av hensyn til rekruttering av framtidige danseskunstnere så vel som publikum, og med hensyn til de impulsene andre danseformer kan gi samtidsdansen, tror vi et bredt fokus er den beste tilnæringsmåten til Dansens Dager.

Dansens Dager kan sees på som et stort formidlingsprosjekt. Vi som jobber med informasjon og formidling av dans hele året ønsker å bruke feiringen til å skape økt oppmerksomhet rundt dans, både på bredden og i det smale. Etter hvert er det mange faste deltagere i programmet, og vi ser med glede på at mange profesjonelle danseskunstnere står side om side med amatørerne. Dette viser seg å ikke være til hinder for å bli synlige med sitt prosjekt i lokale medier, snarere tvert imot. Et godt eksempel på det er Dybwikdansen som var registrert med arrangementet alle fire dager i og rundt Stavanger. Kompaniet samarbeidet med arrangementet "Danseugnad", en massemonstring av amatøransen i byen, som gikk av stabelen på torget i Stavanger den 29. april.



Er dans viktig?

Mens det vanligvis er relativt god dekning i lokale medier av amatørans rundt omkring i landet i forbindelse med Dansens Dager, har vi i år for første gang fått stort gjennomslag også i riksmidde, både i tv, radio og aviser. I løpet av oppkjøringen og de fire dagene dansesefesten varte, registrerte Danseinformasjonen 52 avisartikler som omhandlet Dansens Dager. Vi håper dette ikke bare vil gjøre informasjonsarbeidet lettere i fremtiden, men at det også kan skape ringvirkninger gjennom hele året og bidra til at danseskunstnere får mer og bedre kvalifisert oppmerksomhet. Dette er imidlertid noe som forplikter, for hva er det vi har på hjertet? Et spørsmål flere journalister har stilt oss er "hvorfør er dans viktig?". Dette kan oppleves som provoserende, for ville en forfatter fått det samme spørsmålet? Likevel tar vi det på alvor, for det er et faktum at danseskunst for mange framstår som noe fremmed, litt rart, eller blott til tids. Istedenfor å la seg provosere kan man kanskje se spørsmålet som en mulighet til å skjerpe sitt eget uttrykk ved å spørre seg selv, hva vil jeg uttrykke og hvorfor er det viktig? I våre egne overskrifter i pressemeldingene til Dansens Dager der vi for eksempel påstår at dans er identitetsskapende og sprenger grenser, ligger det mer spesifikke spørsmål som både Danseinformasjonen og norske danseskunstnere kan bli flinkere til å besvare.

HISTORIEPROSJEKTET

Samlingen vokser!
I løpet av sommeren vil Danseinformasjonen historieprosjektet ha samlet inn 20 av de 50 intervjuene som gjennomføres for å dokumentere aktiviteten i 60-, 70-, 80- og starten av 90-årene. Intervjuer med Elsa Quale, Annette Mører (om Henry Mører), Liv Bjørgum, Inger Buresund, Randi Frønsdal, Leif Hernes, Lise Eger, Halldis Olafsdóttir, Anderz Døving, Ada Einmo Jørgensen og Lise Ferner sammen med Ingunn Rimestad er alle tilgjengelige på DVD, og kan sees på Danseinformasjonen. Det er også lagt en 15 minutters presentasjonsvideo som gir et inntrykk av hva samtaleene har dreid seg om.

Som prosjektleder og intervjuer verken kan eller skal jeg skrive for mye om hva som tror fram i materialet nå. Det jeg kan si er at det er små og ladede anekdoter om den lavtstusens som har vært knyttet til danserykket tidlig i perioden, men også større beretninger om viktige prosesser og endringer – som for eksempel opprettelsen og flyttingen av Carte Blanche og dreiningen fra kompani- eller gruppedrift til prosjektbasert arbeid.

Allerede nå er det lett å se at vi kommer til å sitte med et rikt materiale når databasen med intervjuer og annet arkivmateriale skal lanseres høsten 2011. Jeg håper og tror dette vil bli brukt aktivt av elever, studenter, forskere, journalister og andre interesserte i framtida!

Margrete Lütjhe Kvalbein

DANSEINFO

Ledige lokaler på Hadeland
Ca 1 times reise nord for Oslo ligger S-laget: Sted for samvirkelkunst, et kunstnerdrevet prosjekt med støtte fra Gran kommune, Oppland fylkeskommune og Rom for Kunst. Prosjektrommet på 80 parkettkledd kvm har tilhørende kontor, kjøkken og lager, og er ledig for kunstnerisk bruk sommeren 2010. Omgivelsene er landlige og fredelige, og Søsterkirkene er nærmeste naboer. Det er en fordel med bil for enkel adkomst. S-laget er ikke bemannet, men styret kan gi noe praktisk bistand - for eksempel ved behov for overnatting.

