



# DANSEINFORMASJONEN

**ÅRS**RAPPORT  
2015



Foto: Aminah Juni Citadella Jacobsen

Ida Gudbrandsen, Marianne Albers og Brynjar Bandlien leser opp navnene til alle leietakere på Scenehuset gjennom tidene og setter så i gang dansen.

Scenehuset 25 år, 4. desember 2015



Foto: Aminah Juni Citadella Jacobsen

## INNLEDNING

Danseinformasjonen nådde en milepæl i 2015 ved å inngå samarbeid med Riksarkivet som depotinstitusjon for Dansearkivet. I mai kuraterte Danseinformasjonen en utstilling på Dansens Hus i anledning Stellaris DansTeaters 35-årsjubileum og Solveig Leinan-Hermos 40 år som dansekunstner. 2015 var, som 2014, også et jubileumsår da Scenehuset feiret 25 år som produksjonslokale og alternativ scene i Oslo. Dette ble feiret i desember med en ny 10-årig leieavtale med Eiendomsspar AS som bakteppe.

## DANSEARKIVET

I løpet av høsten 2015 ble det avgjort at Danseinformasjonen (DI) skulle inngå samarbeid med Riksarkivet som depotinstitusjon for Dansearkivet. Både Riksarkivet (RA) og Nasjonalbiblioteket var aktuelle institusjoner, og disse har seg i mellom kommet frem til at RA er den institusjonen som er best egnet for forvaltning av samlingen. Formell avtale signeres primo 2016.

DI var på befaring på Riksarkivet, samt fikk grunninnføring i ASTA som er Arkivportalens innmatingsprogram. I tråd med anbefalinger i kartleggingen av Dansearkivet fra 2014, ble det bestemt at DI skal benytte ASTA til å mate inn arkivmateriale i stedet for å bygge ut Forestillingsdatabasen. Alt som mates inn i ASTA blir synlig i Arkivportalen som er en nasjonal søketjeneste på tvers av arkivinstitusjoners kataloger.

Danser og arkivar Torkel Rønold Bråthen ble engasjert som konsulent for arbeidet med arkivet, et foredrag og forberedelser til arkivseminar. På vegne av DI holdt han et foredrag om arkivdanning under keðjaHammerfest. I flukt med dette ble det igangsatt forberedelser til et seminar som planlegges gjennomført i 2016. Seminaret skal rettes mot dansekunstnere og vil være både praktisk og teoretisk, samt gi dansekunstnere kunnskap om arkivdanning og klargjøring av arkiv før avlevering til DI.



33/40: Stellaris Dans Teater og Solveig Leinan-Hermo  
Foto: Danseinformasjonen

### Utstilling

I anledning av at Stellaris DansTeater hadde 35-årsjubileum og Solveig Leinan-Hermo feiret 40 år som dansekunstner, kuraterte DI en utstilling på, og i samarbeid med, Dansens Hus i mai. Selve utstillingen ble gitt i gave til Stellaris og Leinan-Hermo, og deler av den ble satt opp igjen under DanseFestival Barents i Hammerfest i november. Margrete Kvalbein var prosjektleder og kurator

# Sceneweb og Danseinformasjonens historieprosjekt

En evaluering

Elise Wedde og Trude Thorbjørnsrud



## Evaluering

Danseinformasjonens historieprosjekt og Danse- og Teatersentrums (DTS) Sceneweb ble høsten 2014 evaluert av Proba Samfunnsanalyse på oppdrag fra Kulturrådet. Rapporten ble offentliggjort og presentert i Kulturrådet 10. mars 2015. Rapporten kan leses her: <http://tinyurl.com/julye5b>

DI hadde flere møter med DTS/Sceneweb omet mulig fremtidig samarbeid om en felles arkivportal for scenekunst på internett. DI og DTS hadde et fellesmøte med Kulturdepartementet hvor ideen om en felles arkivportal ble lagt frem. Det ble gitt signaler om at et samarbeid var nødvendig for å bli vurdert som støtteverdig, og både DTS og DI besluttet å søke midler til en felles arkivportal i respektive driftssøknader for 2017.

