



DANSEINFORMASJONEN

Det norske informasjonskontoret og kompetansesenteret for dans

ÅRSRAPPORT 2009



Foto Magne Antonsen

INNLEDNING

Danseinformasjonen hadde i 2009 et begivenhetsrikt år der bidraget til det nordisk-baltiske samarbeidet keðja, i form av konferansen keðjaOslo Dance and New Media (10. - 12. oktober) førte til høyere aktivitet og mer oppmerksomhet rundt virksomheten. keðjaOslo var dessuten det første store samarbeidet mellom organisasjonene som er samlokalisert i Dansens Hus, og det lyktes med å få satt Danseinformasjonen, Dansens Hus, CODA-festivalen og norsk dans på kartet i de nordisk-baltiske landene og internasjonalt.

DI merker stor interesse og økende pågang for senterets tjenester. Særlig gjelder dette formidling av informasjon på nett og på papir og utleie av Scenehuset på Majorstua. I likhet med dansefeltet i Norge er DI i vekst og utvikling og i tett dialog med feltet for å kunne følge med på hvilke behov organisasjonen kan bidra til å dekke. I 2009 ble fokuset trappet opp mot regionale danse miljøer, noe som anses som et viktig satsingsområde for framtiden.

VIRKSOMHET

Danseinformasjonens virksomhet omfatter hovedsaklig:

- Informasjonsvirksomhet rettet mot media og publikum
- Informasjonsvirksomhet rettet mot dansekunstnere
- Arbeid for å stimulere til økt interesse for dansekunst
- Videreutvikling av kompetansesenteret
- Utleie og administrasjon av Scenehuset

Strategisk Plan for perioden 2010 - 2012 ble utviklet videre, og et endelig forslag ferdigstilles første halvår 2010.

INTERNETT - DANSEINFO.NO

Målet med Danseinformasjonens nettsider er at de skal gjenspeile senterets aktiviteter og at disse, så langt det er mulig, skal være tilgjengelige på internett. DI er et nasjonalt informasjonskontor, og med danseinfo.no er det et mål å tilby tjenestene til hele landet.

Treff på siden i 2009:

54 120 (med 2.49 sider pr. treff) • Tid pr. bruker: 2,36 min.

Arbeidet med å integrere forestillingsdatabasen i nettsiden og gjøre denne søkbar nærmer seg slutføring. Basen inneholder forestillinger fra 1995 til dags dato, men ved inngangen av 2009 var ikke perioden fra 2003 til 2006 matet inn. Ved utgangen av året gjenstod kun perioden fra februar til desember 2006. Arbeidet ferdigstilles våren 2010 og hele perioden vil da bli søkbar og klar for arbeid med statistikk.

I juni ble dansinfo.no tildelt 2 stjerner av ABC Startsidene med en spesiell anbefaling, bl. a.: "Nettstedet er oversiktlig, brukervennlig og har mye og oppdatert informasjon, til nytte både for dansere og andre interesserte. Siden er blant de beste innenfor det området tjenesten skal dekke. Nettstedet anbefales!"

INFORMASJONSFOLDER

"Danseinformasjonen" på papir sendes ut 6 ganger i året og distribueres i et opplag på 2000. Folderen utgjør landets eneste samlede oversikt over dans i Norge og norske dansekunstneres turnévirksomhet i utlandet.

STATISTIKK OG INNSPILL TIL KKD

I møte med KKD den 9. mars kunne Danseinformasjonen levere oppdatert statistikk som inkluderte aktivitetene i dansefeltet i 2008. Tallene supplerte det tidligere oversendte materialet fra 1997, 2002 og 2007. Den sterke økningen i aktiviteter fortsatte i 2008. Spesielt økte utenlandske gjestespill i Norge, som ble doblet fra 2007 og bl.a. skyldes åpningen av Dansens Hus i 2008 og høy aktivitet under Oktoberdans i Bergen.