Kontakt: Margrete marg@marginbein.no, 99 57 72 87, www.s-laget.no

STUDENTFORESTILLINGER

Skolen for Samtidsdansen
AVGANGSFORESTILLINGER
Rom for dans, Oslo
30. mai - 6. juni
• ONEMANSHOW
2. juni kl 1800, 3. juni kl 2000, 5. juni kl 1600
• friLUF Tsliv
1. juni kl 2000, 3. juni kl 1800, 6. juni kl 1400
• SVIDD
1. juni kl 1800, 2. juni kl 1400, 5. juni kl 1800
• FLY PÅ EN SØNDAG
2. - 4. juni kl 1200, 6. juni kl 1500 (åpen forest.)
• FREEDOM IN A WORLD FILLED WITH LIMITATIONS
2. og 4. juni kl 2000, 5. juni kl 1400
• GRØNA UNIFORMER PÅ RAD
2. og 4. juni kl 2000, 5. juni kl 1400
Av og med Sandra Thon
• SOCIETY LOCKER ROOM
3. juni kl 1800, 4. juni kl 1400 og 1800, 5. juni kl 2000
• THE JOY OF ANNA FRIDA MEHLIND
3. juni kl 1800, 4. juni kl 1400 og 1800, 5. juni kl 2000
www.samtidsdansen.no
Billetter ida_johansson@yahoo.com

Bårdar Akademiet
• DANSELINJEN / MUSIKALDANS, 1. ÅR
Bårdar, sal 1, Oslo
3. og 4. juni kl 1900 og 5. juni kl 1500
• MUSIKKTEATERLINJEN, AVGANG
Chat Noir, Oslo
4. og 5. juni kl 1900
• DANSELINJEN, AVGANG
Chat Noir, Oslo
11. og 12. juni kl 1900
www.baardar.no
Billetter Resepsjonen (Bårdar) / billett@luka.no (Chat Noir)

Den Norske Balletthøyskole, BA dans med pedagogikk
FORESTILLING MED KULL 18 OG 19
Trikkestallen, Oslo, 14. juni kl 1900
Koreografi Jeffrey Carter, Ina Christel Johannessen, Irene Velten Rothmund og studenter i samarbeid med vestafrikanske dansere
Billetter 815 33 133

Den Norske Balletthøyskole, BA dans med pedagogikk
AVGANG KULL 17
Trikkestallen, Oslo
17. juni kl 1900 (generalprøve)
18. juni kl 1900 og 19. juni kl 1500 og 1900
Koreografi: Marianne Skovlil Aasmund, Ori Flomlin, Jan Ivar Lund, Siri Jøntvedt, Tharan Revfem, Malin Zaki, Karl Hoas, David Byer og Kristine Melby
Billetter 815 33 133

7 måneders Butoh workshop
Sevilla, Spania
5. oktober 2010 - 29. april 2011
24 timer i uken. Pris 3000 Euro
www.butohshool.com

Ledig plass på Skolen for samtidsdansen
Det er én ledig plass på det nye kullet for skoleåret 2010-2012. Skolen for samtidsdansen er en to-årig fagskoleutdanning i Oslo for deg som vil arbeide med danseskunst på et profesjonelt nivå som skapende og utøvende danser. Utdanningen er godkjent i NOKUT og Statens lånekasse for utdanning, og gir en samfunnsorientert og kunstfaglig praktisk/teoretisk plattform for videre arbeid innenfor feltet samtidsdansen. Studentene ved skolen undervises og veiledes av noen av de fremste danseskunstnere og pedagogene innenfor samtidsansfeltet i Norge. Studiet fungerer både som en selvstendig yrkesutdanning og som en del av et lengre utdanningsløp, eller en videreutdanning for allerede etablerte dans- og scenekunstnere. I utdanningen får du:

- utforsk og fordyp deg i eget bevegelsesuttrykk
 - jobb med komposisjon og koreografi
 - definere, produsere og gjennomføre egne kunstprosjekter
 - veiledning i formidling av dans til ulike målgrupper
- Info: www.samtidsdansen.no, 92 24 80 20, 90 11 38 96

