

DANSEINFORMASJONENS STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN 2019 - 2022

Danseinformasjonen er det nasjonale informasjons- og kompetansesenteret for dansekunst. Danseinformasjonen ble etablert i 1994 og holder til i Dansens Hus' lokaler, hvor vi er eneksjonærer.

Danseinformasjonens visjon for 2019-2022:

Dansekunst er en del av folks bevissthet

TRE HOVEDMÅL FOR Å NÅ VISJONEN:

- I - Økt synliggjøring og kunnskap om dansekunst i hele landet**
- II - Dansearkivet skal bli den viktigste kunnskapsbanken for norsk dansehistorie**
- III – Være en god samarbeidspartner for det frie dansekunstheltet**

I - Økt synliggjøring og kunnskap om dansekunst i hele landet

Tiltak

- Samarbeide med institusjoner/arenaer i- og utenfor dansefeltet
- Tilby Danseinformasjonens kompetanse til myndigheter, organisasjoner, medier, studenter og andre interesserte
- Utarbeide og formidle statistikk om dansekunsten i Norge
- Etablere årsmøtet som en faglig møteplass
- Fornye og forbedre danseinfo.no
- Initiere og delta i debatter og faglige fora
- Initiere og bidra i offentlige publikasjoner
- Synliggjøre dansekunst gjennom intervjuer, samtaler og andre aktiviteter

II - Dansearkivet skal bli den viktigste kunnskapsbanken for norsk dansehistorie

Tiltak

- Sikre stabil finansiering av Dansearkivet
- Ferdigstille ordning, katalogisering og digitalisering av eksisterende materiale i Dansearkivet
- Avlevere eksisterende materiale (pr. aug. 2018) i Dansearkivet til Riksarkivet
- Utarbeide en kommunikasjonsstrategi og drive aktiv formidling og synliggjøring av Dansearkivet
- Samle inn og dokumentere norsk dansehistorie for å unngå at materiale går tapt

III – Være en god samarbeidspartner for det frie dansekunstoffeltet

Tiltak

- Formidle informasjon om hva som rører seg i feltet
- Støtte utviklingen av infrastrukturen i dansekunstoffeltet
- Samarbeide med de regionale kompetansesentrene for å nå hele landet
- Videreutvikle Dansekalenderen til en mer funksjonell og brukt informasjonsportal
- Styrke betydningen av og interessen for Danseinformasjonens ærespris
- Promotere Scenehuset som visningssted og produksjonslokale for dansekunstnere fra hele landet
- Videreutvikle biblioteket som fagbibliotek