

## DANSEINFORMASJONEN ER 15 ÅR

Danseinformasjonen ble stiftet både som et mål i seg selv og som et middel til noe mer. Ambisjonene var store da vi startet i det små i 1994, med budsjett på en halv million og to halve stillinger. Gjennom vår informasjonsvirksomhet, som har løpt parallelt med annen virksomhet fra starten av, kan vi dokumentere den store veksten gjennom disse årene.

Randi Urdal, daglig leder

(Les mer lenger ned på siden)



Redaksjon Danseinformasjonen, Mellerveien 2, 1085 Oslo  
T: 23 70 94 40 F: 23 70 94 41 M: post@dansinfo.no W: www.dansinfo.no

Bilde: A SONG FOR PORTO (2008) et verk for 20 dansere av Mia Habib for kunstnernettverket Sweet & Tender som besøker Dansens Hus 18. - 21. april

Foto: Ana Lucia Cruz

## DANSEINFORMASJONEN BLE 15 ÅR DEN 9. MARS!

Ambisjonene var store da vi startet i det små i 1994, med budsjett på en halv million og to halve stillinger. Stiftet som Senter for Dansekunst av Norske Dansekunstnere (NoDa), daværende Norsk Ballettforbund, skulle vi være "et kraftsentrum for norsk dansekunst" - et informasjonskontor og kompetansesenter - og oppgavene inkluderte etablering av Dansens Hus. Den vellykkede feiringen av Dansens År i 1993 hadde fått mange til å løfte blikket, både kunstnere og politikere, og i Danseinformasjonen fikk Norge for første gang fast ansatte (lønnede) fagfolk som jobbet og løbte for dans og ny infrastruktur for feltet.

Danseinformasjonen ble stiftet både som et mål i seg selv og som et middel til noe mer. Det kunne gi tidlige absurde utslag og erkjennelser, og en episode må nevnes. På ett av mange møter for dansemiljøet på Scenehuset sammenliknet vi våre små ressurser kontra de ambisiøse målene med å gå med én all for liten og én all for stor sko. Dette var i 1998, da Statsbygg regnet på kostnadene ved å plassere Dansens Hus i et nybygg og konkluderte med en sum på ca. 120 millioner kroner. Forsamlingen på Scenehuset ble vist et linjediagram med veksten i Danseinformasjonens driftsmidler fra 1994 tegnet inn som en liten stigende kurve på et stående A4-ark. Vi kunne fortelle de tilstedeværende at en tenkt linje som viste veksten i kostnadsanslagene for Dansens Hus ville kreve 36 stående A4-ark, dvs. tre ganger takhøyden på Scenehuset.

Likevel, og som alle vet, har det blitt hus av arbeidet, og vi bor til og med i det selv. Danseinformasjonen har hatt litt av en klassereise på disse femten årene; fra Wesselsgate via en bakgård i Tollbugata til lyse, vakre lokaler i Dansens Hus ved Akerselvas vestbredd på Grünerløkka. Vår egen klassereise likner, og er en følge av, den store utviklingen i dansefeltet. Gjennom vår informasjonsvirksomhet, som har løpt parallelt med annen virksomhet fra starten av, kan vi dokumentere den store veksten gjennom disse årene. Foreløpig er mye av vår oppsamlede kapital, som er alle våre data om aktivitetene i dansefeltet fra 1995, ubearbeidet og "sydd inn i madrassen". Der gagner den verden kunstfeltet, myndigheter eller allmennheten. Vi gleder oss til, forhåpentlig om ikke lenge, å presentere kvalitets sikrede statistikker gjennom vår nye databaseløsning. Ikke bare ord, men også tall, er makt!

Det skal takkes! Først og fremst til NoDa, som fant det for godt å etablere oss, og som vi samarbeider tett og godt med i flere sammenhenger. NoDas arbeid for en helhetlig politikk for dansekunsten har i stor grad bidratt til dansefeltets samlede klassereise. Alle enkeltpersoner som har bidratt i styre og stell, utvalg og grupper må takkes! Politikere og embedsværk som gradvis ble mer lydhøre, og som vi etterhvert kunne spille på lag med, må også takkes! All verdens takk!

15 år er ingen alder, og det er nok å ta tak i. Det er likevel forunderlig å se, når vi kikker ned, at skoenes ser bortimot jevnstorte ut.

Fra styre og stab v/Randi Urdal, Sindre Jacobsen, Ine Therese Berg og Marianne Albers



## PRODA

PROFESJONELL DANSETRNING

Info og timeplaner [www.proda.no](http://www.proda.no)

Man må ha ordinært medlemskap i NoDa eller fått godkjent søknad om brukergang ved PRODA for å benytte tilbudene.

**Oslo**  
Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere på Rom for Dans, Marstrandgt. 8. Oppvarmingsklasser à 90 min og teknikklklasser à 90 min i Studio 1. Adgang til treningsrom kl 0930 - 1130. Pris 250

**Regionene**  
Se nettsidene for klasser og helgekurs for profesjonelle dansekunstnere i resten av landet.

### WORKSHOPS/TRENING

**Bevegelsesglede**  
3. april kl 0900  
Tenna Wig, Ann-Christin Kongsness, Ida Johansson og Thomas Hansen holder en fem timers workshop for 3. klasse-barn fra Lakkegate skole  
[www.romfordans.no](http://www.romfordans.no)

**Workshop i kontaktimprovisasjon med Erikk McKenzie**  
Sandnes kultursus, Lille sal  
6. - 8. april kl 0900 - 1400  
Pris 250  
Primært for dansere (studenter eller profesjonelle), men også åpent for dem som har annen bevegelseserfaring og kroppsbewisthet. Workshopen tar sikte på å gi en grunnleggende innføring i prinsippene som gjelder ved kontaktimprovisasjon.  
[www.ras.as](http://www.ras.as)

**Tengeworkshop med Lucia Mazer**  
Scenehuset, Oslo  
24. - 26. april  
• Teknikk for kvinner (åpent for menn)  
• Klasse i tango for par  
• Privattimer  
Lucia Mazer er en av de mest erfarne og kjente kvinnelige dansere som utøver samtids-tango.  
Påmelding og info: [ina\\_@hotmail.com](mailto:ina_@hotmail.com), [tangooslo.blogspot.com](http://tangooslo.blogspot.com)  
(Påmelding innen 12. april gir redusert pris)



**Barseldans**  
Rom for Dans, Oslo  
Tirsdager, 14. april - 12. maj kl 1230 - 1330  
Kurset henvender seg til foreldre med babyer fra 0-1 år. Barseldans gir nye opplevelser om hva dans kan være, og fokuserer på samspill mellom barn og voksne. Pris 650 (5 ganger)

**Pedagoger** Caroline Wahlstrøm Nesse og Camilla Myhre  
Info: [post@romfordans.no](mailto:post@romfordans.no)

**The eye of the storm**  
Scenehuset, Oslo  
17. - 19. april  
Workshop med Alain Allard (England) med fokus på hvordan det er å være tilstede i en raskestiftet og ofte kaotisk verden som vi ikke er istand til å kontrollere. Gjennom å bruke de 5 rytmene vil det spesielt bli lagt vekt på forholdet mellom kaos og stillhet.