FRISTER

Se også under til venstre: WORKSHOPS, FESTIVALER OG AKTIVITETER I SOMMER

23 Feelings in Dance
Invitasjon til å delta i en serie med 23 3-minutters stykker på Edinburgh Fringe 2010 i august. Hvert stykke skal være inspirert av én av et sett gitte følelser. danceordance.com/23FeelingsinDance.aspx
Frist 11. juni

SideBySide.net søker dansefilmer
Den tyske nettsiden og organisasjonen SideBySide Art Centre har hvert år en nettbasert konkurranse hvor man kan sende inn dansefilmer. Filmene stemmes over av publikum og en profesjonell jury, og de beste filmene får både en pris og mulighet til å vises på en festival. (SideBySide.net ble presentert på kejaOslo i 2009.)
www.side-by-side.org/en/festival/2010
Frist 15. juni

Call for entries, Cinedans
Cinedans 2010 finner sted i Amsterdam 9. - 12. desember. Det er flere kategorier å konkurrere i, noe som gjør at man kan sende inn både innspilte forestillinger, forestillingsadaptasjoner, dans lagget spesielt for kamera i tillegg til dans forestillinger.
www.dancescreen.com
Frist 30. juni

5th International Choreography Competition vno ballette
Theater im Pfalzbad, Ludwigshafen, Tyskland, 7. - 9. oktober
1. pris 7500 Euro
2. pris 5000 Euro
3. pris 2500 Euro
Publikuspris 1000 Euro
www.no-ballet.com
Frist 18. juni

Skriv for nytt nordisk dansetidskrift
Det nye tidskriftet "Nordic Journal of Dance", som kommer ut med sitt andre nummer i desember, søker etter bidragsytere. Utgaven har temaet "Dance Practice in Society - why and how?". Bidragsytere bes melde sin interesse. Les mer om retningslinjene under *Frister* på www.danseinfo.no
Frist 10. august

GOÐ SOMMER!

NORSKE DANSEKUNSTNERE

forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

Landsovmottatte
• flagforbund
• kunstnerforbund
• interesseorganisasjon

Er du profesjonell danseskunstner?
Møt hverdagen med Norske Danseskunstnere, NoDa. Bli medlem.

www.norskedanseskunstnere.no

PRODA

PROFESJONELL DANSETRNING

Info og timeplaner www.proda.no

Man må ha ordinært medlemskap i NoDa eller fått godkjent søknad om brukerdag ved PRODA for å benytte tilbudene.

Oslo
Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle danseskunstnere på Rom for Dans, Marstrandst. 3. Oppvarmingsklasser à 60 min og teatrinklasser à 90 min i Studio 1. Adgang til treningsrom kl 0930 - 1130.

Regionene
Se nettsidene for klasser og helgekurs for profesjonelle danseskunstnere i resten av landet.

WORKSHOPS, FESTIVALER OG AKTIVITETER I SOMMER

Se også våre nettsider for en egen oversikt over festivaler og sommerkurs. Der vil du også finne en rekke aktiviteter i utlandet som Copenhagen Summer Dance 2010, ABUNDANCE 2010 (Karlstad), Full Moon Dance Festival (Phajjarvi), Laban Summer School (London), Montpelier Danse, MOV-S MADRID 2010, Impuls Tanz (Wien) og mye mer. Velg Sommer 2010 i menyen til venstre på www.danseinfo.no

Festspillene i Bergen
21. mai - 9. juni
www.fib.no

Stamsund Internasjonale Teaterfestival
1. - 5. juni
www.stamsund-internasjonale.no

Dialog og samspill
Rom for Dans, Oslo
7. - 11. juni kl 1000 - 1500
Workshop (inkl. klasse) med Anne-Linn Akselsen og Adrián Minkowicz for profesjonelle dansere som ønsker å utvikle seg i samspill og dialog på gulvet.
Pris 2100
www.romfordans.no

Dansefestival på Follo folkehøgskole
9. - 13. juni
En variert og spennende langweekend med dans, god mat og overnatting. Deltakerne vil få mulighet til å ta klasser hver dag med Siv Gaustad (jazzdans), Nora Eriksen (hip hop), Hanne Koren Bignell (klassisk ballett / pilates) og Janne Foss (moderne)
Nivå Øvet, dansestudenter og profesjonelle
Pris 1700
www.follofhs.no

Kreativt verksted i dans og kroppsvest
Norges Idrettskole, Oslo
10. juni
Nasjonal senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) inviterer lærere og studenter til å delta på arrangementet.
www.kunstskole.no
Pris 2. juni

Flamencokurs med Mayte Arjona
Senteret for Internasjonale Dans, Oslo
12. - 13. juni kl 1500 - 1700
Colombiana og guajira (øvet)
Pris 600
Påmelding kurs@internasjonaldans.no, 93 00 94 95