(DTS og DI ble våren 2016 enige om at det per i dag ikke er grunnlag for et samarbeid om en felles nettportal og har sendt et felles notat til KUD om dette.)

## Know-it

I tråd med anbefalingene i kartleggingen av Dansearkivet fra 2014 ble det inngått en avtale med et datafirma i 2015. Etter å ha hentet inn flere anbud, landet DI på firmaet Knowit AS som tok over ansvaret for forvaltning av DIs nettsider og forestillingsdatabasen, samt bistår i datatekniske spørsmål.

## Dansehistoriske foredrag

Det ble holdt åtte dansehistoriske foredrag i 2015 basert på materiale fra Dansearkivet. Fire av dem i Rogaland på Vågen vgs, Skeisvang vgs, Universitet i Stavanger og Stavanger katedralskole. Resten ble holdt på Dansens Hus for studenter og elever ved Intensivt kveldsstudium i dans, Balletthøgskolen ved KHiO sammen med Musikkteaterhøgskolen, Thor Heyerdal vgs og Trøndertun fhs.



Signering av 10-årskontrakt  
Foto: Danseinformasjonen

## SCENEHUSET

Høsten 2015 signerte Danseinformasjonen en ny tiårs leiekontrakt med Eiendomsspar AS. Høyere husleie betyr at DI fra 2016 øker leieprisen for første gang siden 2003.

I desember 2014 søkte DI Kulturrådet, Rom for kunst, om støtte til et nytt Harlequin dansegulv og søknaden ble innvilget i 2015 med fullt søknadsbeløp. Thomas Harbo, scenemester på Dansens Hus, bistod i hele søknadsprosessen og installerte gulvet i juli.



Scenehuset med nytt gulv  
Foto: Danseinformasjonen

Scenehuset ble brukt til produksjon av forestillinger, kursvirksomhet og til visninger av produksjoner i mindre format. 54 leietakere benyttet lokalene i 320 dager, og det ble vist åtte danseproduksjoner (19 forestillinger), to konserter samt fire åpne kvelder under Dansens Dager, med totalt antall publikum på 1200.

### Scenehuset 25 år

Danseinformasjonen har hatt leiekontrakten på Scenehuset siden 1995, men Scenehuset ble opprettet som scene og prøvelokale av flere scenekunstaktører allerede i 1990. Den 4. desember ble 25-årsjubileumet feiret med fest, og blant andre ble alle leietakerne av Scenehuset gjennom tidene invitert. I anledning festen ble det laget en ti meter lang (historisk) tidslinje over Scenehusets historie som hang over hele endeveggen på Scenehuset. Her kunne gjestene fylle inn med anekdoter eller viktige milepæler om de mente at det var noe som manglet. Tidslinjen har blitt bevart i Dansearkivet.

### Residens

Dansekunstnerne Solveig Styve Holte, Ingrid Berger Myhre, Marte Reithaug Sterud og Ann-Christin Berg Kongsnes kontaktet DI med ønske om samarbeid om et residensprogram for internasjonale kunstnere på Scenehuset i Oslo. DI besluttet å tilby Scenehuset i to uker til redusert pris og bisto i søknadsprosessen til Kulturrådet om et pilotprosjekt.



Tidslinje  
Foto: Aminah Juni Citadella Jacobsen

## INFORMASJONSKONTOR

### **danseinfo.no**

Nettsiden er DIs hovedportal og hadde 32 801 unike treff (totalt 61 616). Det ble diskutert å fornye nettsiden og inkorporere sosiale medier, men dette er kostbart og lot seg ikke gjennomføre i 2015.

### **Facebook og sosiale medier**

Danseinformasjonen, Dansens Dager og Scenehuset har dedikerte Facebook-sider. Den siste ble opprettet i 2015.

### **Nyhetsbrev**

DI sender ut ukentlig nyhetsbrev på e-post til ca. 1300 abonnenter. Høsten 2015 ble det også sendt ut et internasjonalt nyhetsbrev for første gang. Tanken er å sende ett til to internasjonale nyhetsbrev i året.

