



ÆRESPRISEN 2007

Danseinformasjonens ærespris ble i år delt i to og gikk til Norske Dansekunstnere – forbundet for koreografer, dansere og pedagoger og nåværende forbundsleder Tone Øvrebø Johannessen. Æresprisen ble overrakt av kulturminister Trond Giske lørdag 10. november i etterkant av forestillingen 'I det forflutna' av Ingun Bjørnsgaard Prosjekt på Riksteatret i Oslo. Etter selveprisutdelingen ble det holdt en mottagelse i Riksteatrets foajé.



Foto: John Andreassen

I sin tale bekreftet kulturministeren at arbeidet til både NoDa og Øvrebø Johannessen har bidratt til å synliggjøre dans som en selvstendig kunstart og dermed profilert den positivt. Giske trakk spesielt frem arbeidet som Øvrebø

Johannesen har gjort med å profesjonalisere forbundets arbeid i kontakt med media og politikere.

Danseinformasjonens ærespris deles ut til en person, unntaksvis en gruppe eller institusjon, som har gjort en bemerkelsesverdig innsats for utviklingen av norsk dans, for dans som kunstart og/eller for å fremme dansens betingelser og posisjon i Norge. Prisen ble første gang delt ut i 1995.

NoDa ble opprettet som et fagforbund for profesjonelle dansekunstnere i 1947. Da under navnet Norsk Ballett - og Fridansforbund. Forbundet har gjennom sine seks ti år utøvet et enestående arbeid for å fremme dansekunstners arbeidsvilkår, forståelsen for dans som selvstendig kunstart og dansens plass i kulturlivet.

Viktige kampsaker for NoDa har vært faste kontrakter for dansere, lønn i prøveperioder, opprettelsen av en statlig balletthøyskole, gratis treningssted for profesjonelle dansere, opprettelsen av et informasjonskontor for dans (Danseinformasjonen), egen tilskuddsordning og fagutvalg under Norsk kulturråd, samt etableringen av en nasjonal scene for dans, Dansens Hus.

Tone Øvrebø Johannessen (f. 1962) har vært engasjert i forbundet siden 1993, og har virket som forbundsleder siden 2001. Hun har tidligere arbeidet som produsent og dansepædagog. Gjennom sitt personlige engasjement har Øvrebø Johannessen bidratt til å fremme dansens betingelser og posisjon i Norge. Hun har profesjonalisert forbundets arbeid, og har dermed en stor del av æren for at Norske Dansekunstnere er en tydelig aktør i kulturfeltet. Hun hedres for sin personlige innsats i forbundet, og for å ha satt dans på den politiske dagsorden.

AUDITION

Rom for Dans' Ungdomskompani

1. desember kl 1200-1430
Rom for Dans søker ungdom mellom 13 og 15 år til et eget ungdomskompani, som i løpet av våren skal lage og produsere sin helt egne forestilling.
Påmelding og info 95 42 40 96
post@romfordans.no / www.romfordans.no

So you think you can dance – Skandinavia

Norsk audition på Sentrum Scene, Oslo 12. januar
Norge, Sverige og Danmark slår seg sammen i jakten på Skandinavias favorittdanser. Arrangørene ser etter alle typer dansere, og audition er åpen for alle, men for å være sikret plass lønner det seg å sende inn søknadsskjema som lastes ned fra www.invnr.no
Info Une Ramstad 94 17 53 10
une.ramstad@nordiskfilm.com
Søknadsfrist 10. desember

Cullbergbaletten (Sverige)

26. januar
Audition kun etter invitasjon.
Påmelding med foto og CV sendes til Cullbergbaletten, Riksteatern, 145 83 Norsborg / anna.grip@riksteatern.se
www.cullbergbaletten.se
Søknadsfrist 10. desember

NorDans (Sverige)

27. januar
Audition for mannlige og kvinnelige dansere for en etårskontrakt fra høsten 2008.
Påmelding med foto og CV sendes til audition@norddans.se
www.norddans.se

LEDIG STILLING

Statens Teaterskole i København

Statens Teaterskole i København søker utdannelseleder til dansepedagogutdannelsen på Skolen for Moderne Dans. Ansettelse ønskes fra 1. januar
Søknadsfrist 5. desember
Utlisningsstekst www.kum.dksv63847.asp
Søknadsfrist 5. desember

