

Jo Strømgren Kompani
feirer 10 år med festival
på Dansens Hus i Oslo
4. - 7. og 10. - 13. desember

Følgende verk blir vist:
DEPARTEMENTET (2004)
HOSPITALET (2005)
KLOSTERET (2006)
POLAROID (2006)
ORKESTERET (2007)
SELSKAPET (2008)
MOT MOSKVA (2003, film)

10 årsfestivalen ble også markert i Bergen
i november i regi av BIT Teatergarasjen

Foto: (HOSPITALET) Knut Bry

Redaksjon Danseinformasjonen, Møllerveien 2, 0482 Oslo
T 23 70 94 40 F 23 70 94 41 M post@danseinfo.no W www.danseinfo.no



DANSEINFORMASJONEN

NR 06
2008

IKKE LENGER SÅ NYTT

Den 1. november var det ett år siden alt føltes splitter nytt for oss i Danseinformasjonen. Dagen før hadde vi vært Senter for Dansekunst i 10 år, 7 måneder og 14 dager. Vi var blitt vant til ganske idealistiske forhold i våre nedslitte lokaler i en stall i en bakgård fra 1600-tallet, og plutselig befant vi oss i fantastiske, nyoppussede lokaler i et helt eget hus for dansekunst.

Nå var vi Danseinformasjonen, og vi hadde stjålet bokstaven D fra alfabetet, malt den rød og gjort den til vår logo. Det nye navnet skulle gjøre oss tydeligere og mer presist beskrive hva vi egentlig holder på med. Våre nettsider var splitter nye, og det var lagt ned mye arbeid i å gjøre dem til en nasjonal portal for dansekunst i tråd med vårt formål om å være et informasjonskontor for absolutt hele landet.

Da Senter for Dansekunst ble etablert i 1994 av Norsk Ballettforbund (nå Norske Danskunstnere - forbundet for dansere, koreografer og pedagoger) ble vi gitt mandat til å utrede og etablere et Dansens Hus, en nasjonal scene for dans. Dette ble et av våre hovedarbeidsområder, som vi i samarbeid med hele det norske dansemiljøet fikk realisert som organisasjon i 2004 og, sammen med Dansens Hus selv, etablert i eget hus i 2007.

Nå som huset står her og vi er så heldige å få bo her, er vår ambisjon å hele tiden fokusere på informasjonsvirksomheten og å forberde oss. Vår nyeste investering er biblioteksbasen som nylig ble søkkbar fra våre nettsider.

I 2009 skal vi som vanlig koordinere Dansens Dag den 29. april, og i oktober skal vi arrangere den norske versjonen av kedja, konferansen "Dans og nye medier" i nært samarbeid med CODA og Dansens Hus.

Nå ér vi Danseinformasjonen. Vi ér i Dansens Hus. Dette er ikke lenger så nytt. Nå er det bare den utrolig spennende veien videre.

Randi Urdal og Sindre Jacobsen



PRODA

PROFESJONELL DANSTRENING

Info og timeplaner: www.proda.no

Man må ha ordinært medlemskap i NoDa eller fått godkjent søknad om brukers adgang ved PRODA for å benytte tilbudene.

Oslo
Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle danskunstnere på Rom for Dans, studio 1. Fri adgang til treingsrom/studio 3 for basistrening kl 0930 - 1130.

Regionene

Klasser og helgekurs for profesjonelle danskunstnere arrangeres i Bergen, Stavanger, Trondheim, Nord Norge, Sørlandet og Nord-Trøndelag.



WORKSHOPS og TRENING

Oslo Kontaktimpro
Oslo by Steinskole, St. Olavs gt. 4 JAM hver søndag kl 1600 - 1800 til 7/12. Pris: 70 for drop in eller 500 for 10 ganger Info: oslokontaktimpro@yahoo.no

Lukket gruppe i 5 Rytmr med Hege Gabrielsen
Scenehuset, Bogstadvn. 49, Oslo 8. desember og 12. januar kl 1600 - 2200 Info: www.dans5rytmer.no

Ukentlige klasser i 5 Rytmr med Hege Gabrielsen
Borggata 7, Oslo (til 18/12) Torsdager kl 1715 - 1900 uten veiledning Torsdager kl 1915 - 2115 med veiledning Info: www.dans5rytmer.no

Workshop med Loan Ha og Anne-Linn Akselsen
Rom for Dans, Oslo 16. - 19. desember

Loan og Anne Linn er begge utdannet på P.A.R.T.S. i Brussel. Loan har blant annet jobbet med kanadiske Sandy Williams, og Impure Company v/Hoan Sharifi. Anne Linn har arbeidet som lærer og prøveleder ved P.A.R.T.S i Belgia, og har siden 2007 vært danser i Rossas v/ Anne Teresa de Keersmaeker.