**Helgekurs i kontaktimprovisasjon**  
Den Norske Balletthøgskole, Oslo  
25. og 26. april kl 1100 - 1700  
Oppvarming til Nordic Improvisation Meeting, som holdes i Oslo i pinsen. Kurset er åpent for alle.  
Kursleder: Katrine Kirsebom  
Arrangerer: Oslo Kontaktimpro (OKI)  
Det tilbys også privattimer.  
[yahoo.no](mailto:yahoo.no), [www.contactimprovisation.no](http://www.contactimprovisation.no)  
Frist: 16. april

**Kurs i qi gong**  
Peisestua, Hemmingbanen, Slemdal, Oslo  
Mandager kl 1900 - 1930  
Det tilbys også privattimer.  
Kursleder: Anne Hedvig Ly  
Info: [99.74.39.12](http://99.74.39.12) / 21 90 72 77

## kedja

dance encounters 2008-2010 oslo 2009

Danseinformasjonen reiser til Finland 15. juni sammen med en liten delegasjon norske dansekunstnere og pedagoger for å være med på det tredje kedja-møtet.

På kontoret er det i tillegg fullt fokus på vårt eget kedja-møte "Dans og nye medier" som finner sted 10. - 12. oktober, samtidig med CODA-festivalens åpningshelg. Våre andre samarbeidspartnere Dansens Hus, Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo og Kunsthøgskolen i Oslo åpner sine dører for konferansen som blir smekk full av gjester fra inn- og utland. Vi kan love innblikk i spennende interdisiplinære kunstnerskap, aktiviteter på nett og skjerm, interaksjon i mange av ordets betydninger, og ikke minst spennende faglig påfyll og utfordrende diskusjoner for dansekunstnere, designere, akademikere, arkitekter, scenografer, produsenter og andre som jobber med dans, nye medier eller begge deler.

Konferansen vil gi innblikk i den historiske bakgrunnen for den multimediale dansekunsten, samt trekke linjer til det som kan bli framtidens dansekunst. De besøkende kunstnerne og foreleserne tar dessuten for seg koreografibegrepet sett fra dans, dramaturgi- og designperspektivet. De vil se på likheter mellom mennesker og maskiner, presentere innovasjon innen motion capture teknologi og dans, diskutere dans på nett, og stille spørsmål om hvordan man bør inkludere nye medier i dagens danseutdanning. I samarbeid med Atelier Nord arrangerer vi dessuten en workshop i forkant av konferansen for et utvalg hellige deltakere.

Programmet er under utvikling og navn som Johannes Birringer, Amanda Steggell, Åsa Unander Scharin, David Hinton, Heine Avdal, Anthony Rowe, Tina Tarpgaard, Ole Kristensen, Ate Barclay, Stefan Schwartz, Haraldur Karlsson, Keith Woolford og Tomi Knutilla står allerede på programmet.

**Registrering til kedjaOslo om dans og nye medier starter 15. April. Siste frist er 1. juni. Registrering skjer på [www.kedja.net](http://www.kedja.net)**

Vi gleder oss til å ønske velkommen til kedjaOslo så kryss av i kalenderen og følg med på [www.kedja.net](http://www.kedja.net) og [www.dansinfo.no](http://www.dansinfo.no)

**Workshop i improvisasjonskomposisjon / ensembledans**  
Rom for Dans, Oslo  
2. og 3. mai kl 1200 - 1500  
Målet med workshopen er å utforske og utvikle den egne dansesignaturen sammen med andre i et ensemble. For profesjonelle dansekunstnere og dansstudenter ledet av Karen Haybakk Mikalsen. Pris 650  
Info og påmelding: [post@romfordans.no](mailto:post@romfordans.no)  
[www.romfordans.no](http://www.romfordans.no)  
Frist: 26. april (begrenset antall plasser)

**Motivasjonsdag for dansere**  
Kunsthøgskolen i Oslo, 26. mai  
Praktisk grunn trening og foredrag rundt motivasjon i en dansekariere. Gratis adgang.  
Arrangører: Norske Dansekunstnere, Proda - Profesjonell dansetrening og KHIO+ - Kunsthøgskolen i Oslo sin etterutdanning.  
Info: [www.khio.no/khiopluss](http://www.khio.no/khiopluss)

**Kropp og stemme i skapende bevegelse**  
Kunsthøgskolen i Oslo, 15. - 19. juni  
Kurs med fokus på å lære og bruke kropp og stemme som en enhet. Kurset passer for skuespillere, performancekunstnere og dansere, og ledes av Fernanda Branco.  
Info: [www.khio.no/khiopluss](http://www.khio.no/khiopluss)

**Workshop med elementer fra japansk Noh og Suzukiteknikker**  
Oslo teatersenter (Trafo)  
9. juni - 14. juni kl 1000 - 1530  
Workshop for profesjonelle skuespillere og dansere med Izumi Ashizawa ([www.izumiashizawa.com](http://www.izumiashizawa.com))  
3000 (alle dager) / 550 (kun 9/6)  
Info og påmelding: 22 60 83 23  
[cazparatuyheart@gmail.com](mailto:cazparatuyheart@gmail.com), [renata.alex@gmail.com](mailto:renata.alex@gmail.com)

### KONFERANSE

Scenekunst Exit Norge  
Festspillene i Bergen, 25. mai  
Bergen kommune og representanter fra hele scenekunstheltet i Norge har i fellesskap diskutert behovet for økt satsing og fokus på internasjonalt arbeid for norsk scenekunst. Kommunen arrangerer en konferanse som skal kartlegge dagens situasjon og utfordringer i forhold til internasjonal formidling. Konferansen skal danne grunnlag for videre satsing på dette. Konferansen skal gi innblikk i liknende organisasjoner fra andre fagfelt nasjonalt og fra scenekunstheltet internasjonalt.  
Info: [www.bergen.kommune.no/kultur](http://www.bergen.kommune.no/kultur)

**Faglig forum for koreografer**  
I forbindelse med kedjaOslo oppfordrer vi koreografer til å initiere et faglig forum som kan legges i forkant av konferansen. Forumet vil gi norske koreografer mulighet til å knytte bånd til koreografer fra de andre nordiske landene og Baltikum. Det vil også gi koreografer anledning til å drøfte utfordringer og problemstillinger og å dele kunnskap og erfaringer. Et lignende møte ble arrangert under kedjaKøbenhavn og det vil arrangeres et tilsvarende møte under kedjaKuopio i juni.  
Vi gjør oppmerksom på Facebookgruppen "Kedja Freelance Choreographers".  
Bli medlem på [www.facebook.com](http://www.facebook.com).  
Interessert i å være initiativtaker til et slikt faglig forum?  
Kontakt: Marianne Albers [marianne@dansinfo.no](mailto:marianne@dansinfo.no)