Body and Voice in Creations in Motion
Kulturhuset Haugsman, Oslo
16., 18. og 21. juni kl 1500 - 2100
Workshop med Fernanda Branco og Christina Lederhaas
Påmelding moaxmoa@gmail.com, 93 67 99 37
www.moaprojects.com/projects/

Festspillene i Nord-Norge
Harstad
19. - 26. juni
www.festspillinn.no

Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival
23. - 27. juni
www.pit.no

RETHINK DANCE - Festival for ungdom og danseskunst
Rom for Dans, Oslo
18. og 19. juni kl 2000

Oslo musikk & kulturskole
SOMMERKURS 2010
Schous kulturstasjon, Trondheimsvein 2, bygg L, Oslo
21. juni - 13. august
Spin Off Dansestudio flyttet høsten 2008 til Schous og ble en del av Oslo Musikk & Kulturskole. For 23. gang arrangeres et innholdsrikt og spennende sommerkurs med noen av Norges beste pedagoger. Kursene er lagt opp som intensive ukekurs, og deltakerne får muligheten til faglig fordypning og maksimal progresjon. Kurs for alle nivåer innen break, pilates, klassisk, jazz, hip hop, locking, moderne og Jo Strømgren-workshop
Pedagoger: Torbjørn Brunvand, Vivild Bergersen Hoas, Karoline Woldseth, Hege Nordahl-Olsen, Yvonne Solberg, Maxim Retteråsen, Vigdis Langeggen Eriksen, Arne Fagerholt, Vigbeke Sæther, Siv Gaustad, Kalyan Boyadjev, Sylvi Fredriksen, Ellen Eliassen, Jasmin Evensen og dansere fra Jo Strømgren Kompani
Påmelding www.oslokulturskole.no

DANS INTENZ 2010
21. - 26. juni
Sommerkurs i scenisk dans på Trøndertun folkehøgskole, Gimse
• Dansecamp for ungdom 14-20 år
• Klasser for profesjonelle danseskunstnere
Pedagoger: Siv Gaustad, Arne Fagerholt og Mona Brendmo
Info og påmelding www.dansintenz.no, www.trondertun.no

Dansecamp 2010
21. - 25. juni
Dans for barn i alderen 9 - 11 år i en hel uke i stedet for SFO. Det anbefales noen danseferdigheter for å være med på dansecampen. Nivået egner seg ikke for nybegynnere.
Pris 1500 for en uke som inkluderer 20 treningsklasser med forskjellige temaer samt frukt og grønt hver dag.
Påmelding turid@studionille.no
www.studionille.no

KUL:TUR Sommerleir
21. - 27. juni
28. juni - 04. juli
9. - 15. august
Sommerleir for barn i alderen 10 - 13 år med 4 forskjellige linjer: musikk, teater, idrett og dans.
www.kultursommerleir.no

Sommerdansecamp
Rom for Dans, Oslo
23. - 30. juni
Arrangør Oslo Streetdance
www.funksensationsommerdansecamp2010.blogspot.no

Sommerkurs for barn og ungdom
Bergen Dansesenter
28. juni - 2. juli
3 timer dans hver dag i jazzdans, hip hop og moderne/samtidsdansen
Aldersgruppen 10 - 12 år og 13 - 15 år
Pris 1100
www.bergen-dansesenter.no

Dance Explosion 2010
26. juli - 14. august
Klassisk ballett, moderne, pilates, jazzdans, stepp, street, hip hop, salsa, kurs for pedagoger, reggaeton, musikal / teaterdans og Latin Fever
For 17. gang arrangerer Bårdar Danseinstitutt i Oslo sommerkurs "Dance Explosion", i år som tidligere med pedagoger fra både inn- og utland. Kurset er for nybegynnere og profesjonelle, og i år vil det også bli kurs for ungdom i alderen 12 - 15 år.
Pedagoger: Kristin Berg, Michel Rahn, Bill Hastings, Dana Moore, Chet Walker, Benedicte Johansen, Tony Stone, Maria Schwenke, Laszlo Meszaros, Alexis Ruiz, Magdalena Prichodko, Marit Kirogeide, Marek Jez og Jan Ivar Lund
www.baardar.no

SommerProda og workshop i Bergen
Bergen Dansesenter
11. - 14. august
Proda/Bergen og Bergen Dansesenter inviterer for tredje år til Proda-klasser og workshop med Jamie Watton som en avslutning på sommeren. Klassen er som vanlig gratis for profesjonelle danseskunstnere, mens workshopen har en kursavgift på kr 1300 og krever påmelding.
www.bergen-dansesenter.no
Frist 10. juni