Pris: 1250 (uke) / 750 (klasse)
Påmelding: post@romfordans.no / 95 42 40 96 (Begrenset antall plasser!)
Frist: 8. desember

•Loans klasse: kl 1000 - 1200
"En klasse hvor det fokuseres på å jobbe frem en fysisk kropp som våkent og lektent kan arbeide konsentrert, sensitiv og detaljert med egen produksjon av bevegelsesmateriale. Gjennom en serie med improvisasjonsbaserte oppgaver ønsker jeg å utforske hvordan man aktivt kan ta ansvar for arbeidet som produseres og samtidig skape et rom

DANSEINFO

Bokprosjekt om danseforskning søker forfattere

Trine Ørbæk Svee har fått klarsignal fra Tapir Akademiske Forlag om å sette i gang et bokprosjekt om norsk danseforskning. Dersom du har et forskningsprosjekt om dans du ønsker å presentere i artikkelform i denne boken, vil hun gjerne høre fra deg. Foreløpig tanke om framtidsplan, 2009:
•2. februar: Alle leverer en skisse/kort utkast
•4. mai: Første utkast leveres redaktøren
•21. september: Andre utkast leveres redaktøren
•27. november: Endelig manus leveres redaktøren (Bokutgivelse våren 2010.)
Les mer om prosjektet og retningslinjer for bidrag under nyhetst på www.danseinfo.no

Nye regler for frakt over grensen

Bladet Billedkunst melder at det fra januar 2009 innføres nye regler for transport av trevirke over grensen. Dette får konsekvenser også for scenekunstnere som transporterer scenografi inn og ut av landet i ubehandlet treklasse.
www.billedkunstmag.no
(søk på "transportregler" i arkivet)

Ingun Bjørnsgaard koreograferer i Tyskland

Ingun Bjørnsgaard skal koreografere en helatens forestilling for Tanz Compagnie Oldenburg og Tanztheater Bremen. Produksjonen er et samarbeid mellom kompaniene. Det vil medvirke 18 dansere og premieren finner sted i Bremen 28. februar. www.oldenburg-staatstheater.de
www.theaterbremen.de



KedjaKuopio juni 2009

Children and Young People er temaet på Kedja tredje dansemøte i Kuopio i Finland 15. - 17. juni. KedjaKuopio arrangeres samtidig med Kuopio Dance Festival og det blir workshops og seminarer og en rekke forestillinger i tilknytning til temaet. www.kedja.net

hvor man våger tenke videre og forbi ideene om "rett" eller "galt", og heller søke hvordan man kan jobbe presist og insisterende i spennet mellom det å vilje/ikke vilje."

•Anne-Linns klasse: kl 1300 - 1500 Only Connect
"Dette er en workshop som vil se nærmere på sammenkoblingen mellom kropp. Hvordan kan det å danse sammen være mer enn det å danse alene? Kan vi danse med andre som en forlengelse av oss selv? Kan maktkampen mellom oss bli selve dansen? På hvilken måte må vi tilnærme oss bevegelse slik at koreografi kan bli noe som oppstår mellom oss, og ikke som en befaling utenifra?
Det vil bli fokus på forskjellige strukturer som kan brukes til å tilnærme seg hverandre. Det vil arbeides i hele vidden fra satt materiale til improvisasjonsprosedyrer, bruk av teknikker utviklet gjennom eget arbeid, partneringteknikker, situasjoner inspirert fra tradisjonell pardans, lede/følge og mer etablerte teknikker fra f. eks. fra Trisha Browns repertoar."



KHIO+

Kurs i regi av Kunstshgskolen i Oslo. Info og påmelding: www.khio.no (klikk på Studier og Opptak, så Etter- og videreutdanning)

•Workshop med Francesco Scavetta
19. desember
Scavetta sier selv i beskrivelsen av workshopen: "The workshop, after a first part dedicated to ground the principals of the work, will articulate through a series of structured improvisations, intended as a conceptual, but also physical and mental, challenge".

•Grunnleggende datakunnskap
5. og 6. januar
Dette er et etterstupt kurs av veteraner innen norsk kunnskap. Formålet er å få flere opp på et høyere nivå slik at disse vil være rustet til å kunne delta på andre datakurs. Kurset gir bl. a. en grunnleggende innføring i brukergrensesnitt og filstruktur i Windows.



PRISER

Sparebank Vests Oktoberdanspris 2008 ble 1. november tildelt Heine Resdal Avdal for forestillingen SOME NOTES ARE. Fra juryens uttalelse: Årets pris går til en forestilling som har det meste. Et kunstverk som utfordrer, et verk som forundrer, et verk som gir oss lyst til å le. Og gråte. Og vi vil ha mer! Et verk som bruker alle rommets muligheter, som på demokratisk vis peker på muligheter og koplinger, et verk som knytter utøver og tilskuer sammen, preget av originalitet og fortellerlegde, et verk for et spesielt teaterrom: rett og slett en forestilling å bli glad i...
Prisen har en totalverdi pålydende 150 000 kroner og består av et kontantbeløp på 75 000 kroner, et inntil 3-ukers arbeidsopphold ved BIT Teatergarasjen og et tressnit signert billedkunstner Arne Rygvold. www.bit-teatergarasjen.no

I forbindelse med Nasjonalballetts 50-årsjubileum 2/11 ble Aase Byes legat for fortjente kunstnere tildelt koreograf Kjersti Alveberg og Nasjonalballetts sjef, Espen Giljane. Giljane mottok også æresprisen fra Den Norske Opera & Balletts fem hovedsamarbeidspartnere. www.operae.no

Danser Haldis Olafsdottir ble 10. november tildelt Rolf Gamlem-prisen 2008. www.norskedanskunstnere.no

Danseinformasjonens ærespris for 2008 blir offentliggjort og delt ut i januar 2009. www.danseinfo.no

BERGEN DANSESENTER

Bergen Dansesenter har et dansefaglig bibliotek og videotek med gratis utlån til alle. Bor du utenfor Bergen, kan de sende deg bøker mot betaling av porto. Oversikten finner du på www.bergen-dansesenter.no

•Fysisk teater: Kropp og stemme i skapende bevegelse

Tirsdager og torsdager kl 1600 - 1900
16.6. januar - 12. februar
Kursets fokus er å lære og bruke kropp og stemme som en enhet, og passer for skuespillere, performancekunstnere og dansere. Brancos arbeid er inspirert av tradisjonen fra Grotowski. Beckett og Artaud. Kurset passer både for tidligere og nye deltakere.