### **10 spørsmål og intervjuer**

Det ble i 2015 gjort 13 intervjuer i serien 10 spørsmål, med følgende personer: Erlend Samnøen, Ulf Nilseng, Eli Stålhand, Solveig Leinan-Hermo, Jens Jeffry Trinidad, Siri og Snelle (Siri Jøntvedt og Snelle Hall), MA-studentene i koreografi på KHiO (Solveig Styve Holte, Anne Kathrine Fallmyr og Heidi Jessen), Siri Dybwik, "historie-danserne" (Kristin Ryg Helgebostad, Ingeleiv Berstad og Eivind Seljeseth), Hege Haagenrud, Cecilie Lindeman Steen, Sulekha Ali Omar og Alan Lucien Øyen. Intervjuene ble utført av Snelle Hall, Margrete Kvalbein, Venke Marie Sortland, Kine Rostøl Ottesen og Dag Johan Haugerud.

Det ble i tillegg gjennomført fire andre intervjuer: Lise Nordal (Æresprisen 2015), Per Roar (doktorgrad), Knut Breder (Operaens Ballettskole 50 år) og Snelle Hall, Jahn Magnus Johansen og Torunn Helene Robstad (nye lærere på KHiO). Intervjuene ble utført av Brynjar Bandlien, Tone Westad og Venke Marie Sortland. Alle intervjuene er tilgjengelige på danseinfo.no

### **Hva skriver pressen?**

Under overskriften *Hva skriver pressen* på nettsiden ble det lagt ut danserelaterte artikler gjennom Meltwater News og BuyandRead. Det ble i 2015 publisert 672 lenker til artikler på danseinfo.no og 203 artikler ble kjøpt inn til DIs digitale artikkelarkiv, som består av ca. 12 000 artikler.



Folder  
Foto: Thea Urtdal

### **Folder**

DI produserte en informasjonsfolder som gir en kort info om DIs virke, og en stor del ble distribuert til aktuelle institusjoner i inn- og utland.

### **Nasjonalt arbeid**

Et langvarig ønske om å skape tettere bånd med de regionale kompetansesentrene ble iverksatt, og forberedelser til å lage en møteplass i 2016 med DI og sentrene ble igangsatt. Styret ba om at det skulle av-settes øremerkede reiseutgifter i driftsbudsjettet for 2016 for å sikre oppmøte fra alle sentrene. Det første møtet er ment som en sondering for videre samarbeid og utveksling av bestående praksiser.

## BOKPROSJEKTET

Bokprosjektet "Norsk dansekunst – fortid, samtid, fremtid" var opprinnelig tenkt som en 20-årsjubileums bok (DI var 20 år i 2014), men ble av praktiske grunner utsatt. Midlene fra Kulturrådet og Fritt Ord ble overført til 2016, og lansering skjer mot slutten av 2016.

## BIBLIOTEK, KINO OG INFORMASJON RETTET MOT UTDANNINGSINSTITUSJONER

### Bibliotek

DI er skolebibliotek for Norges Dansehøyskole, Skolen for Samtidsdans, Musikkteaterhøyskolen og NSKI Høyskole. I 2015 ble det lagt inn 90 nye titler i basen og lånt ut 257 bøker. DIs bibliotek er Norges største dansefaglige bibliotek og inneholder 2245 bøker og filmer i tillegg til en rekke tidsskrifter. Biblioteket er åpnet for alle.



Dansehistorisk kino  
Foto: Danseinformasjonen

### Kino

DI arrangerte en dansehistorisk filmvisning i kinoen med Collage Dansekompani som tema, og det ble vist utdrag fra verk fra perioden mellom 1978 og 1993. I kinoen viste også dansekunstner Marie Bergby Handeland sin film "De Grønne" tre tirsdager i forkant av CODA 2015. Kinoen ble også benyttet av en rekke brukere for å se på filmer fra DIs bibliotek.