GRATIS DAGUGTRENING

GDТ-Оslo

Borggt. 7
Klasser for profesjonelle dansekunstnere mandag-fredag kl 1000-1130
Info og søknadsskjema
www.norskedansekunstnere.no

GDТ-Sør

Dansesalen, Vågsbygd vgs, Kirsten Flagstad vei 26, Kristiansand 1.-2. desember
Moderne/samtidssdans med Anne Guri Tvedt
Danseklasser for profesjonelle dansekunstner på Sørlanden
Info Camilla C. Nordhagen
cnordha@broadpark.no 92 26 26 73

FAGLIG FORUM



Foto: Anders Austad

Forum for film og koreografi

Scenehuset, Bogstadveien 49, Oslo 4. desember kl 2000
Et rom for refleksjon over bevegelse i filmatiske uttrykk. Scenasett bevegelse i audiovisuelle former – videokunst, eksperimentell film, choreocinema, installasjon og koreografi. Visning av verk og works in progress laget av norske og internasjonale kunstnere. Ta gjerne med egne bidrag.
www.microdance.org

IMPROV. LAB

Scenehuset, Bogstadveien 49, Oslo 12. desember (dørene åpner kl. 1700, oppvarming og rigging til kl 1730)
IMPROV_LAB for musikere og dansere er et laboratorium for dem som vil utforske og lære mer om improvisasjon. Det improviseres og diskuteres over eventuelle utfordringer som dukker opp underveis. Improv-lab dekker utstyrstransport.
Info improv_lab@yahoo.no eller 41 24 54 04

DANSE- OG TEATERSENTRUMS JUBILEUMSPRIS 2007

Danse- og Teatersentrum (DTS) delte i år ut to jubileumspriser, hvorav den ene gikk til koreograf Hege Haagenrud for forestillingen *Så tag nu mine h nder*. Prisen er en gave fra Kulturdepartementet i forbindelse med Danse- og Teatersentrums 30-årsjubileum i og deles ut til en produksjon som er preget av et stort kunstnerisk mot. I begrunnelsen kan vi lese følgende:

Haagenrud viser nettopp dette kunstnerisk motet i hennes arbeid med scenekunst for barn. Det er sjeldent, uvanlig og befriende   se et så presist kunstnerisk uttrykk



Foto: S ren Laurvik

i et prosjekt rettet mot barn. Forestillingen har et tydelig formmessig kunstnerisk formål, samtidig som den totale scenekunst-opplevelsen er ivarettatt.

Prisen er på 25.000 kroner og er et reisestipend, samt et grafisk trykk av Jannik Abel. Det er DTS' styre og administrasjon som har innstilt vinnerne av prisene. Den andre prisen gikk til Transitteatret ved Tore Vagn Lid for forestillingen Polyfonia – et visuel hørespill.

Utdelingen fant sted under  rningen av Showbox 12. november.
www.danseogteatersentrum.no



Foto Ole-Walter Jacobsen

SCENEHUSET, Bogstadveien 49, Oslo

Scenehuset er indremisjonens gamle badhus på Majorstuen. Salen måler 17 x 11 m. og e ner seg som produksjonslokale og alternativ scene.
Lydanlegg, tv og DVD/video-spiller er inkludert i leien.
Ta kontakt med Sindre Jacobsen for leie i 2008 og 2009.
E-mail: sindre@danseinfo.no Telefon 23 70 94 40

WORKSHOPS

Feldenkraiss med Marit Ødegaard

Rom for Dans, Oslo, 17.-21. desember
1. desember kl 1100-1500
Pris 450
Påmelding post@romfordans.no

Samtidssdans med Anne Guri Tvedt

Dansesalen, V gbygd vgs, Kirsten Flagstad vei 26, Kristiansand 30. november - 2. desember
Nivå  v t. Pris 400
Info Camilla C. Nordhagen
cnordha@broadpark.no / 92 26 26 73

Loan Ha og Anne-Linn Akselsen

Rom for Dans, Oslo, 17.-21. desember – Hvordan trene den selvstændige dansekunst veren?
  Body Under The Influence Teknikk-klasse
Folding the Form Workshop
Pris 1950 (Klasse 750 / Workshop 1500)
Begrenset med plasser!
Påmelding post@romfordans.no
Påmeldingsfrist 9. desember