•Grunnleggende Photoshop
7. - 9. januar
Kursets formål er å gi en innføring i de elementære funksjonene for digital bildebehandling med Photoshop, med tanke på idetvilking og visualisering av ideer så vel som bearbeidelse og presentasjon av bildemateriale. Dette er det første av to kurs, som til sammen utgjør "Photoshop for Kunstnere".

•Webverksted med Dreamweaver
15. - 20. januar
Kurset bygger på kunnskaper lik innholdet i "Grunnleggende Photoshop".

•Grunnleggende InDesign
28. - 28. februar
Gunhild Vatn er kursholder og gir en innføring i programmet InDesign CS3, og tar for seg teknikker for arbeid med enkle trykksaker som visittkort, CV og katalog.

•Photoshop for viderekomne
21. - 23. januar
Kurset bygger på kunnskaper lik innholdet i "Grunnleggende Photoshop".

•Kunst- og Uttrykksterapi (KUT) som estetisk metode i skapende arbeid, selvutvikling og behandling
28. - 28. februar
KUT er en kunstbasert terapiform med dans/bevegelse, bilde/skulptur, musikk/stemme, drama/teater, poesi/fortelling, hvor overgangen mellom disse utgjør kjernen i den terapeutiske prosessen. Workshopen vil ha følgende fokus:
1) Hvordan kan KUT-metoder a) utvikle vår forestillingsevne, b) bidra til økt selvsinnst og c) gi nye perspektiver på egen kunstnerisk skapningsprosess.
2) Innblikk i hvordan Kunst- og Uttrykksterapi anvendes i stabilisering og behandling ved traume og psykisk lidelse. Ledes av Jorunn Fencil Pedersen.

www.khio.no

ÅPEN PRØVEDANS

Invitasjon til koreografer - Et møtested for dansere og koreografer fra hele landet

Dansens Hus 7. og 8. mars
Det har lenge vært et ønske fra dansere å kunne vise seg for landets koreografer, og for koreografer å bli kjent med nye dansere (nyutdannede, dansere man ikke har sett i forestillinger ennå, dansere fra andre landsdeler eller fra utdanninger i utlandet). Dansens Hus, Norske Danskunstnere, PRODA profesjonell dansetrening, Anne Ekenes og Kirre Arneberg samarbeider om å lage et felles møtested for koreografer og dansere våren 2009.

Inntil 8 etablerte koreografer inviteres til å delta på åpen prøvedans for landets dansere. Koreografene som inviteres til prosjektet må kunne vise til flere gjennomførte produksjoner og noe fartstid i dansefeltet. I denne omgang vil prøvedansen dreie seg om samtidisdans.

Koreografer som er interessert i å delta skal bidra med en oppgave, eller annet innhold som belyser kvaliteter ved danserne som koreografen selv er interessert i. Det kan dreie seg om tekniske ferdigheter, samdans, improvisasjon, repertoar eller annet. Oppgaven presenteres av koreografen selv eller av en annen danser/prøveleder. PRODA skal arrangere morgenklasser i både klassisk og moderne. Prosjektet er under utvikling og vil bli utformet i samarbeid med deltakende koreografer. Interesserte bes henvende seg til Grete Valstad grete@norskedanskunstnere.no eller Kirre Arneberg aarneb@broadpark.no.
Frist: 15. januar
(Invitasjon til dansere vil bli utlyst senere på bl. a. www.norskedanskunstnere.no, www.proda.no og www.danseinfo.no)

DANSEFILMER SØKES

Dance Camera West
Los Angeles, USA, 5. - 28. juni
www.dancecamerawest.org/submit.htm
Frist: 16. desember

Cinedans

Amsterdam, Nederland, juli 2009
www.cinedans.nl
Frist: 16. januar

Koreografiworkshop med Stuart Hopp

Kunstshgskolen i Oslo 14. - 24. april kl 1000 - 1600
Fakultet for Scenekunst/MA Koreografi inviterer profesjonelle dansere, skuespillere og koreografer til koreografiworkshop. Workshopen ledes av den engelske koreografen Stuart Hopp, som arbeider innen film, teater og opera. Hopp har samarbeidet med skuespillere og regissør Kenneth Branagh, blant annet med filmene "Trylleflykten" (2006) og "As you like it" (2005). Han er også koreograf ved The Royal Shakespeare Company og har i tillegg hatt koreografi for operaproduksjoner. Hopp har tidligere undervist ved Statens Balletthøgskole og var sensor for MA Koreografi i studentene i 2006.