## Informasjon rettet mot skoler

Dansens Hus og DI samarbeider om skolebesøk, omvisning og informasjon om Dansens Hus' virksomhet og DIs drift og funksjon. Det var til sammen 156 elever og studenter på besøk, fra NSKI Høyskole, Norges Dansehøyskole, Spin Off forstudium i dans og Edvard Munch vgs.



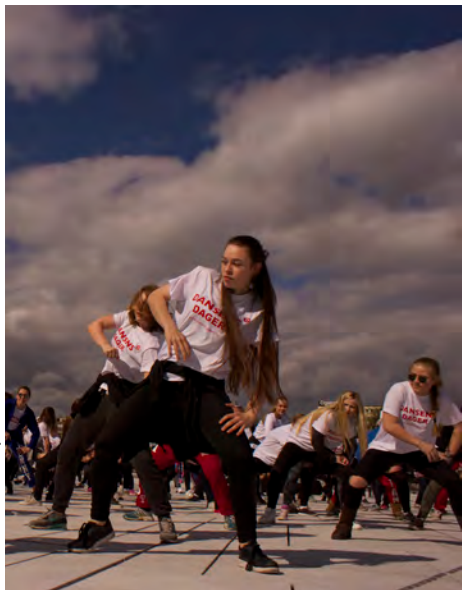
Æresprisen 2015  
Foto: Aminah Jumi Citadella Jacobsen

## ÆRESPRISEN

Danseinformasjonens ærespris for 2015 gikk til Lise Nordal for hennes imponerende og omfattende arbeid som danser, pedagog, koreograf, kunstnerisk initiativtaker og kurator.

Prisen ble delt ut 15. oktober på Dansens Hus av daværende statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvaag. Prisen er et stipend på 25 000 kroner og en bronsestatuett. Ærespriskomiteen besto av Liv Bjørgum, Hege Haagenrud, Karen Høybakk Mikalsen, Karl-Erik Nedregaard og Eivind Seljeseth.

Dansens Dager: Åpning på Operataket  
Foto: Dansseinformasjonen



## DANSENS DAGER

Dansens Dager ble feiret fra 29. april til 2. mai. Det var 145 registrerte arrangement, og alle landets fylker var representert. DI regner med at så mange som 18 000 personer danset under feiringen.

Jens Trinidad på God Morgen Norge  
Foto: Dansseinformasjonen



Jens Jeffry Trinidad var årets ambassadør og koreograf for Dansens Dager-dansen til musikk komponert av Nicholai Nypan. Dansen ble filmet som en instruksjonsvideo med Trinidad og hans dansecrew Cre-8 og fikk over 25 000 treff på YouTube. Dansen ble danset av flere tusen barn og ungdommer over hele landet.

Den offisielle åpningen ble foretatt av Trinidad og ordfører Fabian Stang på Operataket i Oslo 29. april. Etter åpningen ble Dansens Dager-dansen danset av 230 elever fra Spin Off, Rønningen fhs, Rud vgs, Hartvig Nissen vgs, Blindern vgs og Jump Dansestudio. Etter dette ble det vist dans av og med Damini House of Culture, danselinjen ved Blindern vgs og Jump Dance Crew.



Dansens Dager-dansen på Åpen Scene  
foto: Dag Johan Haugerud

Tradisjonen tro arrangerte Dansseinformasjonen festforestillingen "Åpen Scene" og i 2015 skjedde dette på og i samarbeid med Rommen Scene på Stovner. Det var ti innslag med 65 dansere på scenen, som viste alt fra hiphop og afrikansk dans til samtidsjazz, klassisk ballett og Kung Fu. Medvirkende på scenen var: Oslo Wushu Team, Jump Dansestudio, Grete Brunvoll & Eric Viudes, Kharua, Cre-8 Dance Crew, Damini House of Culture, To the Pointe Ballet Productions, Tabanka Dance Ensemble, Schous Dansekompani - Oslo musikk- og kulturskole. Forestillingen hadde fullt hus med 200 i salen.