På møtet ble scenekunstmeldingen "Bak kulissene" gjennomgått med vekt på de foreslåtte tiltakene for dans, særlig punktene om å styrke formidling samt styrking av de regionale dansemiljøene. I samarbeid med NoDa leverte DI noe senere et forslag til kartlegging og igangsetting av et formidlingsverk etter mønster av Dansnät Sverige, mens NoDa leverte forslag til et pilotprosjekt for styrking av de regionale dansemiljøene.



Stills fra videointervju med Elsa Quale, Dansehistorisk dokumentasjonsprosjekt

DANSEHISTORISK DOKUMENTASJONSPROSJEKT

Det 3-årige prosjektet er et samarbeid med Dansens Hus og som ble igangsatt 1. februar 2008, med Torkel Rønold Bråthen som prosjektleder.

Prosjektet skal:

- samle inn muntlige og skriftlige kilder
- ordne, digitalisere, indeksere og katalogisere informasjonen
- tilgjengeliggjøre og lagre materialet

Den store ekspansjonsfasen i norsk dansekunst, årene 1960-1994, skal dekket gjennom intervjuer med aktive aktører fra perioden.

Bråthen sluttet 1. mars, og 1. september tok Margrete Lüthje Kvalbein over som prosjektleder. Der Bråthen har lagt ned et betydelig arbeid i forhold til hvordan materialet kan ordnes og tilgjengeliggjøres i en nyutviklet database, har Kvalbein i første omgang konsentrert seg om å forberede de 50 videointervjuene som skal utføres i de neste ett og et halvt årne av prosjektet. De 20 første informantene er valgt ut og kontaktet, og prosessen med å velge de neste 30 er vel i gang. To intervjuer ble gjennomført og evaluert i 2009 med tanke på en mer intensiv intervjuperiode i 2010. For øvrig ble det arbeidet videre med finansiering, og en del arkivmateriale er levert inn og ordnet.

Programmerer Dag Hensten la ned et betydelig arbeid med videreutvikling av arkivdatabasen i samarbeid med Bråthen, som fortsetter som konsulent for prosjektet.

Prosjektets referansegruppe består av koreograf Merete Bergersen (leder), professor v/NTNU Anne Fiskvik, universitetslektor v/UiO Siren Leirvåg og stipendiat Sigrid Øvreås Svendal.

Prosjektet er støttet av Norsk kulturråd

MEDIEOVERVÅKING

Danseinformasjonen flyttet sin medieovervåking til søketjenesten Retriever i 2009 fordi de også tilbyr treff i saker som kun blir publisert på papir. Dette fører til betraktelig flere treff og dermed et bedre helhetsbilde av hva som skrives om dans i Norge. Det er ikke mulig å legge ut saker på papir i DIs newsfeed *Hva skriver andre* slik som med nettbaserte artikler, men alle saker arkiveres digitalt hos DI. Det skrives mye om dans i hele Norge, særlig om amatør-dans. Danseinformasjonen ser det imidlertid som problematisk at svært få av de riksdekkende avisene tar seg råd til å la kvalifiserte kritikere og skribenter anmelde danseforestillinger og skrive artikler og kommentarstoff om dans.

I 2009 var antall treff på DIs søkeord 25 031 på web (økning fra 2008 på 7 150 treff) i tillegg til 18 188 på papir. På landsbasis skrives det mest om dans i Oslo og Akershus, hvor det er størst medietetthet, ellers ligger dekingen jevnt i resten av landets fylker. Lokalaviser skriver 59% av stoffet, 25 % er fra rikspresse, 14% er fra regionaviser, 1 % er fra fagpresse og 1% fra magasiner og tidsskrifter.

Retriever regner ut annonseverdien av dekingen, og eksempelvis er dekingen av Dansens Hus og andre scener tilsvarende en verdi av kr. 21 724 400 mens koreografer fikk omtale tilsvarende en verdi på kr. 11 304 025.