Info og påmelding: Suzanne Bjerneboe suzaborg@khio.no
Frist: 1. februar

Norsk skuespillersenter
Vårens kurs lanseres 1. desember
www.kuespillersenter.no

Ballettakademiens pedagogvecka
Stockholm, Sverige, Sverige 8. - 12. desember
www.balettakademien.se/stockholm

Dancing Voice / Singing Body
New York, USA 9. - 11. januar
Workshop med Meredith Monk & Vocal Ensemble
www.meredithmonk.org
Frist: 31. desember

ELEVFORESTILLINGER



Kirsti Skulleruds Ballettskole
KIRSTI SKULLERUDS BALLETTSKOLE
FEIRER 30 ÅR
Bærum kulturhus, Sandvika 4. og 5. desember kl 1800
6. og 7. desember kl 1900 og 1600
www.kirstiskullerud.no
Billetter: 815 33 133

AUDITION

KompaniKontra
Studio Nille, Hambergata 15, Larvik 18. januar kl 1100
KompaniKontra er et nystartet dansekompani som hovedsakelig er Vestfold- og Telemarkbasert. Det søkes etter allsidige kvinnelige og mannlige medskapende dansere. KompaniKontra skal produsere egne forestillinger, ta oppdrag for næringslivet og drive noe kursvirksomhet. Danserne må være forberedt på en del jobbing i Larvik og omegn.
Send noen ord om deg selv med cv til post@kompanikontra.no for påmelding. www.kompanikontra.no
Frist: 9. januar



Cullbergballetten
Riksteatern, Hallundavägen 30, Norsborg, Sverige 24. og 25. januar
Audition kun ved invitasjon. Send påmelding til audition@norddans.se på CV og foto til Cullbergballetten, Riksteatern, 145 83 Norsborg, Sverige eller anna.grip@riksteatern.se
www.cullbergballetten.se
Frist: 15. desember

NorrDans

Ballettakademien, Stockholm, Sverige 31. januar og 1. februar
Regionalt dansekompani med fokus på barn og ungdom, basert i Härnösand i Sverige som turnerer hovedsaklig i de 4 nordligste fylkene. NorrDans søker mannlige og kvinnelige dansere for 1-års kontrakt fra juli 2009.
Send CV med passfoto og maks et dansefoto til audition@norddans.se
www.norddans.se
Frist: 31. desember

Se også:
www.danceeurope.net
www.ballet-tanz.de

Lillehammer og Gjøvik Dansesenter

MANGFOLD
Mahaugen, Lillehammer 6. og 12. desember kl 1400 og 1800
www.danz.no
Billetter: 815 33 133

Den Norske Ballettskolen

JULEFORESTILLING
Trikkhallen på Kjeftås, Oslo 18. og 19. desember kl 18
20. desember kl 1400 og 1700
www.dnbs.no
Billetter: trikkhallen@trikkhallen.no

STUDENTFORESTILLINGER

STUDENTFORESTILLINGER

Den Norske Balletthøgskole, DNBH LIVE LUNCH
Caféteatret, Hollendergaten 8, Oslo 6. desember kl 1200 - 1600
Medvirkende: 3. klasse
JULEFORESTILLING
Den Norske Balletthøgskole, Oslo 10. desember
Medvirkende: 2. og 3. klasse
JULEFORESTILLING
Det Åpne Teater, Oslo 12. - 14. desember
Medvirkende: 1. klasse
www.dnbnh.no

LOKALER TIL LEIE

Rom for Dans, Oslo
www.romfordans.no

Tangobar, Oslo
www.tangobar.no

Yogastudio, Oslo
kontakt@ashtangayoga.no

Scenerommet, Vestfossen
www.scenerommet.com

High Energy Training, Trondheim
www.highenergytrondheim.no

Studio på Frysja, Oslo
97 53 53 87, tonewestad@hotmail.com

Se også:
www.danseinfo.no under Lenker

DANSENS DAG 2009

Markeringen av Dansens Dag 2009 er nå i planleggingsfasen. Det vil si at vi ikke har fastslatt noen frist for påmelding av arrangement til programmet ennå. Selve Dansens Dag, 29. april, faller på en onsdag, og vi har ikke bestemt oss om vi skal begynne eller avslutte feiringen på selve dagen. Utløpende informasjon om avvikling og frister bli lagt ut på www.dansensdag.no i løpet av januar.

29. april
I 1982 etablerte International Dance Committee - ITI, Unesco, den internasjonale Dansens Dag som en markering av all dans. Formålet med denne dagen er at danskunstnere verden over skal sette fokus på alle danseformer, feire kunstformen og krysse alle politiske, kulturelle og etniske grenser. Dagen er lagt til 29. april som er fødselsdagen til den franske danseren Jean-Georges Noverre (1727-1810), som regnes som fornyer av den klassiske balletten.

www.dansensdag.no

AUDITION TIL SKOLER

Laban, London, England
Auditions holdes flere steder i Europa i løpet av våren. I Oslo blir det audition på Spin Off Dansstudio, Trondheimsvn. 2, bygd 1, Oslo, 14. og 15. mars.
Info: 92 20 01 12, livgrel@spinoff.no
www.laban.org
Frist:

Copenhagen Contemporary Dance School

7. mars
www.cph-dancearts.com
Frist: 21. februar

FRISTER

Theatre Methods 09 - Between Tradition and Contemporaneity
Bovec, Slovenia 6. - 12. juli
www.tugte.com
Frist: 10. desember