Dansens Dager samarbeidet også med CONNECTED-utstillingen på Rådhusgalleriet. Dansens Dager 2015 ble støttet av Oslo kommune. Øvrige samarbeidspartnere for feiringen var de regionale kompetansesentrene for dansekunst i Norge, Dansens Hus, Fysisk Fostring i skolen og Trivsels-lederne.





Danserisk Samtale 20. september  
Foto: Danseinformasjonen

## FAGLIGE FORA

Danserisk samtale er en serie uformelle møter for samtale om dansekunst. DI arrangerte to Danseriske samtaler i 2015.

- "Dans i fremtidens skole?" på Dansens Hus 12. mars (i samarbeid med Dans i Skolen).
- "Massens kraft og den protesterende kroppen" på Dansens Hus 20. september (i samarbeid med Dansens Hus).

## SAMARBEIDSPROSJEKTER

### spleis

spleis ble arrangert på Scenehuset 11. februar, 20. mai, 23. september og 2. desember. spleis er et åpent forum for work-in-progress-prosjekter som arrangeres av DI og Fridanserlosjen (Jorunn Kjersem Hildre, Kristine Karåla Øren, Bente Alice Westgård, Brynjar Åbel Bandlien og Solveig Styve Holte).

### Seminarium

Dansedyrkerne (Per Roar, Sidsel Pape, Snelle Hall og Kristine Karåla Øren) arrangerer Seminarium og DI tilbyr arrangørene kontorplass, møtelokaler og digital lagringsplass. Seminarium er et prosjekt som ønsker å fokusere på ord og bevegelse og bidra til å utvikle dansediskurs gjennom seks samlinger i perioden 2013-16.



### Mind The Gap (MTG)

MTG ble arrangert 21. - 22. november av Ida Gudbrandsen, Karen Høybakk Mikalsen, Sigrid Hirsch Kopperdal, Eva Grainger og Elisabeth Breen Berger. DI tilbød Scenehuset til redusert pris. MTG er et tilbud til dansekunstnere som har et prosjekt i start-gropa som de ønsker å vise publikum.

## KEÐJA - WRITING MOVEMENT

2014 var keðja - Writing Movements siste prosjektår og i 2015 var det tid for evaluering og rapportering. På bloggen [writingmovement.com](http://writingmovement.com) ligger dokumentasjon fra alle arrangementene i prosjektet. keðja - Writing Movement ble støttet av EUs kulturprogram, Kulturkontakt Nord, Nordisk Kulturfond, Kulturrådet og Fritt Ord.

## NETTVERK NASJONALT OG INTERNASJONALT

DI har deltatt på følgende arrangement:

- Seminar: Innlegg på Re-design av amatørteaterbegrepet, Tromsø
- Jubileumsfeiring Rom for Dans 10 år, Oslo
- Stellaris DansTeater og Solveig Leinan-Hermos 35- og 40-årsjubileum, Hammerfest
- keðjaHammerfest
- DanseFestival Barents, Hammerfest
- Lanseringsseminar Kulturrådet (Sceneweb og Danseinformasjonens historieprosjekt - en evaluering), Oslo
- Festspillene i Bergen
- CODA, Oslo
- 30-årsmarkering for Sølvi Edvardsen som koreograf, Oslo
- Avgangsmarkering for Inger Lise Eid, Kunsthøgskolen i Oslo
- Forskriften som forsvant, seminar på Dramatikkens hus, Oslo
- Postdance, seminar i Stockholm
- Tid for dans, Porsgrunn
- Arrangørseminar Riksteatret, presentasjon av DI, Oslo
- Seminar Choreography and Performance, Kunsthøgskolen i Oslo
- Forskningspresentasjon The Social Aspect of Body and Space in Choreography and Design, Kunsthøgskolen i Oslo
- Seminarium #4, Tromsø
- Seminarium #5, Hamar

- Boklansering - Melanie Fieldseth: "Fri scenekunst i praksis", Oslo
- Boklansering - Alfred Fidjestøl: "Eit Eige Rom. Norsk kulturråd 1965-2015", Oslo
- Boklansering - Margrete Kvalbein: "Henvendt. Overgitt : Kroppen i Guds hus", Oslo