### DANSERISK SAMTALE



**KULTURPOLITISKE FØRINGER - ENSRETTEDE ELLER BERIKENDE?**  
Dansens Hus, 26. april kl 1700 - 1900  
Samtalen vil sette fokus på norsk kulturpolitikk som premisseleverandør for hva som støttes og vises av norsk dansekunst. Fra Kulturrådets side forventes det at scenekunsten som skapes utenfor institusjonene skal være forandrende og utviklende. Andre kulturpolitiske satsninger er barn og unge og kulturreit mangfold. Fører kriterier og satsningsområder til en ensretting og forflattning av format, estetikk og tematikk, eller virker det stimulerende og inspirerende og åpner for en bredere og mer mangfoldig dansekunst?  
Materiale: Sidsel Pape.  
Navn på samarbeidpartnere kommer senere, følg med på [www.dansinfo.no](http://www.dansinfo.no) og [www.dansenshus.com](http://www.dansenshus.com)

## DANSEINFO

**Lunsjprat - møt opp med matpakken!**  
Rom for Dans, Oslo  
29. april og 27. mai kl 1130  
Rom for Dans ønsker velkommen til "Lunsjprat", et nytt uformelt møtested og arena for presentasjon og diskusjon innad i fagfeltet. Kaffe og te serveres! Gratis entré.  
Info: [www.romfordans.no](http://www.romfordans.no)

### FRISTER

**Baltic Movement Contest 2009**  
Målet er å synliggjøre innovative prosjekter som søker seg inn på den internasjonale dansescenen.  
Finalen finner sted under Gdansk Dance Festival 2009, 17. - 30. august 2009  
Info: [www.klubzak.com.pl/index.php](http://www.klubzak.com.pl/index.php)  
Frist: 30. april

**Choreographic Captures Competition**  
Kunsthøgskolen i Oslo, 15. - 19. juni  
Kurs med fokus på å lære og bruke kropp og stemme som en enhet. Kurset passer for skuespillere, performancekunstnere og dansere, og ledes av Fernanda Branco.  
Info: [www.khio.no/khiopluss](http://www.khio.no/khiopluss)

**Wallpaper Dance**  
Italienske Coreofica arrangerer en videoutstilling for videodans 15. - 28. juni i Trieste. De søker etter dansevideoer som vil bli vist både inne og ute.  
Info: [www.portaledanza.net](http://www.portaledanza.net)  
Frist: 30. april

**Kalvfestivalen søker prosjekter**  
"Prosjektlabellet" som er en del av Kalvfestivalen gir mindre grupper mulighet til å arbeide med kunstneriske utviklingsprosjekter ett år tid. Tanken er å skape samarbeid mellom ulike kunstnarter og mellom minst 2 nordiske land. Budsjettet er på 150 000 SEK.  
Info: [www.kalvfestivalen.se](http://www.kalvfestivalen.se)  
Frist: 1. mai

**Daghdha veiledningsprogram i koreografi og dans**  
Kunstnersk leder av Daghdha Dance Company (Irland) oppfordrer europeiske dansekunstnere til å søke Daghdha mentoring programme - ett 1-årig residensprogram - som er tilrettelagt for koreografer og dansere.  
Info: [www.daghdha.ie](http://www.daghdha.ie)  
Frist: 1. juni

### SOMMER

**Schous Kulturstatjon**  
Juni, juli og august  
Intensiv ukers for bygnere, viderekommende og profesjonelle i jazz, klassisk, hip hop, funk-street, pilates, moderne m. m.  
Info: [Liv.Grei@ude.oslo.kommune.no](mailto:Liv.Grei@ude.oslo.kommune.no)  
[www.oslokulturskole.no](http://www.oslokulturskole.no)

**Sommerproda og workshop med Gill Clarke**  
Bergen Dansesenter og Proda, Bergen, inviterer til Prodaklasser og workshop i Bergen 12. - 16. august med den britiske dansekunstneren Gill Clarke. Klassene er gratis for profesjonelle dansekunstnere, mens workshopen har en kurtavgift og krever påmelding.  
Info: 55 32 08 66, [www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)  
Frist: 1. juni

**SIBA - Salzburg International Ballet Workshops**  
Salzburg, Østerrike, 11. juli - 11. august  
[www.siba-academy.com](http://www.siba-academy.com)

**Dansregion!**  
Dansregion er et svensk-norsk samarbeidsprosjekt mellom Dans i Värmland og Hedmark Teater. Nylig ble det 2-årige prosjektet bevilget. EU-midler gjennom det Europiske regionale utviklingsfondet og Interreg Sverige-Norge. Målet med prosjektet er å etablere Indre Skandinavia som den fremste dansregionen på nasjonalt plan nest etter storbyene i Sverige og Norge.  
[www.hedmarkteater.no](http://www.hedmarkteater.no)  
[www.dansvarmland.se](http://www.dansvarmland.se)

**Tilbud om lysbildeforedrag om dansen i billedkunsten**  
"Dansen som inspirasjonskilde i billedkunsten" er et lysbildeforedrag bestående av et representativt utvalg kunstverk fra forskjellige tider og kulturer, med dansen som tema.  
Maler og kulturformidler Jean-Louis Tarrou tilbyr foredrag à 45 minutter.  
Info: [j.l.tarrou@ios.uio.no](mailto:j.l.tarrou@ios.uio.no), 90 14 91 62, <http://folk.uio.no/jeantit>

### UTDANNING

**Improvisasjon på tvers av sjangergrensene** (7,5 sp)  
NTNU, Trondheim, 11. - 14. mai  
Kurs i samarbeid mellom Dans i Skolen (DIS) og dansevitenskap, NTNU. Kurset vil gjennom praksis og teori fokusere på bevegelsesimprovisasjon på tvers av sjangergrensene, med vekt på improvisasjon i folkedansen og improvisasjonsteknikker fra kontaktimprovisasjon og samtidsdans.  
Påmelding: [www.dansiskolen.no](http://www.dansiskolen.no)  
Frist: 1. april

**Dans 1 - 30** (30 sp)  
Universitetet i Tromsø  
Dans 1 kan tas som selvstendig studienhet eller i kombinasjon med andre studienheter. Studiet er samlingsbasert over to semestere. Dans 1 er bygget opp rundt følgende målområder i dans: skape, utvev, forstå, fagdidaktikk.  
Kontaktperson og fagleder: Sidsel Pape  
Sidsel.Pape@ios.no, [www2.uio.no](mailto:www2.uio.no)  
Frist: 15. april

**Nytt høgskolestudium i dans i Larvik**  
Høgskolen i Vestfold starter studiet "Ettstudium i Dans" (60 sp) som inneholder fagene danseetikk, dansehistorie, dans og samfunn og dansedidaktikk. Dette er et heltidsstudium som er støttet av Lånekassen og kan blant annet inngå i oppbyggingen av en bachelorgrad.  
Info: [www.hive.no](http://www.hive.no)  
Frist: 15. april

**Studio Nille søker dansepedagoger**  
Studio Nille tilbyr klasser innen jazz, moderne, klassisk, break, streetjazz, dans, dans, hip hop, m.m., og søker pedagoger som studium kan ha ulike ansvarsoppgaver.  
Kontakt: [elin.rusti@studionille.no](mailto:elin.rusti@studionille.no), [www.studionille.no](http://www.studionille.no)  
Frist: 1. april