Residensopphold i Essen

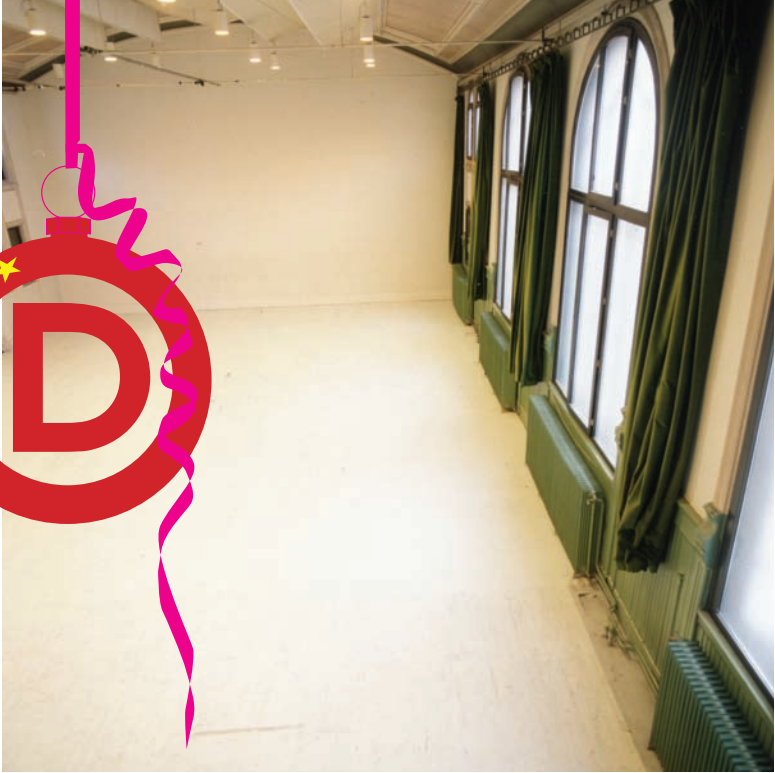
PACT Zollverein i Essen i Tyskland tilbyr utøvende kunstnere mulighet til residensopphold i perioden august til desember 2009.
www.pact-zollverein.de (Klikk på Working fields, så Residencies)
Frist: 15. desember

Sveitsisk festival søker prosjekter

Stremosien Performance Festival søker prosjekter. Festivalen finner sted i Zurich 30. juli - 7. august.
www.stromerien.ch
Frist: 19. desember

Residensopphold i Stockholm

Dansens Hus i Stockholm tilbyr residensopphold for kortere og lengre perioder. Søker kan være koreograf, danser, skribent, produsent m.m.
www.dansenshus.se
Frist: 28. februar



SCENEHUSET, Bogstadveien 49, Oslo

Scenehuset er Indremisjonens gamle bedehus på Majorstuen. Salen måler 17 x 11 m, og egner seg som produksjonslokale og alternativt scene. Lydanlegg, TV, DVD/VHS inngår i leien. Lokalet leies ut pr. hele og halve dager (før eller etter kl 1700). En oversikt over ledig kapasitet finner du på våre nettsider www.danseinfo.no. Vi tar nå i mot bestillinger for 2009 og 2010.

Kontakt: Sindre Jacobsen sindre@danseinfo.no / 23 70 94 40



DESEMBER 2008

Karen Foss Quiet Works
HVITT LØP
Sandnes kulturhus
2. desember kl 1900
Koreografi: Karen Foss
Dans: Marianne Kjærund, Martina Lacova, Daniel Racek og John Inge Knudsen
Lyd: Morten Pettersen
Lys: Jan Benes
www.karenfossquietworks.no
Billetter 51 60 20 10

Det Norske Teatret
JUNGBLOKA
Det Norske Teatret
2. - 3., 9., 10. og 16. - 20. desember kl 1800
5. og 11. desember kl 1630
6. og 13. desember kl 1430
12. desember kl 1800
Konsept: Alexander Mark Eidem
Regi: Erik Ulfsby
Koreografi: Belinda Braza
Medvirkende: Adil, Lars Jacob Holm, Jonas Georg Digerud, Niklas Gundersen, Thea Bay, Sandra Gerecke m. fl.
www.detsnorsketeatret.no
Billetter 22 42 43 44

Nasjonalballetten
NØTTEKNEKKEREN
Den Norske Opera & Ballett
3., 5., 8., 10., 12., 15., 16., 18. og 22. desember kl 1800
6., 13. og 20. desember kl 1530
23. desember kl 1200
Koreografi: Dinna Bjørn
Musikk: Pjotr Tsjajkovskij
www.opera.no
Billetter 815 444 88

Fiksdal/Lie
KRASNOYARSK;
DAGDRUMNASJONEN
Provesalen, Det Norske Teatret
4. desember kl 1900
5., 11., 12. og 16. - 19. desember kl 2000
6. og 20. desember kl 1730
Tekst: Johan Harstad
Regi: Miriam Prestøy Lie
Koreografi: Ingrid Midgard Fiksdal
Scenografi, kostymer og Produksjonstede: Monica Nestvold
Dans: Caisa Strømmen Røstad, Kristin Helgebostad og Martin Lervik
Skuespillere: Frank Kjosås, Unn Vibeke Hol og Ragnhild Hilt
Billetter 22 42 43 44



SKOLEFORESTILLINGER
Forestillingene under er danseforestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og andre aktører for barn og unge på skoler i hele landet i januar.