"Glade Yogadager" i Stavren
12. august kl 1630 til 15. august kl. 1200
Yogaløftet arrangerer denne workshoppen i klassisk hatha yoga med pust og avspenning i tillegg til fysisk praksis. Det er en fordel å ha trent noe yoga før.
Pris: 3500 (inkluderer 6 yogaøktter, juser/ smoothies etter morgenpraksis og raw food brunch) på søndag.
Påmelding www.yogalofet.no eller 47 02 77 64 (Ingebjørg)



Aarjelshaemien Teatere / Sydsamisk Teater
GON - en danse-teater-joike-performance
Stamsund Internasjonale Teaterfestival
2. juni kl 1130 og 1700
Dans Kristin Holand, Elle-Sofe Henriksen, Johanne Eltoft og Simone Grøtte-Pedersen
Kunstnerisk ledelse, regi og koreografi Ada Einmo Jørgensen
Skuespiller Leannmuid Biret Rávdná
Musiker Herman Rundberg
Billetter www.stamsund-internasjonale.no

Carte Blanche
MAD | STALK
Bærum kulturhus, Sandvika
2. og 3. juni kl 1930
MAD
Koreografi Arco Renz
Dans Caroline Eckly, Christine Kjellberg, Nuria Guiu Sagarra, Edhem Jesenkovici, Ole Martin Meland, Simbarashe Norman Fukukia og Mai Lisa Guinoo
STALK
Koreografi Damian Muñoz
Dans Guro Rimeslåtten, Jennifer Dubreuil Houthemann, Yaniv Cohen, Shlomi Rumi, James Finnemore og Jonas Örknér
www.cartelblanche.no
Billetter 815 33 133



Festspillene i Bergen
26. mai - 09. juni 2010
Billetter www.fib.no

FRIKAR dance company
JAMSIIS
3. og 4. juni kl 1900
Den Nationale Scene
Koreografi Solvi Edvardsen
Regi, video og dans Hallgrim Hansegård
Lydkunst Terje Isungset
www.frikar.com



FRIKAR dance company
SNUFF GRINDERS
Grieghallen
4. og 5. juni kl 1800
Koreografi og video Hallgrim Hansegård
Dans Sua Phimsin Rusten, Miolinho, David Rezvani, Knut Eric Runderheim, Ulf Arne Johannessen og Ådne Kolbjørnhus
Komponist Andreas Ljones
Musikere Andreas Bratlie og Andreas Ljones
www.frikar.com

Carte Blanche
MAD | STALK
Studio Bergen
5. og 6. juni kl 2000
MAD
Koreografi Arco Renz
Dans Caroline Eckly, Christine Kjellberg, Nuria Guiu Sagarra, Edhem Jesenkovici, Ole Martin Meland, Simbarashe Norman Fukukia og Mai Lisa Guinoo
STALK
Koreografi Damian Muñoz
Dans Guro Rimeslåtten, Jennifer Dubreuil Houthemann, Yaniv Cohen, Shlomi Rumi, James Finnemore og Jonas Örknér
www.cartelblanche.no



Panta Rei Danseateater
PRIVATE RITE og WeFiction
Stamsund Internasjonale Teaterfestival
5. juni kl 1730
Kunstnerisk leder Anne H. Ekenes
Dans Garry Tomlinson, Julie Drønen Ekornes og Silje Bævre Lian
Musikk Nathaniel Reed
•PRIVATE RITE
Koreografi Heilene Blackburn i samarbeid med kompaniet
•WeFiction
Koreografi Anne H. Ekenes og Pia Holden
www.pantareidanseteater.com
Billetter www.stamsund-internasjonale.no

Paul Taylor Dance Company (USA)
BELOVED RENEGADES og SPINDRIFT of BRANDENBURGS
Grieghallen
8. juni kl 1930
Koreografi Paul Taylor
Musikk F. Poulenc, A. Schönberg og Johann Sebastian Bach
www.ptdc.org

www.fib.no



Holte / Westgård
STRUKTUR
Teatret vårt, Molde
3. og 4. juni kl 1930
Idé og konsept Solveig Styve Holte og Bente Alice Westgård
Koreografi og dans Solveig Styve Holte, Bente Alice Westgård og Ervind Seljeseth
Musikk Hanna Gjermundrød
Scenografi Haakon Gilje Aarseth
Billetter www.teateretvart.no