**Nes og Flå kulturskole søker dansepedagoger i inntil 100% fast stilling**  
Nes kommune ligger i Hallingdal, ca 18 mil fra Oslo. Regionen har gode oppvekstvilkår, unike muligheter for friluftsliv og et attraktivt kulturliv. Kulturskolen søker allsidig danselærer som kan undervise klassisk ballett, jazzdans og moderne dans på alle nivåer. Det er mulig å søke deler av stillingen. Aktuelle undervisningssteder er Nesbyen, Gol og Flå. Søkerne bør ha relevant pedagogisk utdanning på høyskolenivå og pedagogisk erfaring. Annen relevant kompetanse vil også bli vurdert. Samarbeid med grunnskolen og fritidskulturlivet kan være aktuelt. Søknad med vedlegg sendes til Nes og Flå kulturskole, Beivegen 6, 3540 Nesbyen. Søknadspapirer blir ikke returnert. Fullstendig utlysningstekst på [www.nes-bu.kommune.no](http://www.nes-bu.kommune.no)  
Info: [Arvid.Rommundt@nes-bu.kommune.no](mailto:Arvid.Rommundt@nes-bu.kommune.no) / 901 55 173  
Frist: 21. april

**Loikka Dance Film Festival**  
Helsinki, 23. - 24. april  
[www.loikka.fi](http://www.loikka.fi)

**International Physical Theatre Lab Malta**, 27. april - 2. mai  
[www.iugle.com/projects/PhysicalTheatreLab.php](http://www.iugle.com/projects/PhysicalTheatreLab.php)

**Performing Arts Report**  
Berlin, Tyskland, 4. - 6. mai  
[www.ti-germany.de](http://www.ti-germany.de)

**Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis**  
Frankrike, 11. mai - 3. juni  
[www.rencontreschorégraphiques.com](http://www.rencontreschorégraphiques.com)

**19. Potsdamer Tanztag**  
Fabrik Potsdam, Tyskland, 13. - 24. mai  
Info: [www.fabrikpotsdam.de](http://www.fabrikpotsdam.de)

### ELEVFORESTILLINGER

**Halden Videregående Skole**  
TOUCH US, TOUCH US AND MOVE ON  
Brygga kulturskol, Halden  
1. april kl 1730 og 1900

**Stiftelsen Studio Nille og Stag Turn SAMMEN ER VI DYNAMIT!**  
Sliperiet, Larvik  
17. - 19. april kl 1800  
[www.studionille.no](http://www.studionille.no)

### NORSKE DANSEKUNSTNERE

Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger, er et uavhengig landsomfattende fag- og kunstnerforbund med rundt 780 medlemmer.

Start feiringen av Dansens Dag med Generalforsamling i NoDa på Dansens Hus 25. april kl 1200.

Bli med å sette agendaen for norsk dansepolitikk!  
[www.norskedansekunstnere.no](http://www.norskedansekunstnere.no)

**Utdanning i dans ved NTNU**  
Dansevitenskap ved NTNU tilbyr flere spennende kurs høsten 2009.  
Det dreier seg om hele utdanninger på bachelor- og masternivå, enkeltemner samt videreutdanningskurs.  
Opptak gjennom NTNUs søknadsweb [www.ntnu.no](http://www.ntnu.no)  
Alle studier er samlingsbasert.  
Info: [dansvitenskap@hf.ntnu.no](mailto:dansvitenskap@hf.ntnu.no)  
• Bachelor i dansevitenskap  
Studieretninger:  
- Dansevitenskap  
- Utvevstudiet i tradisjonsdans  
Frist: 15. april ([www.ntnu.no/musikk](http://www.ntnu.no/musikk))  
• Bachelormerh høsten 2009  
- Tradisjonskunnskap folkedans I (15 sp)  
- Tradisjonskunnskap folkedans II (15 sp)  
- Dansens historie og estetikk (15 sp)  
- Dans2003 Prosjektoppgave (15 sp)  
Frist: 15. april ([www.ntnu.no/musikk](http://www.ntnu.no/musikk))  
• Nordisk mastergrad i dans - NoMAds  
Inspirerende og bredt læringsmiljø. Samarbeid mellom NTNU, Universitetet i København, Universitetet i Stockholm og Universitetet i Tampere.  
Frist: 15. april ([www.nomads.no](http://www.nomads.no))  
• Videreutdanningskurs  
- Innføring i norsk folkedans (15 sp)  
- Norsk folkelig dans (15 sp)  
- Drakt og samfunn (30 sp),  
- Labnotasjon (15 sp)  
Frist: mai/juni ([www.ntnu.no/videre](http://www.ntnu.no/videre))

**YogaWorks Teacher Training**  
Balans yoga & pilates, Oslo  
200-timers yogalærerdannelse med lærere fra New York og Los Angeles 29. juni - 24. juni samt et obligatorisk anatomisk 2. og 5. juni.  
Info: [www.balancestudio.no](http://www.balancestudio.no)  
Pris: 19 500 (for 30/4) eller 21 500 (etter 30/4)  
Frist: 30. april

**Statens Teaterskole i København**  
Våren 2009 tilbys en rekke etterutdanningskurs  
[www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk](http://www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk)

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april

**Kunsthøgskolen i Oslo 2009**  
Praktisk pedagogisk utdanning i dans  
[www.khio.no](http://www.khio.no)  
Frist: 1. april

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april

**Statens Teaterskole i København**  
Våren 2009 tilbys en rekke etterutdanningskurs  
[www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk](http://www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk)

### AUDITION TIL SKOLER

**Kunsthøgskolen i Oslo 2009**  
Praktisk pedagogisk utdanning i dans  
[www.khio.no](http://www.khio.no)  
Frist: 1. april

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april

**Kunsthøgskolen i Oslo 2009**  
Praktisk pedagogisk utdanning i dans  
[www.khio.no](http://www.khio.no)  
Frist: 1. april

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april

**Statens Teaterskole i København**  
Våren 2009 tilbys en rekke etterutdanningskurs  
[www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk](http://www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk)

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april

**Kunsthøgskolen i Oslo 2009**  
Praktisk pedagogisk utdanning i dans  
[www.khio.no](http://www.khio.no)  
Frist: 1. april

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april

**Statens Teaterskole i København**  
Våren 2009 tilbys en rekke etterutdanningskurs  
[www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk](http://www.teaterskolen-etteruddannelsen.dk)

**Den Norske Balletthøgskole**  
Opptaksprøve 23. og 24. april  
[www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)  
Frist: 1. april

**Spin Off Forstudium i Dans**  
Audition 18. og 19. april  
[www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist: 1. april</





**Subjazz**  
Bidrag til Oslo  
Ridhuset, Akershus festning, Oslo  
1. - 3. april kl. 1900  
Koreografi: Subjazz  
Dans: Lisa Agby, Magnus Myhr, Natasa Heiggem, Nina Gilberg og Camilla Spidsøe Cohen  
www.subjazz.no  
Billetter: 815 33 133

**Rom for Dans**  
**AUJUNG LAK**  
Selduken barnehage, Oslo  
1. april kl 1000  
Av og med: Kristine Berg, Heidi Jessen, Ida Maria Kjeldsen og Rannei Grenne  
www.romfordans.no