## ORGANISASJON 2015

Daglig leder:

Randi Urdal (100%)

Informasjonsansvarlig:

Sindre Jacobsen (100%)

Faglig rådgiver:

Sigrid Øvreås Svendal (100%)

Fagkonsulent:

Marianne Albers (70%, fra oktober 100%)

Prosjektleder keðja - Writing Movement

og Dansens Dager samt vikar for Svendal:

Sigrun Drivdal Johnsen (100%)

Vikar: Brynjar Åbel Bandlien (60% aug-des)

Vikar: Ida Gudbrandsen (40% okt-des)

Praktikant:

Magda Nordstrøm (60% i seks uker feb/mar)

Foreldrepermisjon: Sigrid Øvreås Svendal

fom mars, Sigrun Drivdal Johnsen fom

september

Sigrun Drivdal Johnsen ble tilbudt fast ansettelse fom 2016 i 60% for å ivareta prosjektlederstillinger som hun allerede har vært engasjert i gjennom flere år.



• Lunsj med gjester i Danseinformasjonen  
Foto: Kline Ottlesen (RAS)

## STYRET

Styret har i 2015 arbeidet med å videreutvikle strategisk handlingsplan. Det ble avholdt et seminar med hele styret og staben høsten 2015.

Visjonen er: *Dansekunsten skal ha en sterk og tydelig posisjon i hele Norge.*

Prioriterte arbeidsområder 2015-2018 er:

1. Tettere samarbeid med de regionale kompetansesentrene.
  2. Utvikling av digitale- og sosiale medier og nå ut til ulike målgrupper, spesielt unge.
  3. Videreføre tiltak - stipend til skribenter.
- Hele planen kan leses i sin helhet under *Om Danseinformasjonen* på [danseinfo.no](http://danseinfo.no)

### Dansens Hus

DI er enesaksjonær i Dansens Hus AS, og styret i DI er generalforsamling i Dansens Hus. Ordinær generalforsamling ble avholdt 27. mai. Suzanne Bjørneboe er eierrepresentant i styret og Sindre Jacobsen er vara.

### DIs styre før / etter årsmøtet 03.06.15

D: Fra dansemiljøet. A: Fra andre miljøer

Styreleder: Suzanne Bjørneboe (D)  
Nestleder: Liv Hanne Haugen (D)  
Styremedlemmer:  
Camilla Tellefsen (D)  
Gunnar Germundson (A)  
Sindre Jacobsen (ansattes repr.)  
Katrine Kirsebom / Venke Sortland (NoDa)  
Maja Lunde (A) / Tine Rude (A)

Vara:

Geir Hytten (D)  
Kathrine Jacobsen (NoDa)  
Geir Gulliksen (A)  
Marianne Albers (ansattes repr.)

AU: Styreleder, nestleder og daglig leder  
Antall styremøter: 2 / 3

## Årsmøte fra 03.06.15

Danseinformasjonens styre, 7 medlemmer

NoDa: Peder Horgen, Kathrine Jacobsen, André Austvoll, Gunhild Bjørnsgaard, Hilde Rustad, Ella Fiskum, Belinda Braza, Bjørn Sandberg, Erikk McKenzie og Vilde Sparre

Andre miljøer: Anette Therese Pettersen, Jon Refsdal Moe, Thale Fastvold og Amund Sjøli Sveen

Andre organisasjoner: Tove Bratten (Danse- og Teatersentrum), Anette Edmunds (Den Norske Opera & Ballett), Toini Kristensen (Balletthøgskolen, KHiO), Caroline Roca (Oslo Ballettforening), Hooman Sharifi (Carte Blanche), Irene Velten Rothmund (Norges Dansehøgskole)

### Valgkomiteen

Før / etter årsmøtet 03.06.15:  
Inger-Reidun Olsen, leder (D)  
Anne Holch Ekenes (D)  
Anne Berentsen (A) / Jon Tombre (A)



**DANSEINFORMASJONEN** <sup>®</sup>



**[WWW.DANSEINFO.NO](http://WWW.DANSEINFO.NO)**

© 2015