Dans & Toner
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK OG BILLEDKUNST
Turné i samarbeid med Norsk Scenekunstbruk og fylkeskommunen i Møre og Romsdal
6. - 16. januar
Koreografi: Marit Krogelide, Christer Tørnell og Philip Olsen
Dans: Marit Krogelide og Philip Olsen
Komponist og musiker: Peter Lodwick
Spilleplan www.dansogtoner.no

Hege Haagenrud
DYRET SOM NEKTET
DKS i Akershus, uke 2 - 5
Koreografi og scenografi: Hege Haagenrud
Dans: Mattis Ekholm og Magnus Myhr
Musikk: Rebekka Karljord
www.hegehaagenrud.no

De Damene
SKOLEPAKKEN I DANS OG KRÖLL MED ALFA
DKS i Lørenskog Kommune
12. - 14., 29. og 30. januar
DKS Akershus
15. og 16. januar og uke 4
Koreografi og dans: Gro Malones og Siw Urå
Dans: Gro Malones og Siw Urå/Anne Kværner



Carte Blanche
UMA
Studio Bergen
2. - 6. desember kl 2000
Koreografi: Ørjan Andersson
Dans: Yaniv Cohen, Vebjørn Sundby, Shlomi Rumi, Ole Martin Meland, Nuria Guiu Sagarra, Jon Filip Fahlistrøm, Henriette Slorer, Guro Nagelhus Schia, Caroline Eckly og Camilla Spidsøe Cohen
Lyddesign og scenografi: Jens Sethzman
Billetter 55 60 70 80

Pro.dusent
RHYTHM IS GONNA GET YOU
Ullensaker kulturhus, Jessheim
2. desember kl 1830 Billetter 815 33 133
Maihaugen, Lillehammer
3. desember kl 1830 Billetter 815 33 133
Hjernes kulturhus, Sandfjord
4. desember kl 1830 Billetter 815 11 500
Asker kulturhus
5. desember kl 2100 Billetter 815 11 500
Rådhuset, Kongsvinger
6. desember kl 2100 Billetter 62 80 80 00
Lillestrøm kulturhus
7. desember kl 1830 Billetter 64 84 55 50
Nøtterøy kulturhus
8. desember kl 1830 Billetter 815 11 500
Parkteatret, Moss
9. desember kl 1830 Billetter 69 24 15 15
Kolben kulturhus, Kolbotn
12. desember kl 2100 Billetter www.kolben.no
Bærum kulturhus, Sandvika
13. desember kl 2100 Billetter 815 33 133
Chat Noir, Oslo
14. desember kl 1830 Billetter 815 11 500
Koreografi: Therese Cleve, Mats Brattlie, Fredrik Boerastam og Jan Ivar Lund
Dans: Mona Berntsen, Egor Filipenko, Alexandra Kakurina, Therese Cleve, Asmund Grinaker, Mats Brattlie, Ivan Filepenko, Camilla Bentzen, Lars Olav Eitervaa og Marianne Sandaker
Sang: Eli Kristin Hagen
www.rhythmn.no



Hege Haagenrud
DYRET SOM NEKTET
DKS i Trondheim, 1. og 2. desember
Koreografi, dukker og scenografi: Hege Haagenrud
Dans: Eivind Seljeseth og Magnus Myhr
Musikk: Rebekka Karljord

Hege Haagenrud
SÅ TAG NU MINA HÄNDER
DKS i Oppland, 1. og 2. desember
DKS i Østfold, 3. - 5. desember
Koreografi: Hege Haagenrud
Dans: Marianne Haugli og Lone Torvik
www.hegehaagenrud.no

Hege Haagenrud
MORGENFUGLEN
DKS i Hedmark, uke 50
Koreografi, scenografi og dukkemaker: Hege Haagenrud
Dans: Anne Marthe Lund Engnes og Agnes Nystad



Dans & Toner
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK OG BILLEDKUNST
Turné i samarbeid med Løten Kommune Løten Kino
12. desember kl 1900 og 1900
Koreografi og dans: Marit Krogelide og Christer Tørnell
Komponist og musiker: Peter Lodwick
Spilleplan www.dansogtoner.no

SKOLEFORESTILLINGER
Forestillingene under er danseforestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og andre aktører for barn og unge på skoler i hele landet i desember.



Hedmark teater
KVA MED EIT KYSS?
Skoler i Hedmark, uke 49 - 50
Regi: Kristin Bengtson
Koreografi: Ingunn Bekkevold Tarebe-Myhre
Dans: Maren Wedøe
Skuespillere: Knut Øivind Hagen

De Damene
SKOLEPAKKEN I DANS OG KRÖLL MED ALFA
DKS i Oslo, 1. - 3. desember
Kulturlaget i Møre og Romsdal, uke 50
Koreografi og dans: Gro Malones og Siw Urå
Dans: Gro Malones og Siw Urå/Anne Kværner

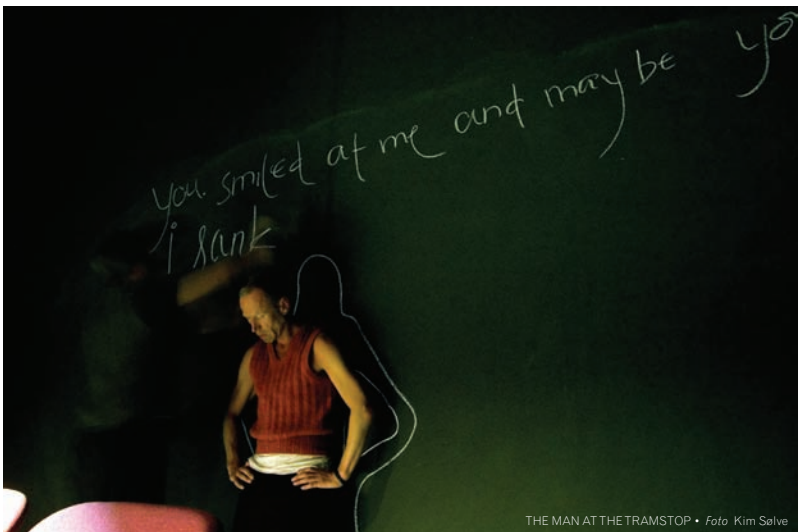
Stellaris DansTeater
TO KOREOGRAFIER
Kulturpalasset Voshod, Nikel, Russland
13. desember