**Inger Cecilie Bertrán de Lis**  
Å, MARJA, FLY, FLY  
Bærum kulturhus, Sandvika  
2. april kl 1300 Billetter 815 11 777  
Kanonhallen, Løren  
5. april kl 1400 Billetter ved salg  
Dansekunst for barn i alderen 0-4 år  
**Idé, koreografi og scenografi:** Inger Cecilie Bertrán de Lis  
Dans: Sylvi Fredriksen og Tinaa Gyrtardottir  
**Komponist:** Karoline Rising Næss  
**Scenografi:** Christine Fimngaard

**Impure Company / Hooman Sharifi**  
**GOD EXISTS, THE MOTHER IS PRESENT BUT THEY NO LONGER CARE**  
Avantgarden i Verkstedhallen, Svartlamoen, Trondheim  
2. april kl 1900  
**Koreografi:** Hooman Sharifi  
Dans: Rikke Baewert, Peder Horgen, Matthew William Smith og Loan Ha  
**Musikk:** Alog  
Billetter: 73 87 94 24

**Nasjonalballetten**  
**DON QUIXOTE**  
Den Norske Opera & Ballett  
3., 17., 21. og 28. april kl 1900  
25. april kl 1800  
**Koreografi:** Rudolf Nurejev etter M. Petipa  
**Musikk:** Ludwig Minkus  
www.opera.no  
Billetter: 815 444 88

**Karstein Soll**  
**Produksjoner**  
READYMADE BABY  
Verdensstaten, Sandefjord  
4. april kl 1400  
Dansekunst for barn i alderen 0-3 år  
**Regi og koreografi:** Karstein Soll  
Dans: Marianne Skjeldal og Beata Kretovicova Iden  
**Musiker og sanger:** Øystein Elle  
Billetter: 33 41 67 60



**Sigrid Edvardsson**  
**GOBOLAND**  
Dansens Hus  
30. april kl 2000  
**Idé og konsept:** Sigrid Edvardsson og Arne Berggren  
**Produsent og koreografisk ansvarlig:** Sigrid Edvardsson  
**Tekst:** Arne Berggren  
Dans: Halldis Olafsdottir og Sigrid Edvardsson  
**Regi:** Kai Johnsen  
**Scenografi:** Olav Myrvedt  
Billetter: 23 70 94 40

**Scenerommet og Kompani iRo / Inger-Reidun Olsen KUNSTRÅRETS**  
Scenerommet, Arena Vestfossen  
2. mai fra kl 1900  
Et samtdiskunstarrangement med dans, performance, musikk, bilde, skulptur, installasjon og foto  
www.scenerommet.com

**Jon Mihle**  
**POP DELIGHT**  
Idé og konsept: Jon Mihle  
Medvirkende: Jon Mihle, Inger-Reidun Olsen, Ronny Bank, Jørn Ellingsen og Morten Liene

MAI 2009



**Ella Fiskum Danz**  
**MURDER IN DREAMLAND - CONCEPT COLLECTIVE COLLAGE**  
Arena Vestfossen,  
2. mai kl 1300 - 1700  
4 timers tverrfaglig sight specific performance-installasjon i forbindelse med sommeråpning av Arena Vestfossen og Vestfossen Kunstlaboratorium  
**Medvirkende:** Suresh Adhana, Danuta Haremska, Ella Christina Fiskum, Loan Pp Hoang, Elisabeth Nøklund Johansen, Morten Liene, Jon Mihle, Inger Reidun Olsen, Tomasz B. Ozdowski, Anwar Saab, Benedicte Schybaj og Loverangens (Laura Christina Brøvig Vallenes og Charlotte Quaile)  
www.ellafiskumdanz.blogspot.com  
www.murderindreamland.blogspot.com



**Sissel M. Bjørkli og Marianne Skjeldal**  
**SØSTRENE FRA LINDENAU**  
Av og med: Sissel M. Bjørkli og Marianne Skjeldal

**Therese Markhus**  
**SOLO** (work-in-progress)  
**Koreografi** og dans: Therese Markhus

**Hall, Jøntvedt og Bjørkli**  
**INTERNAL FLAME**  
Munnspilltårn med: Snelle Hall, Siri Jøntvedt og Sissel M. Bjørkli

**Janne Camilla Lyster**  
**TREPPENWITZ**  
**Koreografi og dans:** Janne Camilla Lyster



**Hedmark teater**  
**KVA MED EIT KYSS?**  
Skoler i Hedmark, turnestart 28. april  
**Regi:** Kristin Bangstø  
**Tekst:** Erna Osland  
**Koreografi:** Ingunn Bekkevold Tørebø-Myhre  
Dans: Guro Trøseid Gjerstadberget  
**Skuespiller:** Jonas Digerud  
www.hedmarkteaterno



**Dans & Toner**  
**KVA MED EIT KYSS?**  
Skoler i Hordaland, 13. - 30. april  
**Koreografi og dans:** Mari Krogilde og Christer Tonnell  
**Komponist og musiker:** Peter Lodwick  
**Spilleplan:** www.dansogtoner.no

**Dans & Toner**  
**MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK OG BILLEDKUNST**  
Skoler i Hordaland, 13. - 30. april  
**Koreografi og dans:** Mari Krogilde og Christer Tonnell  
**Komponist og musiker:** Peter Lodwick  
**Tekst:** Liv Bjergum  
**Film:** André Austvoll  
**Spilleplan:** www.dansogtoner.no

**Sara Christophersen / Helle Siljeheilm**  
**EVENTYRLIGE EVENTYR**  
DKS i Aust-Agder  
Uke 16 - 18

**Kari og Erika**  
**THIS NOW**  
Galleri Bodagaard, Bode  
27. mai kl. 1400

**Hege Haagenrud**  
**SÅ TAG NU MINA HÄNDER**  
DKS i Østfold, uke 16 og 17  
DKS i Troms og på Svalbard, uke 22  
**Koreografi:** Hege Haagenrud  
Dans: Marianne Haugli og Vilde Viktoria Madsen

EXIT - P TURN

**Elizabeth Svarstad Lauritsen**  
**LA BELLE DANCE**  
Skoler i Buskerud (Rikskonsertene)  
20. - 24. april  
**Koreografi:** 1700-talls-koreografier av Feuillet, Isaacs, Pecour og L'Abbee  
**Rekonstruksjon og dans:** Elizabeth Svarstad Lauritsen  
**Regi:** Anette Alfsvåg

**Mia Habib, Rani Nair og Jassem Hindi**  
**WE INSIST PARIS**  
Theatre Cité International, Paris, Frankrike  
3. og 4. april  
Av og med: Mia Habib, Rani Nair og Jassem Hindi  
www.theatredelacite.com

**Hege Haagenrud**  
**ETYDER**  
DKS i Vest-Agder  
Uke 18 - 20  
**Koreografi og dukker:** Hege Haagenrud  
Dans: Sigrid Hirsch Koppedal, Sylvi Fredriksen og Ellen Dybvik

**Jo Strømgren Kompani**  
**POLAROID**  
University of Wyoming, USA  
5. april (+ workshop 4. april)  
**Koreografi, regi og tekst:** Jo Strømgren  
Dans: Vivi Sørensen, Yvste Mathæussen, Berndtsson, Nukka Costa-Waldau og Kristina Sørensen Ougaard  
www.jskompani.no

