



**Opprop for utøvende grupper/ ensembler,  
til samproduksjon om prosjektet ;  
"Be good to the always"  
Initiert av Rudi Skotheim Jensen WORKS  
Med produksjons periode vinter/ våren 2011**

### **Kort om prosjektet;**

Humans place themselves in tiny hierarchies, create multiple identities and live by dress- and social codes, adapting to their surroundings. This hierarchy of identity does not only occur in people, but also in towns and communities as well as things. With this consideration, we are aiming to create a performance, that is not the same as yesterday, however still the same performance. – as in – some things are constant, while other are adaptable. To do this, we will be working as a "site-specific spy", or perhaps on a "mentally-specific" dramaturgy, that will be adaptable and flicker as an atom, constant in change concerning the town it is presented in. With this work, we are interested creating "portraits" of town and the people inhabiting it, with a focus on our ever-so-small differences.

For å motta en full beskrivelse, send Emmy en mail eller laste ned på;  
[www.rudiskotheimjensen.com](http://www.rudiskotheimjensen.com) ,under; works / future. "Be good to the always"

### **Hva er ettertraktet;**

Til denne produksjonen ser vi etter et helt ensemble, ikke enkelt personer, men et kompani til kompani, gruppe til gruppe samarbeid, med en fysisk bakgrunn fra f.eks. dans, akrobatikk, sirkus og lignende, som er interessert i å arbeide forskende og interdisiplinært. Kompaniet/ gruppen/ ensemblet skal helst være tilknyttet til en produsent, så samarbeid også kan foregå på et administrativt plan. Utover det er vi ganske fleksible og nysgjerrige.

### **Hva stiller vi med til denne produksjonen;**

Vi arbeider prosjektbasis, internasjonalt og alltid i samarbeid med forskjellige grupper, der vi selv initierer eller blir invitert til diverse prosjekter. Denne produksjonen er et initiativ fra vår side, den er støttet av Norsk kulturråd og vi er i forhandlinger med Norske, Svenske og Franske potensielle samarbeidspartnere i form av residenser og spille steder. Vi søker så mange residenser som budsjettet vårt kan tillate seg, da denne produksjonen og dens deltagere avhenger av å bli spesialister innenfor sosial og geografiske møter. Kunstnerisk, vil prosjektet bli ledet av Rudi, etter forestillingen har hatt sin premiere overlater vi forestillingen til "dere", hvor vi vil hjelpe til med turnering av verket.

### **Kort om Oss;**

Rudi Skotheim Jensen jobber sammen med den Stockholms baserte produsenten Emmy Astbury, som har bakgrunn som manager for Adekwhat, England Arts Council, Devon arts. Samt med May Yu/ Circling theatre, baserte i Hong Kong. Rudi er utdannet som regissør og koreograf ved ESAC (Ecole Superiur des Arts du Cirque) i Bryssel, med Dramaturgi studier fra Høyskolen i Oslo og Akademi for Scenekunst i Fredrikstad.

### **Om prosjektet høres interessant ut;**

Send oss en beskrivelse av deres gruppe/ ensemble / kompani,  
- hvordan dere vanligvis jobber, kunstnerisk og administrativt,  
- litt video materiale  
- og gjerne kort om hvordan dere kunne tenke dere og bidra til prosjektet.

### **Og svar innen 3 August, til;**

Emmy Astbury, Producer – Rudi Skotheim Jensen Works  
Skagersvägen 34, 2tr, 120 38 Årsta, Sweden

### **Eventuelt andre spørsmål og lignede kan rettes til**

Email: [emmy.astbury@gmail.com](mailto:emmy.astbury@gmail.com)  
Phone: +46 (0)738015314