Musikkbearbeiding: Halvdan Nedrejord
Dikt: Arvid Hanssen
Oversettelse til russisk: Anna Karpova
Stemme: Juri Kotkovitch

SERVENAJA TCHAIKA / NORDMÅSEN
Koreografi, kostyme, scenografi og innstudering: Solveig Leinan-Hermo
Dans: Nadeja Maltseva, Lieubov Degtereva, Irina Jiganova, Irina Burko, Svetlana Liobimitseva, Svetlana Vibornova og Anastasija Maidanik
Komponist: Øistein Boassen
Musikere: Øistein Boassen, Morten Halle og Harald Devold

NATTEN ER MIN SØSTER / SJESTRA MOJA NOTSIJ
Koreografi og kostyme: Solveig Leinan-Hermo
Dans: Irina Jiganova, Lieubov Degtereva og Nadejda Maltseva
Musikk: Inna Zjelanaja og Allians

www.stellaris.no



Danseinformasjonen er det norske informasjonskontoret for dans og ligger i Dansens Hus i Møllerveien 2 i Oslo.

Danseinformasjonen har følgende formål:
• å fremme dansekunst generelt ved mangesidig virksomhet
• å være informasjonskilde for presse, media, publikum og dansekunstnere
• å være et nasjonalt kompetansesenter for arbeid med dans

Danseinformasjonen har bl.a. bibliotek og videotek og administrerer utleie av Scenehuset på Majorstuen som prøvelokale og alternativ scene.

Utgiver Danseinformasjonen
Redaksjonen avsluttet 25/11-2008
Delt tas forbehold om feil og endringer
Opplag 2000

Deadline FEBRUAR | MARS er onsdag 21. januar



Jo Strømgren Kompani
10-ÅRSJUBILEUM
Dansens Hus
3. 13. desember
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com
Alle foto: Knut Bry
www.jskompani.no

ORKESTERET
3. og 4. desember kl 2100
Koreografi, regi og scenografi: Jo Strømgren
Utløvere: Ulla Marie Broch, Ingrid Enger Damon og Gunhild Aubert Opdal
Lyddesign: Ken Ruben Theodorsen og Lars Årdal
Lyddesign: Stephen Rolfe



SELSKAPET
3. - 6. desember kl 1900
Koreografi, regi og scenografi: Jo Strømgren
Utløvere: Bartek Kaminski, John Brungot og Trond Fausa Aurvåg
Lyddesign: Lars Årdal
Lyddesign: Stephen Rolfe
Rekvisitter: Tina Peipos

KLOSTERET
5. og 6. desember kl 2100
Koreografi, regi og scenografi: Jo Strømgren
Utløvere: Ulla Marie Broch, Guri Glans og Gunhild Opdal
Lyddesign: Lars Årdal
Lyddesign: Stephen Rolfe
Kostymedesign: Catrine Gudmestad
Regiassistent: Ingrid Enger Damon



JANUAR 2009



Ches:co
SALÖNG
Lille Scene, Sandvika
14. - 17. januar kl 1900
Etter fem år i utlandet er Ludvig Daae tilbake i Bærum med dansegruppen Chesco. Alle medlemmene er dansere og koreografer, og arbeider med tidsaktuelle dans- og scenekunst
www.kulturbaerum.no
Billetter 815 11 777

DEN NORSKE OPERA NASJONALBALLETTEN



Nasjonalballetten
4 X LIGHTFOOT & LEON
Den Norske Opera & Ballett
24. og 26. - 28. januar kl 1900
31. januar kl 1800
Koreografi: Paul Lightfoot og Sol Leon

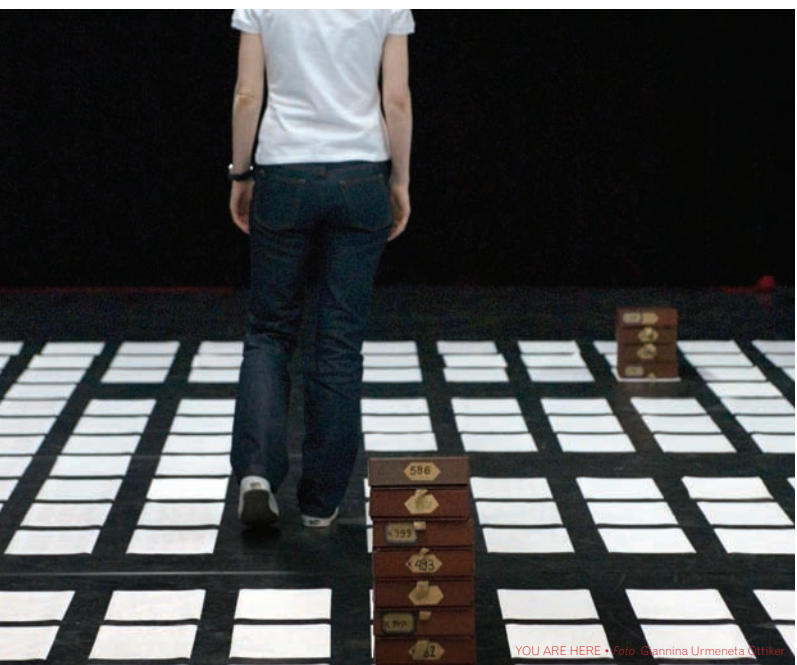
Program:
SOFTLY AS I LEAVE YOU
Dans: Maiko Nishino, Stine Østfold, Kari Frey Bjørnsson, Kalyan Boyadjiev, Andreas Heise, Kristian Ruutu, Richard Suttie, Gakuro Matsui og Philip Currell
Musikk: Arvo Part, Giacomo Puccini, Giacomo Rossini, de Vita/Hal Shaper, Jacques Offenbach og Johann S. Bach