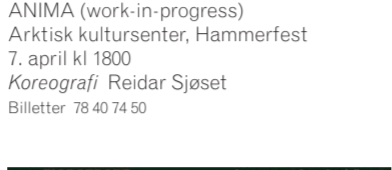


**Jon Balke/Batagraf og Wee/Francesco Scavetta**  
**SALTO - GOODBYE, HAVE A SAFE JOURNEY AND FOLLOW YOUR HEART**  
Vossjazz, Vangsvatnet, Voss  
4. april kl 2000  
**Komponist:** Jon Balke  
**Koreografi:** Francesco Scavetta  
Dans: Gry Kipperberg, Christine Kjellberg, Arnulfo Pardo Ravagli, Karen Lambæk, Pernille Holden og Venke Marie Sortland  
**Musiker:** Jon Balke, Helge Norbakken, Ingar Zach, Siv Kjenstad, Gard Nilssen, Kenneth Ekroes, Snorre Bjørck, Thomas Dahl, Ellen Thuland og Kari F. Songnæs  
www.vossjazz.no



**Jasmin Vardimon Company (England)**  
**JUSTITIA**  
Sandnes kulturhus  
17. og 18. april kl 1930  
**Koreografi:** Jasmin Vardimon  
www.jasminvardimon.com  
Billetter: 815 33 133

**Reidar Sjøset og Nordnorsk landsdelsescene for dans**  
**ANIMA** (work-in-progress)  
Arktisk kultursenter, Hammerfest  
7. april kl 1800  
**Koreografi:** Reidar Sjøset  
Billetter: 78 40 47 20



**Carte Blanche**  
**TRY IN HOUSE**  
BIT Teatergarasjen i Studio Bergen  
17. og 18. april kl 2000  
Av og med: kompaniets dansere  
www.cartelblanche.no  
Billetter: 815 33 133

**MARSTRAND VOLUM I**  
**Black Box Teater, Oslo, 16. - 19. april**  
www.blackbox.no Billetter: 815 11 500

**Heine Rødal Avdal**  
**YOU ARE HERE**  
16. og 17. april kl 1900  
**Konsept og regi:** Heine Rødal Avdal,  
Christoph De Boeck og Yukiko Shinozaki  
**Utøvere:** Brynjar Bandlien og Heine Rødal Avdal  
www.deepblue.be

**Carte Blanche**  
**TRY IN HOUSE**  
BIT Teatergarasjen i Studio Bergen  
17. og 18. april kl 2000  
Av og med: kompaniets dansere  
www.cartelblanche.no  
Billetter: 815 33 133



**Sweet & Tender**  
**LIVING HOUSE**  
Dansens Hus  
18. og 19. april kl 1900  
20. og 21. april kl 2000  
**Sweet & Tender** er et kunstnerisk prosjekt bestående av 46 kunstnere fra hele verden. Prosjektets kjerne er møtet mellom kunstnere. Målet er å hjelpe hverandre med å produsere arbeid og øke kunstnerisk kvalitet og dytde gjennom utveksling.  
**S&T i Oslo:** Åpne rom, diskusjoner, lecture performances, work-in-progress-visninger, installasjoner, eksperimenter, kunstnere fra hele verden og studenter fra Akademiet for Scenekunst m.m.  
www.sweetandtender.org  
Billetter: 23 70 94 40

(i tillegg blir det forestillinger med:  
Rimini Protokoll, Trine Falch, a smith, Lone Twin Theatre, Kate McIntosh og Torgny Amdam Categorical Trio)

**Digagony (Norge/Sverige)**  
**SHUT YOUR EYES UP**  
18. april kl 1930  
**Koreografi og utøvere:** Andrea Csaszni, Rygh, Rebecca Chemtini og Linnea Martinsson  
**Film:** Adam Appel



**Nasjonalballetten**  
**GOECKE + GALLA**  
Den Norske Opera & Ballett  
2. mai kl 1900 og 4. og 6. mai kl 2000  
www.opera.no  
Billetter: 815 444 88

**Sigrid Edvardsson**  
**GOBOLAND**  
Dansens Hus  
2. - 6. mai kl 2000  
Billetter: 23 70 94 40



**Ingun Bjørnsgaard Prosjekt**  
**POPPEA**  
Dansens Hus  
8. - 12. mai kl 2000  
**Koreografi:** Ingun Bjørnsgaard  
Dans: Mattis Ekholm, Erik Rulin, Lone Torvik, Ida Wigdel og Aleksandra Sende  
**Komponist:** Guro Anna Wyller  
**Scenografi og kostyme:** Thomas Bjørk  
**Dramaturg:** Kai Johnsen  
www.ingunbjo.no  
Billetter: 23 70 94 40

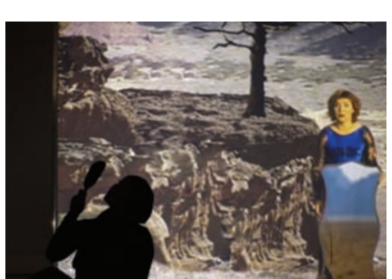
**Rom for Dans**  
**DANSEKUNSTPROSJEKTER**  
I Dansekunstprosjektene ved Rom for Dans i Oslo likeslites barn og unge med profesjonelle dansekunstnere og studenter fra Skolen for Samtdiskans i arbeidsprosessen og på scenen. Dansekunstprosjektene er en videreføring av Prosjekt Isadora: www.prosjektisadora.no  
Billetter: billette@romfordans.no

**FØRSTE PAR UT**  
Paulus plass  
6. - 8. mai kl 1730  
**Kunstnerisk ledelse:** Pernille Holden og Solveig Styve Holte  
**Musikk:** Hanna Gjermundrød  
Gratis adgang

**IKKE AKKURAT SKOG**  
Unge Kunstneres Samfunn (UKS), Oslo  
6. - 8. og 10. mai kl 1900  
9. mai kl 1700 og 1900  
**Kunstnerisk ledelse:** Pernille Holden, Guro Anna Wyller Odden og Venke Marie Sortland

**SKRUDD LØKKE**  
Oppgatte på Rathkes plass, Rathkesgt. 6. - 10. mai kl 1800  
**Kunstnerisk ledelse:** Guro Anna Wyller Odden og Maja Roel

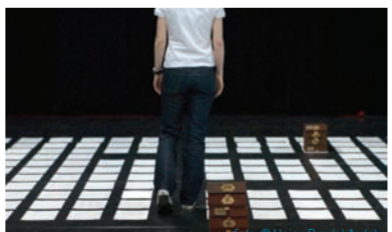
**DET SPØKER I SOPHIES HAGE**  
Sirkusetti i Sofienbergparken, Oslo  
23., 24., 30. og 31. mai kl 1400, 1600 og 1800  
25. - 29. mai kl 1100 og 1800 (til 7/6)  
**Veileder:** Marius Kjos  
**Prosjektkoordinator og veileder:** Guro Anna Wyller Odden



**Sara Christophersen / Helle Siljeheilm**  
**EVENTYRLIGE EVENTYR**  
Sandnes kulturhus  
9. mai kl 1300 og 1600  
13. og 18. mai kl 2000  
**Dans og koreografi:** Sara Christophersen og Helle Siljeheilm  
**Musikk:** Peter Svenning og Keikon Videoscenograf Ludvig Friborg  
**Tekstforfatter:** Marie Hafting  
**Dramaturg:** Kristine Nordberg  
Billetter: 815 33 133



