

DANSEINFORMASJONEN (DI)

STRATEGISK PLAN 2010 - 2013

Danseinformasjonen (DI) er det norske informasjonskontoret og kompetansesenteret for dansekunst.

Visjon

Danseinformasjonens virksomhet skal styrke dansekunstens posisjon i norsk kulturliv.

Hovedmål - DI skal:

- I Arbeide for større oppmerksomhet og kunnskap om dansekunsten.*
- II Arbeide systematisk for å dokumentere dansekunst i Norge.*
- III Etablere gode dialogflater og godt samarbeid med norske dansekunstnere og relevante miljøer.*
- IV Kommunisere dansekunstens betydning og synliggjøre behov overfor det politiske miljø og bevilgende myndigheter.*

I Arbeide for større oppmerksomhet og kunnskap om dansekunsten.

Delmål

- Arbeide strategisk med all kommunikasjon og mediehandtering.
- Delta i økende grad i debatter for å øke kvaliteten på den offentlige diskusjonen om dansekunst.
- Delta i internasjonal kunnskapsutveksling om dansekunst.
- Styrke betydningen av og interessen for DIs ærespris.

II Arbeide systematisk for å dokumentere dansekunst i Norge.

Delmål

- Gjennomføre dansehistorisk dokumentasjonsprosjekt (2008 - 11) og videreføre arbeid med dansehistorien som en permanent del av DIs drift.
- Samle og tilgjengeliggjøre billed- og videomateriale digitalt.
- Utarbeide og innhente statistikk innen dansekunst.
- Formidle arkiv- og dokumentasjonsmateriale gjennom egne og andres prosjekter og kanaler.

III Etablere gode dialogflater og godt samarbeid med norske dansekunstnere og relevante miljøer.

Delmål

- Synliggjøre DI og DIs virksomhet.
- Styrke eksisterende og etablere nye nettverk nasjonalt og internasjonalt.
- Samarbeide mer med andre organisasjoner innen dans og tilknyttede felt.
- Særlig videreutvikle samarbeidet med Dansens Hus.
- Utvikle og gjennomføre dialogmøter og faglige arrangementer.
- Ivareta og utvikle bruken av Scenehuset.
- Øke DIs tilstedeværelse ved kunstneriske, faglige og politiske arrangement av betydning for dansekunsten, "være der det skjer".

VI Kommunisere dansekunstens betydning og synliggjøre behov overfor det politiske miljø og bevilgende myndigheter.

Delmål

- Arbeide for økt bruk av DIs kompetanse fra myndigheter, organisasjoner og medier.
- Støtte opp om behov for nye danseflater, nasjonale turnéordninger, økte produksjonsmidler og kunnskapsproduksjon.
- Arbeide systematisk for å fange opp behov i dansekunstoffeltet.