MARKEDSFØRING

I 2009 annonserte Danseinformasjonen i større grad i aviser og tidsskrift pga. keajaOslo. Det ble rykket inn annonser i Morgenbladet, Klassekampen, På Spissen, Danstidningen (Sverige), Tersichore (Danmark) og i CODA-festivalens katalog. Forøvrig ble DIs virksomhet annonsert ved en helside i Klassekampen, annonser i Dansens Hus' vår- og høstkataloger og på gule og rosa sider. Det ble også kjøpt inn bannere og bukker til bruk for å synliggjøre DI ved ulike arrangementer.

BIBLIOTEK

Danseinformasjonens bibliotek har i dag ca. 600 boktitler og 1000 filmer. Disse er registrert i databasen Tidemann biblioteksystem, som er søkbar fra danseinfo.no. Bøker lånes ut, mens filmer og tidsskrifter kun er tilgjengelig i lokalene. Et unntak er filmer som vises i undervisningsøyemed, og i 2009 ble det vist filmer i regi av DI på 11 utdanningssteder over hele landet, og flere av skolene viste filmer flere ganger. I tillegg til samarbeid med Den Norske Balletthøgskolen, som benytter seg av DIs bibliotek som skolebibliotek, er det inngått et lignende samarbeid med Skolen for Samtidsdans. I biblioteket abonneres det på en rekke tidsskrifter, og det finnes også digitalt og papirbasert presseklipparkiv. I forbindelse med dansehistorisk dokumentasjonsprosjekt har DI fått henvendelser om å overta arkiv fra danseorganisasjoner og privatpersoner som sitter på mye materiale.

INFORMASJON RETTET MOT SKOLER

Ved siden av ordinære skolebesøk fra videregående skoler og høg- og fagskoler for dans, som DI i samarbeid med Dansens Hus begynte å arrangere ved innflytting i huset, har bl.a. Skolen for Samtidsdans brukt "kinoen" som fast undervisningsrom. I 2009 var til sammen 159 elever/studenter innom på organiserte skolebesøk.

DANSENS DAG 2009 ^D

DANSENS DAG 29. APRIL - DANSENSDAG.NO

Danseinformasjonen er koordinator for den nasjonale feiringen av Unescos internasjonale Dansens Dag, 29. april. Dansens Dag feiret 10-års jubileum i Norge og over 100 arrangementer ble presentert på landsbasis med et publikumstall på mellom 15 000 - 20 000. Markeringen varte fra 25. - 29. april. Danseinformasjonens "egen" oppsetning *Åpen scene* ble arrangert i Den Norske Opera & Ballett på scene 2 den 25. april. 180 dansere i alle aldre deltok og arrangementet trakk 400 publikummere. DI produserte et nasjonalt papirprogram som ble distribuert over hele landet. Dansens Dag er støttet av Oslo kommune



Ellen Kjellberg mottar Danseinformasjonens Aerespris
Foto: John Andersen

ÆRESPRISEN

Æresprisen for 2008 ble tildelt professor i klassisk ballett og tidligere solist i Den Norske Operas ballett, Ellen Kjellberg. Utdelingen fant sted i Den Norske Opera & Ballett den 27. januar 2009 i forbindelse med forestillingen 4 x Lightfoot og Sol Leon. Kulturminister Trond Giske overrakte prisen, som er bronsestatuetten "Narren" av Nina Sundbye. Danseinformasjonens ærespris er danse miljøets egen hederspris og tildeles hvert år til en person som har hatt "en bemerkelsesverdig betydning for norsk dans". Ærespriskomiteen besto av Espen Giljane, Hilde Rustad, Marte Sæther, Kristine Karåla Øren og Terje Tjøme Mossige.