SHUTTERS SHUT
Dans: Christine Thomassen og Andreas Heise
Resitasjon av og med: Gertrude Stein fra "If I Told Him: A Completed Portrait of Picasso".



Heine Resdal Avdal
YOU ARE HERE
Netwerk Aalst, Belgia
9. januar
Konsept og regi: Heine Resdal Avdal, Christoph De Boeck og Yukiko Shinozaki
Utløvere: Mette Edvardsen og Heine Resdal Avdal
www.deepblue.be

Wae/Francesco Scavetta
STRANGELY ENOUGH
(arbeidstitel, work in progress)
Teatro Comunale di Cagliari, Italia
25. januar
Koreografi: Francesco Scavetta
Dans: Gry Kipperberg
Artist in residence
10. - 25. januar



POLAROID
7. desember kl 1900 og 2100
Koreografi, regi og tekst: Jo Strømgren
Dans: Vivi Sørensen, Varsa Mathæussen Berndtsson, Nukåka Coster-Waldau og Kristina Sørensen Ougaard
Lyddesign og scenografi: Stephan Østensen og Jo Strømgren
Kostymer: Stephan Østensen



DEPARTEMENTET
10. - 13. desember kl 1900
Koreografi, regi, scenografi og kostymer: Jo Strømgren
Utløvere: Bartek Kaminski, John Brungot, Espen Reboli Bjerke og Trond Fausa Aurvåg
Lyddesign og musikk: Lars Årdal og Jo Strømgren
Lyddesign: Stephen Rolfe



HOSPITALET
10. og 11. desember kl 2100
Koreografi og regi: Jo Strømgren
Utløvere: Gunhild Aubert Opdal, Guri Glans og Ingrid Enger Damon
Musikk: Haukur Morthens, Alexander Bogov, Pjotr Leschenko, Tauno Palo og Maria Tanase
Lyddesign: Lars Årdal
Lyddesign: Stephen Rolfe
Scenografi: Stephan Østensen og Jo Strømgren
Kostymer: Catrine Gudmestad og Jo Strømgren

MOT MOSKVA (spillefilm)
12. desember kl 2100
13. desember kl 1600
Regi og manus: Runar Hodne og Jo Strømgren
Koreografi: Jo Strømgren
Medvirkende: Ivar Mykland, Liubomiras Lauciavicius, Vytautas Kupsys, Thorbjørn Harri, Anna Dworak, Espen Reboli Bjerke, Kyrré Texnaes, John Brungot, Silje Torp Færevaa, Jo Strømgren m. fl.



SUBJECT TO CHANGE
Dans: Victoria Herbert, Richard Suttie, Paulo Arrais, Scott Casban, Philip Currell og Gakuro Matsui
Musikk: Franz Schubert

Kristine Nilsen Oma
DET ER HJERTET SOM ERVIKTIG
Studio USF, Bergen
29. - 31. januar kl 1900
Koreografi og produsent: Kristine Nilsen Oma
Dans: Gitte Bastiansen og Åne Smerås
Lyddesign: Leo Preston
Lyddesign: Torolf Thuestad
Co-produsent: Anette Moen
www.omamotion.com
Billetter info@omamotion.com

SH-BOOM
Dans: Maiko Nishino, Ingrid Lorentzen, Christine Thomassen, Eugénie Skilnand, Kari Frey Bjørnsson, Christopher Kettner, Kristian Alm, Kristian Støvind og Kristian Ruutu
Musikk: Olavi Virta, Arturo Cuartero, Turner Layton & Clarence Johnstone, Livingston & David, Sterck, Sexton og Turner & Keyes, Feaster og MacRae & Edwards
www.opera.no • Billetter 815 444 88



Dansens Hus
NYNORSKDANS
Dansens Hus
30. og 31. januar
1. februar
NyNorskDans09 er den femte festivalen for unge koreografer på Dansens Hus. Programmet var ikke klart da Danseinformasjonen gikk i trykken, men vil bli presentert på Dansens Hus sine heimesider i løpet av desember.
www.dansenshus.com



Heine Resdal Avdal
YOU ARE HERE
Netwerk Aalst, Belgia
9. januar
Konsept og regi: Heine Resdal Avdal, Christoph De Boeck og Yukiko Shinozaki
Utløvere: Mette Edvardsen og Heine Resdal Avdal
www.deepblue.be

Wae/Francesco Scavetta
STRANGELY ENOUGH
(arbeidstitel, work in progress)
Teatro Comunale di Cagliari, Italia
25. januar
Koreografi: Francesco Scavetta
Dans: Gry Kipperberg
Artist in residence
10. - 25. januar