**Ingun Bjørnsgaard Prosjekt**  
**POPPEA**  
Potsdamer Tanztag, Fabrik Potsdam, Tyskland, 15. - 16. mai  
**Koreografi:** Ingun Bjørnsgaard  
Dans: Mattis Ekholm, Erik Rulin, Lone Torvik, Ida Wigdel og Aleksandra Sende



**Heine Rødal Avdal**  
**YOU ARE HERE**  
Internasjonell scenkonstfestival "Tupp - Det tro du inte", Uppsala stadsteater, Sverige, 18. april  
**Konsept, regi, scenografi og design av bokser:** Heine Rødal Avdal, Christoph De Boeck og Yukiko Shinozaki

**TOYBOYS**  
**TO BE NATURAL IS SUCH A VERY DIFFICULT POSE TO KEEP UP**  
XIV Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos "Habana Vieja: Ciudad en Movimento", Cuba, 16. - 17. april  
**Av og med:** Terje Tjørn Møssige og Ulf Nilseng  
www.toyboys.org

Danseinformasjonen er det norske informasjonskontoret for dans og ligger i Dansens Hus i Møllerveien 2 i Oslo.

Danseinformasjonen har bl.a. bibliotek og videotek og administrerer utleie av Scenehuset på Majorstuen som prøvelokale og alternativ scene.

Utgiver: Danseinformasjonen  
Redaksjonen avsluttet 22/3-2009  
Det tas forbehold om feil og endringer  
Opplag: 2000

Kontakt: post@danseinfo.no

Deadline JUNI | JULI | første 2 uker av AUGUST: 18. MAI



**Heine Rødal Avdal**  
**YOU ARE HERE**  
Teaterhuset Avantgarden, Trondheim  
21. og 22. april kl 1900  
**Konsept, regi, scenografi og design av bokser:** Heine Rødal Avdal, Christoph De Boeck og Yukiko Shinozaki  
**Utøvere:** Brynjar Bandlien og Heine Rødal Avdal (Bevegelsesmateriale skapt i samarbeid med Mette Edvardsen)  
www.deepblue.be  
Billetter: 73 87 94 24

**Nasjonalballetten**  
**GOECKE + GALLA**  
Den Norske Opera & Ballett  
23., 24., 27., 29. og 30. april kl 2000  
Ballettene fra Åpningsgallaen 12. april 2008  
**THE CHRISTENING SUITE**  
**Koreografi:** Christopher Wheeldon  
**FUR**  
**Koreografi:** Marco Goecke  
**SKEW WHIFF**  
**Koreografi:** Paul Lightfoot & Sol León  
**THE VERTIGINOUSTRILL OF EXACTITUDE**  
**Koreografi:** William Forsythe  
**SECHSTANZE**  
**Koreografi:** Jiri Kylián  
www.opera.no  
Billetter: 815 444 88

**Transitions Dance Company (UK)**  
**IT'S SO GOOD**  
**COME AND HELP ME MAKE A FOREST**  
AND RADIX  
Åsker kulturhus  
22. april kl 2000  
**Koreografi:** Christian Duarte,  
Daniel Larrieu og Cheng Tsung-Lung  
www.laban.org  
Billetter: 66 90 96 71



**Danselaboratoriet, Dansteateret55+ og PAS dansekompagni**  
**KROPP Å L'ONG**  
DansiTs dansesal, Svartlamoen, Trondheim  
24. april kl 1900 og 25. april kl 1300  
Havstein bydelshus, Trondheim  
28. april kl 1100  
Væritrinnylst helse- og veliferdsenter, Trondheim, 28. april kl 1700  
Strinda kultursenter, Brundalen  
29. april kl 1230  
**Konsept, koreografi og produksjon:** Tone Pernille Østern  
**Komponist:** Luis Della Mea  
**Medskapende dansere:** Danselaboratoriet, Dansteateret55+ og PAS dansekompagni

**Andersson Dance (Sverige)**  
**PILE IT ON**  
Dansens Hus  
24. - 26. april kl 2000  
**Koreografi:** Orjan Andersson  
Dans: Yoshifumi Inao og Asher Lev  
Kostlymer: Nina Sandstrom Hallberg  
www.anderssondance.com  
Billetter: 23 70 94 40

**Danselaboratoriet, Dansteateret55+ og PAS dansekompagni**  
**KROPP Å L'ONG**  
DansiTs dansesal, Svartlamoen, Trondheim  
24. april kl 1900 og 25. april kl 1300  
Havstein bydelshus, Trondheim  
28. april kl 1100  
Væritrinnylst helse- og veliferdsenter, Trondheim, 28. april kl 1700  
Strinda kultursenter, Brundalen  
29. april kl 1230  
**Konsept, koreografi og produksjon:** Tone Pernille Østern  
**Komponist:** Luis Della Mea  
**Medskapende dansere:** Danselaboratoriet, Dansteateret55+ og PAS dansekompagni



**Danseinformasjonen**  
**ÅPEN SCENE - DANSSENS DAG**  
Den Norske Opera & Ballett, Scene 2  
25. april kl 1300  
I år samarbeider Danseinformasjonen og Den Norske Opera & Ballett for første gang om å arrangere "Åpen Scene" på Dansens Dag. Her blir det anledning til å oppleve store og små amatører og profesjonelle, som presenterer bredden av det som rører seg innen dans i Norge i dag.  
www.dansensdag.no  
Gratis adgang!



**DansiT (Dansekunst i Trondheim)**  
**ÅPEN SCENE FOR DANS**  
28. og 29. april kl 2000  
Verkstedhallen, Svartlamoen, Trondheim  
**Produsent:** Mari Flønes  
**GRESS**  
**Koreografi og dans:** Luis Della Mea og Mari Flønes  
**SAUEN MIN - ODD EINAR**  
**Koreografi og dans:** Ingeborg Treilstad  
**PROSJEKT Å**  
**Koreografi og dans:** Lene Melhus  
**SOLO**  
**Koreografi og dans:** Silje Lian  
**HEARTSTRINGS**  
**Koreografi og dans:** Benedicte Marie Bjørke  
www.dansit.no

**Stellaris DansTeater og Nordnorsk landsdelsescene for dans**  
**I DANSENSTEIN**  
Arktisk kultursenter, Hammerfest  
25. - 29. april  
**Koreografi:** Solveig Leinan-Hermo, Marie Herma Jensen og Anna Karpova  
Dans: Marie Herma Jensen, Tessa Forbes, Ekaterina Nikitina og Svetlana Chermova av.f.l.  
www.stellaris.no



**Sandnes Kulturhus / RAS**  
**DANSSENS DAG 2009**  
Sandnes kulturhus  
29. april kl 1800  
RAS og Sandnes kulturhus feirer dagen med en presentasjon av regionens profesjonelle dansekunstnere.  
**Med bl.a.:** Dybwikdans, GLOW Dance Company, Erik McKenzie, Stine Isachsen Knudsen, Momento dansekompagni, Ine Terese Hogstad, Camilla Nordhagen og Anne Jorunn Salhus  
www.ras.as  
Billetter: 815 33 133



**Rom for Dans / Norges Musikkhøgskole**  
I AM  
Rom for Dans, Oslo  
25. og 26. april kl 1900  
**Komponist:** Agnes Ida Pettersen  
Dans: Solveig Styve Holte  
Sang: Felicia Klajser  
Billetter: www.romfordans.no

**Rom for Dans**  
**PRØVESCENE #2:** 2009  
Rom for Dans, Oslo  
29. mai kl 1200  
Åpen visning med to dansekunstnere/grupper som har fått en ukens studiotid ved Rom for Dans  
www.romfordans.no

**Moving Art - et nordnorsk dansekompagni**  
**DANS I KONSERTER**  
Bodo Internasjonale Orgelfestival på Sinus  
25. april kl 2200  
Bodo Int. Orgelfestival i Rønvik kirke  
26. april kl 1700  
**Koreografi og dans:** Erika Hebbert Larsen og Kari Skotnes Vikjord  
www.movingart.no

**SKOLEFORESTILLINGER**  
Forestillinger under et danseforestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolessekken (DKS) og andre aktører for barn og unge på skoler i hele landet i april og mai.