DANSERISKE SAMTALER

Danseriske Samtaler er en serie uformelle møter for samtale om dansekunst i skjæringspunktet mellom teori og praksis. Samtalene arrangeres i samarbeid med Dansens Hus, og arrangementet er gratis og åpent for alle. Det ble avholdt tre samtaler, alle i Dansens Hus, som til sammen trakk 93 publikummere:

- Kulturpolitiske føringer - ensrettende eller berikende?, ledet av Sidsel Pape
- Kunnskapsløftet i møte med høyskolepensum (i samarbeid med Dans i Skolen), ledet av Heidi Haraldsen
- Barn i profesjonell kunst (i samarbeid med Norsk Kulturråd), ledet av Rolf Engelsen



Forsiden til publikasjonen *Program to Perform*
Cover: freq2, vist ved Arnolfini, Bristol, 2009 squidsoup.org

KEØJAOSLO – DANCE AND NEW MEDIA

I oktober arrangerte DI konferansen keØjaOslo - Dance and New Media, som en del av deltagelsen i EU-prosjektet *keØja - Nordic Baltic Dance encounters 2008-2010*. Konferansen var fullbooket med 225 påmeldte deltakere og foredragsholdere fra alle de nordiske og baltiske landene samt fra England, Tyskland, Canada og Nederland. Sammen med nordiske og internasjonale foredragsholdere møttes deltakerne til foredrag, forestillinger, installasjoner, debatter, workshops, gruppearbeid og sosialt samvær over tre intense dager i Oslo. Arrangementet var et stort løft for DI og krevde atskillig innsats både fra de fast ansatte, innleid hjelp og en mengde frivillige.

I tillegg til å samarbeide med Dansens Hus og CODA-festivalen, inngikk DI et samarbeid med Kunsthøgskolen (KHIO), avd. for scenekunst, og Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo (AHO), som i likhet med Dansens Hus ga arenaer for konferansen. På denne måten fikk man vist fram sentrale institusjoner i Kulturaksen Akerselva, noe det ble gitt mange positive tilbakemeldinger på. Andre samarbeidspartnere var Atelier Nord, Norske Dansekunstnere og Norske Scenekunstprodusenter.

DI ga i samarbeid med AHO og med støtte fra Fritt Ord ut publikasjonen *Program to Perform* med bidrag fra kjente kunstnere og forskere, innenfor fagfeltet kunst og nye medier, som også holdt foredrag under konferansen. Dermed har Danseinformasjonen et håndfast dokument for prosjektet for ettertiden. Redaktører var DIs fagkonsulent Ine T. Berg og stipendiat ved AHO, Lise Amy Hansen. Prosjektet mottok midler fra EU, Norden, Norsk kulturråd og Oslo kommune

keØja
dance encounters 2008-2010 oslo 2009



Danserne Kristine Øren og Magnus Myhr under prøve (før opussing) i Erlend Samnøens TRIPTYKON som ble vist på Scenehuset i september
Foto: Erlend Samnøen

SCENEHUSET

Scenehuset i Bogstadvn. 49 på Majorstuen i Oslo er et av de viktigste produksjonslokalene for norsk dansekunst. DI administrerer utleie av lokalene, og det har vært særdeles høy aktivitet i 2009. Ved utgangen av 2009 var allerede nesten hele 2010 bestilt i tillegg til deler av 2011. Den store pågangen på Scenehuset gir en god indikasjon på at det er et stort behov for flere prøvelokaler i Oslo.

Scenehuset ble i 2009 benyttet av 37 forskjellige leietakere, og lokalene var i bruk i til sammen 275 dager i løpet av året. Leieprisen for dansekunstnere som benytter seg av lokalene har vært uendret siden 2002, og det er et mål for Danseinformasjonen å beholde samme prisnivå.

I juni ble DI's leieavtale for Scenehuset med Eiendomsspar AS / Victoria Eiendom reforhandlet. En ny 5-årskontrakt til noe høyere leiekostnader, som inkluderte oppgradering av lokalene., ble inngått. I juli ble hele salen pusset opp, inkludert sliping og maling av gulvet samt maling av tak, vegger og vinduer.