Workshop i Roma

30. juni - 5. juli
Workshopen består av seks dagers danse-trening med fire timer dans hver dag. Det blir gitt undervisning i klassisk ballett, moderne dans og laboratory (teater/mime). Workshopen har to n v r, intermediate og advanced, og retter seg først og fremst mot barn og ungdom.
Pris 280 euro.
Info Marit Bech +39 34 06 86 46 94
maritbech@libero.it
Påmeldingsfrist 27. desember

Oslo Impro Week

Scenehuset, Bogstadveien 49, Oslo 2.-4. januar kl 1100-1700
Profesjonelle dansekunstnere og improvis ter inviteres til   delta i det tredje internasjonale improvisasjonsm te i Oslo. Formålet er   utveksle kunskap og utforske nye ideer. Det blir fokus på somatisk teknikk på formiddagen og dans og improvisasjon etter lunsj. Alle deltakere inviteres til   lede en study lab. Ji beskjed om når på dagen du ønsker   gjøre dette og gi en kort beskrivelse av hva du vil fokusere på i din økt. Pris 500
Info Sara Christophersen 98 41 34 01
sarachristophersen@yahoo.no
Påmeldingsfrist 20. desember



Foto   Ulla Makinen

Oslo Kontaktimpro arrangerer

Scenehuset, Bogstadveien 49, Oslo 5.-6. januar kl 1000-1500
Ulla Makinen studerte dans i Outokumpu, Finland, og studerer for tiden danssep dagogikk i Frankfurt. Hun er opptatt av samtidssdans og kontaktimprovisasjon, og underviser rundt om i Europa på festivaler og annet. Makinen er også sertifisert Pilatetrener men hennes hovedinteresse ligger innenfor dans.
Pris 500
Info 91 35 11 42 oslokontaktimpro@yahoo.no

Rom for Dans: Kveldsskolen

Januar  8: Oppstart nye kurs.
Timeplan og info www.romfordans.no
Påmelding post@romfordans.no

FRISTER

Se også under WORKSHOPS

Balletlaboratoriet våren 2008

Balletlaboratoriet tilbyr workshops for koreografer og komponister sammen med Nasjonalballettens dansere. Hovedmålsettingen er   bidra til utvikling av dans og musikk i Norge, med fokus på høy kunstnerisk kvalitet. Nasjonalballetten gir koreografer og komponister mulighet til   delta på workshops hvor de får utvikle sine ideer med dansere fra Nasjonalballetten. Balletlaboratoriet ønsker   være en arena hvor Nasjonalballetten og det  vrigt dansemilj et møtes og ser på muligheten til   finne koreograf-/komponist t lter som kan utvikle til bruk for Nasjonalballettens scener. Koreografer og komponister kan søke hver for seg eller sammen. Søknaden bør inneholde en enkel prosjektbeskrivelse, samt CV og video/ DVD/CD med utdrag fra tidligere verk. Prosjektene våren 2008 er planlagt   finne sted i perioden 3.-14. mars.
Kontaktadresse
Balletlaboratoriet v  Nasjonalballetten, Postboks 8800 Youngstorgst, 0028 Oslo, balletlab@operaen.no, www.operaen.no
Søknadsfrist 1. desember

DANSENS DAG 2008

Feiringen av Dansens Dag vil i 2008 foregå over fem dager, fra 25. - 29. april. Selve Dansens Dag, 29. april, faller på en tirsdag, men vi vil alls  markere og feire begivenheten allerede fra og med fredagen f r.

Danseinformasjonen er nasjonal koordinator for feiringen, og vi ønsker informasjon om absolutt alle typer dansebegivenheter som foregår i dette tidsrommet, både fra profesjonelle og amatører. Alle arrangementer vil bli inkludert i et eget nasjonalt program (plakat/folder) samt på dansensdag.no.



Foto: Xosha Podgorny

I 1982 etablerte International Dance Committee – ITI, Unesco, den internasjonale Dansens Dag som en markering av all dans. Formålet med denne dagen er  t dansekunstnere verden over skal sette fokus på alle danseformer, feire kunstformen og krysse alle politiske, kulturelle og etniske grenser. Dagen er lagt til 29. april som er fødselsdagen til den franske danseren Jean-Georges Noverre (1727-1810), som regnes som fornyer av klassisk ballett.