Siri og Snelle produksjoner
MAKING AMERIKA
Tou scene, Stavanger
9. og 10. juni kl 2000
Konsept og utøvere Siri Jentvedt og Snelle Hall
Musikk Huntsville (Ivar Grydeland, Tonny Kluffen og Ingar Zach)
Scenografi og kostymedesign Elinor Strøm
www.siriogsnelle.no
Billetter 51 53 05 95

Peña Flamenca Noruega / Oslo Flamencoklubb
FLAMENCOIAT TI
MS Innvik, Langkaia, Bjørvika, Oslo
12. juni kl 2000
Medvirkende Corinne Campos, Trond Folstad, Gloria Riveros, Luis Landa-Schreitt, Tone Gellein, Thomas Bråthen, Anne Toril Aalvik, Gry Anita Malnes, Sverre Jensen, Anne Amundsen Myrseth, Rafael Vidia Martin, Knut-Ove Messel, Johanna Zwaig m.fl.
www.flamenco.no
Billetter Flamencofestival@hotmail.com / sms 41 47 17 99 (hentes i dera fra kl 1900)



Rosas (Belgia)
THE SONG
Dansens Hus
12. og 13. juni kl 2000
En forestilling av Anne Teresa De Keersmaeker, Ann Veronica Janssens og Michel François
Medskapende dansere Pieter Ampe, Bastjan Antonic, Eleanor Bauer, Carlos Garbin, Matej Kejzar, Mark Lorimer, Mikael Marklund, Simon Mayer, Michael Pomero og Sandy Williams
www.rosas.be
Billetter 23 70 94 00

Jo Strømgren Kompani
KLOSTERET
Dramatikens hus, Oslo
13. og 14. juni kl 1900
Koreografi, regi og scenografi Jo Strømgren
Utøvere Ulla Marie Broch, Hanne Gjerstad Henriksen og Marte Stalp
Lyddesign Lars Årdal
Lyddesign Stephen Rolfe
www.jskompani.no
Billetter 815 33 133



Navak Contemporary Dance Company
I INSIST
Helliuktangen, Nesodden
13. juni kl 2000 - Billetter 815 33 133
Månefisker, Oslo
27. juni kl 1800 - Billetter v/innang
Koreografi, scenografi og kostymer Agnes V. Naur Kiss
Dans Ane Evjen Gjøvåg, Caisa Strømmen Røstad, Åse Marie Eide Rannestad, Kristin Brathagen og Agnes V. Naur Kiss
Musikk Øystein Dalheim
www.navakdance.com



Den Norske Ballettskolen
SUMMER SPIRIT
Bærum kulturhus, Sandvika
• ELEVFORESTILLING
18. juni kl 1830 - 2015
• PEER GYNT
19. juni kl 1730 - 1990
Koreografi Vadim Pisarev
• GALLAFÖRESTILLING
20. juni kl 1730 - 1915
Medvirkende Hanna Mjåvatn, Svetlana Bydenko, Ivan Boyko, Jie Zhang, Sara og Catarina Chen, Danseelever fra Akademiet i Kiev, Ukraina og elever fra Den Norske Ballettskolen (www.dnbs.no)
Billetter 815 11 777

RETHINK DANCE
Festival for uetablert dansekunst
Rom for Dans, Oslo
18. og 19. juni kl 2000
PROGRAM 18. JUNI:
• Soloarbeider av Robin Strøm Nilsen, Marianne Skjeldal og Venke M. Sortland
• Utdrag fra Improfestivalen 2010: "BONUSTRACK" med Elisabeth Breen, Ida Gudbrandsen, Marianne Skjeldal, Sigrid Kopperdal, Kristin Ryg Helgebostad, Karen H Mikalsen, Ingeborg Dugstad Sanders og Annika Ostwald
PROGRAM 19. JUNI:
• Soloarbeider av Ingeleiv Berstad, Kristin Rygh Helgebostad og Pernille Holden
• Utdrag fra New Fasion Rockers forestilling "GIVE IT UP!" med Guro Trøseid Gjerstadberget, Lisa Fahlén, Anne Synnøve Skogstad og Bente Alice Westgård
Billetter v/innang fra kl 1900



S-laget: Sted for samvirkekunst
JUNIKVELD I S-LAGET
Granavollen, Hadeland
19. juni kl 2000
Kom og kjøp katta i sekken!
Sceneekstremistiske innslag av ukjent art i kombinasjon med mer tradisjonell suppe.
www.s-laget.no (Bilde: "Sestrene fra Lindeneu" '09)