BEMANNING

Daglig leder: Randi Urdal (100%)
Informasjonsansvarlig: Sindre Jacobsen (100%)
Fagkonsulent: Ine Therese Berg (100%)
Fagkonsulent: Marianne Albers (50%)
Dansehistorisk dokumentasjonsprosjekt:
Torkel Rønold Bråthen (t.o.m. 1/3) (100%)
Margrete L. Kvalbein (f.o.m. 1/9) (50%)

STYRETS SAMMENSETNING OG VIRKSOMHET

- Dansens Hus
DI er eneaksjonær, og styret i DI er generalforsamling i Dansens Hus.
- Før generalforsamling i Dansens Hus 26. mai:
Styreleder Liv Grelí var medlem i styret og nestleder Arne Fagerholt var vara til 18. mars (ingen ny vara ble oppnevnt for resterende styreperiode).
- Etter generalforsamling i Dansens Hus 26. mai:
Styremedlem Liv Grelí og daglig leder Randi Urdal er medlemmer i styret og styreleder Kari Pahle er vara.

- Styrets sammensetning før årsmøtet 04.06.09:
Styreleder: Liv Grelí, repr. for dansemiljøet
Nestleder: Arne Fagerholt, repr. for dansemiljøet (til 18/3)
Styremedlemmer:
Henriette Pedersen, repr. for dansemiljøet
Kari Pahle, repr. for andre miljøer
Torunn Robstad, repr. for NoDa
Anne Berentsen, repr. for andre miljøer
Sindre Jacobsen, repr. for de ansatte
Vara:
Erik Rulin, repr. for dansemiljøet
Ulf Nilseng, repr. for NoDa
Ine Therese Berg, repr. for de ansatte
AU:
Styreleder, nestleder, og daglig leder
Antall styremøter før årsmøtet: 5

- Styrets sammensetning etter årsmøtet 04.06.09:
Styreleder:
Kari Pahle, repr. for andre miljøer
Nestleder:
Henriette Pedersen, repr. for dansemiljøet
Styremedlemmer:
Liv Grelí, repr. for dansemiljøet
Erlend Samnøen, repr. for dansemiljøet
Torunn Robstad, repr. for NoDa
Anne Berentsen, repr. for andre miljøer
Sindre Jacobsen, repr. for de ansatte
Vara:
Thomas Læg Reid Gundersen, repr. for dansemiljøet
Ulf Nilseng, repr. for NoDa
Ine Therese Berg, repr. for de ansatte
AU: Styreleder, nestleder, og daglig leder
Antall styremøter før årsmøtet: 4

ÅRSMØTET

Det ble avholdt ordinært årsmøte 4. juni i Dansens Hus. Årsmøtets sammensetning fra 04.06.09:

Danseinformasjonens 7 styremedlemmer i tillegg til:

Tone Ø. Johannesen, utpekt fra NoDa
Ulf Nilseng, utpekt fra NoDa
Thomas Læg Reid Gundersen, utpekt fra NoDa
Anne Ekenes, utpekt fra NoDa
Hege Gabrielsen, utpekt fra NoDa
Ingri Fiksdal, utpekt fra NoDa
Camilla Nordhagen, utpekt fra NoDa
Sølvi Edvardsen, utpekt fra NoDa
Charlotte Våset, utpekt fra NoDa
Marianne Kjær Sund, utpekt fra NoDa

Siren Leirvåg, valgt fra andre miljøer
Jorunn Christoffersen, valgt fra andre miljøer
Martin Døving, valgt fra andre miljøer
Jarl Flaaten Bjørk, valgt fra andre miljøer

Tove Bratten, utpekt fra Danse- og Teatersentrum
Toini Kristensen, utpekt fra KhiO, Fakultet for scenekunst
Ann Christin Norum, utpekt fra Den Norske Balletthøgskole
Eugenie Skilnand, utpekt fra Oslo Ballettforening

VALGKOMITE

Peder Horgen (leder), repr. for dansemiljøet
Johannes Jaastad, repr. for andre miljøer
Gry Kipperberg, repr. for dansemiljøet



www.danseinfo.no

**Møllerveien 2, 0182 Oslo
T: 23 70 94 40
E: post@danseinfo.no**

DANSEINFORMASJONEN 