**Pire Multi Dance**  
**DOT**  
Skoler i Buskerud  
1. - 3. april  
**Idé og koreografi:** Tharan Revfem  
**Idé og video:** Nikolaj B. S. Larsen  
Dans: Jose Martinez Rosales, Mari W. Døhli og Sigrun Drivdal Johnsen  
**Musikk:** Mikkel H. Eriksen  
www.piremulti.com

**Hege Haagenrud**  
**MØRGENFUGLEN**  
DKS i Hordaland  
Uke 14  
DKS i Telemark  
Uke 19  
DKS i Møre og Romsdal  
Uke 21 - 23  
**Koreografi, scenografi og dukker:** Hege Haagenrud  
Dans: Marianne Haugli og Anne Marthe Lund Enghes  
www.hegehaagenrud.no

**Hege Haagenrud**  
**DYRET SOM NEKTER**  
**Musikk:** Rebekka Karjorud  
**Koreografi og dukker:** Hege Haagenrud  
Skoler i Vest-Agder  
1. - 3. april  
Dans: Martin Lervik/Mattias Ekholm og Eivind Seljeseth  
DKS i Vestfold  
Uke 17, 18 og 20  
Avantgarden, Trondheim  
Uke 19  
Dans: Magnus Myhr og Huy Le Vo  
DKS i Vestfold  
Uke 21  
Dans: Mattis Ekholm og Huy Le Vo  
DKS i Vestfold  
Uke 22 og 23  
Dans: Mattias Ekholm og Eivind Seljeseth

**Odd Johan Fritzee**  
**BALLER**  
DKS i Vestfold og Telemark  
1. april - 16. mai  
**Koreografi:** Odd Johan Fritzee  
Dans: Thomas Gundersen, Chenno Tim, Trond Arne Hansen og Mikkel Are Olsen  
**Musikk:** Hild Tafjord  
www.oddjohanfritzee.no



**Stine Isachsen Knudsen**  
**FAPA**  
Skoler i Sola kommune (Rikskonsertene)  
Uke 16, 17 og 19  
**Koreografi:** Stine Isachsen Knudsen  
Dans: Ingeleiv Berstad og Kristin Ryg  
Helgebostad  
**Musikk:** Kurt Boliannatz

FESTSPILLENE NORDISKE IMPULSER I BERGEN

20. mai - 3. juni  
www.fib.no  
Billetter: 815 33 133

**Carte Blanche**  
**NYTT VERK**  
Vestlandske Kunstindustrimuseum  
21., 26., 28. og 30. mai kl 1600  
25., 27. og 29. mai kl 1600 og 1800  
**Koreografi:** Eva Cecilie Richardsen

**Carte Blanche**  
**PIXEL**  
Grand Selskapslokale  
21., 26., 28. og 30. mai kl 1700  
25., 27. og 29. mai kl 1700 og 1900  
**Koreografi:** Rui Horta

**balletLORENT (UK) / Carte Blanche**  
**LA NUIT INTIME**  
Logen Teater  
22., 23., 26. og 27. mai kl 2200  
**Koreografi:** Liv Lorent

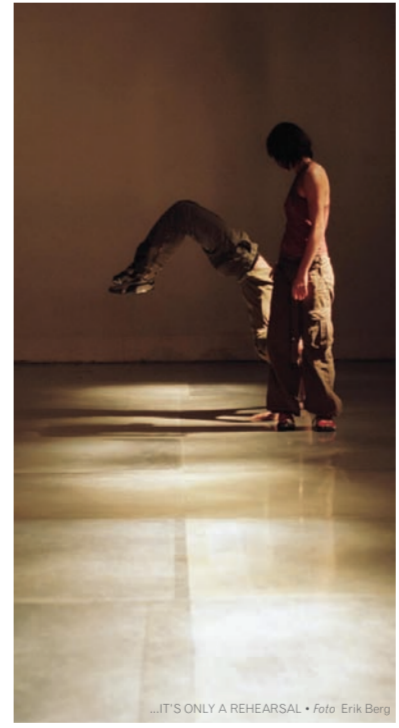
**Alarmel Valli (India)**  
**GAMESHTEST**  
Håkonshallen  
23. mai kl 1950  
**Koreografi og dans:** Alarmel Valli

**Tero Saarinen Company (Finland)**  
**STRÅVINSKY EVENING: PETRUSHKA & HUNT**  
Grieghallen  
31. mai kl 1950  
**Koreografi:** Tero Saarinen

**Hedmark Teater**  
**BETONGBEATS**  
Koigen, Hamar, 22. mai kl 2000  
Danse- & skatestunt med etterfølgende jam og freeskate med lokale dansere og skatere  
**Koreografi:** Maren Wedøe  
**Skateansvarlig:** Erik Johnsen  
**Musikk:** Espen Nordbøkk og Skjalg Lidsheim  
www.hedmarkteatret.no

**Kari og Erika**  
**THIS NOW**  
Galleri Bodagaard, Bode  
26. og 27. mai kl 1900  
**Koreografi og dans:** Kari Skotnes Vikjord og Erika Hebbert Larsen  
www.bodogaard.no

**Kenneth Flak**  
**THE CHINESE ROOM** (work in progress)  
Springdance Festival, Utrecht, Nederland  
23. april  
**Koreografi:** Kenneth Flak



**zero visibility corp.**  
**...IT'S ONLY A REHEARSAL**  
Turné i Frankrike:  
Theatre de l'Hotel de ville a Saint Barthelemy  
24. april  
Fougères  
25. april  
ONXY / La Carrière, Saint Herblain  
28. april  
Piémont Oloronais, Oloron St Marie  
30. april  
Théâtre de la Foudre Petit-Quevilly, Mont-Saint-Aignan  
5. og 6. mai  
Le Bateau Feu, Dunquerque12. og 13. mai  
Espace Culturel Saint Gens Laval, 15. mai  
Theatre en Dracanie Draguignan, 19. mai  
Pole Sud, Strasbourg, 22. mai  
Ville de Saint-Quentin, Picardie, 27. mai  
l'Onde, Espace Culturel, 29. mai  
**Koreografi:** Ina Christil Johannessen  
Dans: Line