Vi håper flest mulig vil være med på   markere dagen og at dans settes på dagsorden over hele landet fra 25. - 29. april neste år. I 2007 deltok over 5000 i feiringen, vi håper på enda flere deltagere i 2008.

Meldefristen for eget arrangement i programmet er 15. mars.

Registrering vil i år skje via nettsiden vår, samt på e-post og telefon. Følg med på www.dansensdag.no for mer informasjon, og ta kontakt med oss dersom du har spørsmål. Kontakt 23 70 94 40 / post@dansensdag.no

RAS sommerresidens 2008

Regional Arena for Samtidssdans (RAS), i Sandnes, tilbyr sommerresidens til en koreograf og/eller et kompani i Sandnes kulturhus i uke 27, 28, 29 og 30 i 2008. Det følger et stipend med residensprogrammet.
www.ras.sbp.no
Søknadsfrist 7. desember



Foto Scott Wells

Koreografikonkurranse i Hannover 2008

Ballett Gesellschaft Hannover inviterer koreografer til   delta i en internasjonal konkurranse. Konkurransen er åpen for profesjonelle koreografer og dansere under 35 år.
Info www.ballettgesellschaft.de
Påmeldingsfrist 31. desember



Foto Scott Wells

danceWEB Europe 2008

Regional WEB Europe Scholarship Programme er et 5 uker langt residensprogram som hver sommer finner sted under ImPulsTanz i Wien. danceWEB tilbyr 50 unge profesjonelle dansere og koreografer muligheten til   delta i et multinasjonalt program med en rekke workshops og klasser.
Info www.danceweb-europe.net
Søknadsfrist 10. januar

Cinedans

Amsterdam, Nederland, Juli 2008
Cinedans belønner beste film med 1000 og deler ut en publikumspris.
Info www.cinedans.nl
Call for entries 14. januar

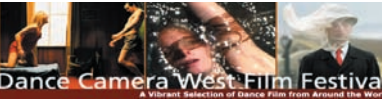


Foto Scott Wells

Dance Camera West Film Festival

Dance Camera West 2008
Los Angeles, USA, 1.-30. juni
Info www.dancecamerawest.org
Call for entries 14. desember og 17. januar

BIBLIOTEKET

 rningstider hverdager 9-16

Nettside www.danseinfo.no

Kontakt sigrid@danseinfo.no

Danseinformasjonens bibliotek er spesialisert innen danselitteratur og dansefilm. I dag har vi omtrent 500 boktitler, 900 filmtitler og en rekke tidsskrifter, både gamle og nye. Vi arbeider nå med   registrere alle boktitler, tidsskrifter og etter hvert filmtitler i en felles biblioteksbase. Denne basen vil om noe tid være søkbar fra våre nye nettsider

I biblioteksbasen vil man lett kunne søke på hvilke titler som finnes og om boken man ønsker er tilgjengelig eller utlånt. Her vil man også etterhvert kunne fornye egne l n, og ha full oversikt over l n og leveringsfrister. Basen vil dermed øke brukervennligheten ved v rt bibliotek. Vi har med vilje valgt samme biblioteksbase (Tidemann bibliotek) som scenekunstbiblioteket ved Kunsthøgskolen i Oslo. Dette er naturlig på grunn av vårt felles fagområde og fordi vi da lettere har muligheten til   samarbeide.

I biblioteket er det også litteratur innen pedagogikk, bevegelse, anatomi, kunst og kultur, og samlingen utvides kontinuerlig. L netiden for bøker er 4 uker. L nere kan få tilsendt bøker i posten mot fakturering for portobel pet. Filmer og tidsskrifter lånes ikke ut, men er tilgjengelige i våre lokaler i  rningstiden.

Etterlysning av oppgaver

Senter for Dansekunst etterlyser hovedfagsoppgaver, masteroppgaver og doktoravhandlinger som omhandler problemstillinger i forhold til dans og dansekunst. Eksisterende oppgaver er ikke tilgjengelige gjennom høgskoler og universiteter rundt om i landet, og vi setter derfor stor pris på   motta disse direkte fra personer som har fullført hovedfag, mastergrad eller doktorgrad.
Kontakt sigrid@danseinfo.no

HISTORIEPROSJEKTET

I 2008 vil Danseinformasjonen i samarbeid med Dansens Hus sette i gang et tre righ historisk dokumentasjonsprosjekt. Prosjektet tar sikte på   samle inn, dokumentere og bevare arkivmateriale om dans i Norge i årene 1960 til 1994. Forel pigh har prosjektet mottatt 900.000 kr fra Norsk Kulturråd og 150.000 kr fra Fritt Ord.