Festspillene i Nord-Norge
Harstad
19. - 26. juni
Billetter www.festspillnn.no



Eva Yerbabuena (Spania)
LLUVIA
Harstad kulturhus
22. juni kl 1800
Koreografi Eva Yerbabuena
Dans Eva Yerbabuena, Mercedes de Córdoba, Lorena Franco, Eduardo Guerrero og Fernando Jiménez
Gitar Paco Jarama og Manuel de la Luz
Sang Enrique el Extremeño, Pepe de Pura, Jeromo Segura og José Valencia
www.evayerbabuena.com



Rannell Theatre Company (England)
FIHIP FIHOP - EVERYTHING HAPPENS ON THE BREAK
Harstad kino
22. og 23. juni kl 2015
Koreografi og dans Matt Bailey (DJ Baila) og Joey D.
www.rannell.co.uk

Katrine Belstad
PERFORMANCE
Galleri NordNorge
25. juni kl 1400
Performance-innslag kuratert av Børre Sæthre som er festspillkunstner 2010
Billetter v/innang

Jin Xing Dance Theatre (Kina)
SHANGHAI BEAUTY
Harstad kulturhus
25. juni kl 1800



Compagnie MPTA (Frankrike)
ALI
Harstad kulturhus
25. og 26. juni kl 2100
www.compagnie-mpta.com

Cirkus Cirkör (Sverige)
WEAR IT LIKE A CROWN
Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival, Norrenhallen
23. - 27. juni kl 1800
www.cirkor.se
Billetter www.pt.no

SKOLEFORESTILLING
Forestilling som spilles i regi av Den kulturelle skolesekken (DKS)



Hege Haagenrud
HAMSTERPROSJEKTET
DKS i Vestfold
Uke 22
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Caisa Røstad Strømmen og Fredrik Lorentzen
Musikk Rebekka Karijord
Scenografi Tormod Lindgren
Kostymer Linda Sande
www.hegehaagenrud.no



EXIT - JUNI 2010

Wee SOLO
Time to Dance International Festival, Daile Theatre, Riga, Latvia
6. juni
Koreografi og dans Francesco Scavetta



Mia Habib / Rani Nair / Jassem Hindi
WE INSIST TORINO
Festival delle Rocche, Teatro della Terra, Italia, 17. juni
Av og med Mia Habib, Rani Nair og Jassem Hindi
Lys Ingeborg S. Olerud
www.weinsist.blogspot.com

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
POPEA
Sentieri Barocchi, Longobard Castle of St. Angelo dei Lombardi, Napoli, Italia
18. juni
Koreografi Ingun Bjørnsgaard
Dans Mattias Ekholm, Erik Rulin, Lone Torvik, Ida Wigdel og Aleksandra Sende
Komponist Geir Jenssen / Biosphere
www.ingunbp.no



We Insist Sweet&Tender Collaborations
TREFFEN TOTAL
Kampnagel / Tantzplan, Hamburg
21. juni - 18. juli
www.sweetandtender.org
www.weinsist.blogspot.com



Heine Røsdal Avdal
YOU ARE HERE
Belluard Bollwerk International Festival, Fribourg, Sveits
26. og 27. juni
Konsept, regi, scenografi og design av bokser Heine Røsdal Avdal, Christoph De Boeck og Yukiko Shinozaki
Utøvere Heine Røsdal Avdal og Mette Edvardsen / Brynjar Bandlien
www.deepblue.be

JULI 2010

Nordnorsk landsdelscene
RESIDENSVISNINGER
• Kristian Tirsgaard (Danmark)
• Mellom 5. og 9. juli
(Se landsdelscene.no for tid)
• Stine Marcinkowski og Gerd Laugesen (Danmark)
23. juli kl 1200
www.landsdelscene.no

KompaniKontra
DEN MAGISKE FELA
Galeiscenen, Stavren
14. - 16. juli kl 1000 og 1300
17. og 18. juli kl 1000
Danseforestilling for barn i alderen 2-7 år
Regi og koreografi Line Fredriksdatter
Dans Camilla Klubnes
Musiker Mari Ystanes Fieldstad
www.kompanikontra.no
Billetter kjøpes v/innang eller på billettkontroll til Glade Dager i Stavren

Simone Grøtte Pedersen og Johanne Eltoft
REINDANS - BOAZODÁNSA
Riddu Riddu festivalen, Mamdalen, Nord-Troms
24. juli kl 1400 og 1600
Koreografi og dans Simone Grøtte Pedersen og Johanne Eltoft
Komponist Herman Rundberg
Lyddesign Tor Ditlevsen
Film Viktor Enoksen og Sveinung Ryan
www.reindans.com
Billetter www.riddu.com



Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Den Norske Opera & Ballett
26. - 31. juli kl 1300 og 1600
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg, Kai-Anders Ryan og Sindre Postholm
Musikk Jørgen Knudsen
www.jskompani.no
Billetter 21 42 21 21



Peer Gynt AS
TIDARÅ
Peer Gynt-stemmet, Fryajuvet, Bersveinhølen
26. og 31. juli kl 2245
Koreografi Hallgrim Hansegård med Nina Lill Svendsen
Komponist Andreas Ljones
Lyddesign Tor Magne Hallibakken
Lyddesign Inger Johanne Byhring
Kostymedesign Silje Ulekleiv
www.peergynt.no
Billetter 815 33 133



EXIT - JULI 2010

Wee LIVE*
Open Look International Contemporary Dance Festival TUZ, St. Petersburg, Russland
4. juli
Konsept, koreografi, dans og scenografi Francesco Scavetta
Musikk og live elektronikk Luigi Ceccarelli
Musiker Paolo Ravaglia
Video Tone Myskja, Francesco Scavetta og Gianpaolo Rampini
Live videoediting Tone Myskja
Lyddesign Ruth-Marie Bottheim
Objekter Johannes Dimpfmeier

Heine Røsdal Avdal
FIELD WORKS-OFFICE
Festival Kortrijk Conge, BUDA Kunstencentrum, Belgia
10. juli
Konsept og regi Heine Røsdal Avdal og Yukiko Shinozaki
Skapende utøvere Heine Røsdal Avdal, Brynjar Abel Bandlien, Fabrice Moinet, Yukiko Shinozaki m. fl.
Lyddesign og elektronikk Fabrice Moinet
Video Heine Røsdal Avdal
www.deepblue.be

Nasjonalt informasjonskontor og kompetansesenter for dans
Bibliotek Videosamling Minikino Nyhetstjeneste Dansens Dag Skolebesøk Danserske samtaler Dansehistorisk prosjekt Danseinformasjonens /Erespris keoja - Nordisk-Baltisk samarbeid Scenehuset - prøvelokale til leie

DANSEINFORMASJONEN
Møllerveien 2, 0182 Oslo • Åpningstider: Man-ons, frø 0900 - 1600 • Tors 0900 - 1930

Utgiver Danseinformasjonen
Redaksjonen avsluttet 24/5-2010
Det tas forbehold om feil og endringer
Opplag 2000
Kontakt: post@danseinfo.no

Deadline AUGUST | SEPTEMBER: 30. JULI kl 1500

AUGUST 2010
En ny utgave av Danseinformasjonen for hele august og september kommer ut i begynnelsen av august.

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Athens International Dance Festival, Hellas
11. og 12. juli
Clips Adams Festival, Israel
16. og 17. juli
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg, Kai-Anders Ryan og Sindre Postholm
Musikk Jørgen Knudsen
Lyddesign Stephen Rolfe
Lyddesign Lars Årdal
www.jskompani.no
Billetter 21 42 21 21

Nordnorsk landsdelscene
RESIDENSVISNING
• Linda Birkedal
5. august kl 1800
www.landsdelscene.no



Peer Gynt AS
TIDARÅ
Peer Gynt-stemmet, Fryajuvet/ Bersveinhølen
5. - 7. august kl 2245
Koreografi Hallgrim Hansegård med Nina Lill Svendsen
Komponist Andreas Ljones
Lyddesign Inger Johanne Byhring
www.peergynt.no
Billetter 815 33 133

Company B. Valientes
BLACK WATER PEARLS
VII International Dance Theatre Festival, Teatr Osmega Dnia, Poznan, Polen
17. og 18. august
Koreograf Gunhild Bjørnsgaard
Musikk Frédéric Chopin
Kunstnerisk rådgiver Marcelin Martin Valiente
www.bvaliente.com

EXIT - AUGUST 2010

Mette Edvardsen
EVERY NOW AND THEN
Far Festival, Nyon, Sveits
13. og 14. august
Av og med Mette Edvardsen og Philippe Beloul
www.metteedvardsen.be

impure company / Hooman Sharifi
LINGERING OF AN EARLIER EVENT
August Dance Festival 2010, Tallinn, Estland
14. august
Koreografi, regi og lys Hooman Sharifi
Medskapende utøvere Rikke Baewert, Matthew William Smith, Loan Ha, Marianne Kjærund og Peder Horgen



WWW.DANSEINFO.NO