

Teater Sjefen  
Scenehuset på Majorstua  
Bogstadvn. 49  
N-0366 Oslo

April 14, 1999

Til Teater Sjefen:

Eg representerar [redacted] et internasjonale teater selskap i Kanada. I juni 1999 vi skal forestillar et kjent norsk stykk, *The Awakening* av Julian Garner, på en hoved scene i Toronto. Målet vårt er å forestillar stykket i Norge til slut. Mit ansvar er å utvikla og optre stykkets musikk, baserte i norsk folkemusikk. Sjølv, eg er en unge Kanadianar med aldeles norsk bakgrunn langt attende. Periodvis, i løpet av dei siste få årene eg har bodde i Norge på gårdar og lærte meg språken, Hardingfela, og kve. I Kanada, teater og music har vaert min hoved pasjon og naerring.

Theatre Voce ville å få kontakt med deg å be om muligheter til utveksling. Vi leitar etter en norsk skuespillar som er behagelig med engelsk å spillar rolen, Agnus, i *The Awakening*. Hun er en ganske eldre, målbevist dame med en sterk personalitet. Kanskje det finnes nokon ledig som jobba til dere eller at dere har forslag om hvem a spørre. Vi trengar nokon frå midten av mai til slutten av juni og sjølvsvagt dei ska få losji, fly og lønne. Eg er medvitne at beskjeden er kort, og settar pris på hva som helst hjelp dere kan gir.

Eg også ville å undersøkar korleis det går gjeldande gjestespille hjå deres teater for Theatre Voce og Theatre Newfoundland/Labrador (TNL). Newfoundland er et stort øy på øst kysten av Kanada som har mykje feles med Norge i sinne landskap og kultur. Faktisk, det finnes mange nordmenn som jobbar i Newfoundland med olje bedrift å gjøre, og tvert imot. Eg har jobba om sommaren som en folkemusikkar til TNL, og samarbeidar på en prosjekt omkring den "Norse Millenium" plannlagt til året 2000. Då, er det 1000 år sidan nordmenn slått seg ned ei stund i Newfoundland. Stykket sko vera historisk og gjeldar idag samtidig med vekt på musikk. Theatre Newfoundland's hoved mål er å produsera verkar om Newfoundland og av sinne forfatar. Det finnes flere teatralisk og musikalsk stykkar i sit tilfang, som en norsk publicum skulle settar pris på og knyttar seg til.

Vennligst funderar på alt dette og får kontakt med meg.

Tusen takk.

Hilsing,

[redacted]

Waterloo, ON  
N2L 1C6  
Canada

[redacted]

Date: 16 Apr 99 17:12:03 EDT

From: [REDACTED]

To: randi@artofdance.no

Subject: Theatre Voce

Mime-Version: 1.0

Kjaerre Randi:

Tusen hjertilig takk for det som du har gjort for meg. Sjolv om du kunde ikkje involverar deg direkte du tok tiden a hjelpa oss. Det settar eg storre pris pa.

Faktisk, en skuespillar ringt til meg som har allerede arbeida med forfatteren av stykket, sa ho sja lovande ute.

I var, eg ska optre pa tourne i Norge med kanadisk folkemusikkar. Da vi er i Olso, eg ska kom og titta pa det som dykk drivar med.

Igjen, takk sa mykkje.

Hilsing,  
[REDACTED]

P.S. Why is your e-mail address in English? I'm just curious.

Get free e-mail and a permanent address at <http://www.netaddress.com/?N=1>