Foto Ragnar Strand, ALT ER BEVEGELSE, Høns Sk tt

Formålet med prosjektet er   bygge opp en samling av muntlige og skriftlige kilder som vil være relevante for alle som er interesserte i dans, men også spesielt til studenter og forskere som arbeider med historiske, kunstteoretiske og teatervitenskaplige analyser knyttet til dans og dansens utvikling i Norge. Ambisjonen er   fremskaffe dokumentasjon som både kan ha selvstendig interesse og fungere som et supplement til andre skriftlige kilder.

Helt konkret skal prosjektet samle inn skriftlig materiale i form av programmer, hefter, bilder, turn oversikter, avisklipp og lignende. Det er også ønskelig   få tak i eksisterende videoopptak av danseforestillinger og prøver. En viktig del av prosjektet vil være gjennomføring av omtrent 50 videointervju med personer i det frie dansemilj et, som f.eks. koreografer, dansere, pedagoger, kostymedesignere, scenografer, teknikere, musikere, komponister og kritikere. Gjennom intervjuene ønsker vi   få fram hvordan ulike aktører opplevde de begivenhetene de var involvert i, hvordan ulike endringer ble oppfattet fra innsiden og hvordan informantene reflekterer over hendelsene i ettertid.

Sett i et historisk perspektiv tilhører de begivenhetene som hadde stor betydning for scenedansens utvikling v r nære fortid. Likevel er dokumentasjonen av denne utviklingen s v rt mangelfull. Danseinformasjonen har siden etableringen i 1994 hatt som  rke   innhente, bevare og formidle informasjon om dansekunst i Norge. Dokumentasjon fra danseaktivitetene i årene etter 1994 er dermed ivarettatt.

I 1997 satte Danseinformasjonen med støtte fra Norsk kulturråd og Fritt Ord i gang et historisk prosjekt for   dokumentere dansens historie i Norge fra 1940 til 1960. Prosjektet ble ledet av en arbeidsgruppe på tre, Merete Bergersen, Ragni Kolle og Tone Westad, som gjennomførte et tyvetalls intervjuer med sentrale aktører innenfor dansemilj et. Flere av informantene har siden gått bort, noe som viser at det var s v rt viktig at prosjektet ble i gangsett på det tidspunktet det ble. Av økonomiske og tidsmessige årsaker begrenset dette prosjektet seg til den tidlige fasen i norsk danseh storie.

Det dokumentasjonsprosjektet som nå iverksettes vil dermed dekke et hull mellom 1960 og 1994, hvor det eksisterer s v rt lite dokumentasjon. Prosjektet avgrenser seg i tillegg til   gjelde det frie miljøet. Dette fordi størsteparten av danserne og samtlige koreografer har b funnet seg utenfor institusjonene, og fordi dokumentasjonen fra det frie miljøet er s v rt mangelfull.

Kildematerialet fra prosjektet vil i sin helhet være tilgjengelig ved Danseinformasjonen. Alle interesserte vil ha mulighet til   se og høre på intervjuene og kikke gjennom innsamlet skriftlig materiale. Utdrag fra intervjuene vil bli redigert til en dokumentarfilm, som en tjeneste til dem som kun ønsker noe informasjon om norsk danseh storie. Prosjektet har ambisjon om   øke tilgjengeligheten for informasjon om norsk dans til allmennheten. Til sammen vil videomaterialet, samt skriftlige og muntlige kilder utgjøre en god base for forskning og informasjon om norsk danseh storie. Vi holder i skrivende stund på med intervjuer i forbindelse med ansettelsen av prosjektleder. Det er tenkt at prosjektlederen vil tiltre stillingen i begynnelsen av 2008 og ha sin arbeidsplass ved Danseinformasjonen.



Norske Dansekunstnere ivaretar medlemmenes kunstneriske og økonomiske interesser. Profesjonell dansekunstner? Bli medlem! Telefon 21 02 71 80 noda@norskedansekunstnere.no www.norskedansekunstnere.no

NORSKE DANSEKUNSTNERE