

Redaksjon Danseinformasjonen, Mellevågen 2, 0182 Oslo
T 23 70 94 40 F 23 70 94 41
M post@danseinfo.no
W www.danseinfo.no

Mathilde Monnier & La Ribot (Frankrike/Spania), Jan Decorte / Campo (Belgia), Ugo Dehaes / Kwaad Bloed (Belgia), Par B.L.Eux / Benoit Lachambre (Canada), Plumes dans la tete (Italia), Heine Rosdal Avdal / Yukiko Shinozaki (Norge/Japan), Alain Buffard (Frankrike), Harakiri Farmers (Polen), Therese Markhus (Norge), Pedro Gómez-Egaña (Colombia/Norge), [MINUS 20] (Polen/Norge/Frankrike), Impure Company | Hooman Sharifi (Norge), Eva-Cecilie Richardsen (Norge), Alan Øyen | Winter guests (Norge), Ingun Bjørnsgaard Prosjekt (Norge), Carte Blanche (Norge), esc ungdomskompani (Norge)

Bilde: ALain Buffard (NOT) A LOVE SONG • Foto Marc Domage



DANSEINFORMASJONEN MØTER INGUN BJØRNSGAARD

I andre del av vår intervjuserie inspirert av Kunstkritikk.no sin faste spalte "Ti spørsmål" er det koreograf Ingun Bjørnsgaard som skal til pers. Bjørnsgaard er aktuell med forestillingen "Sjøn", løselig basert på Henrik Ibsens teaterstykke "Fruen fra høvet", som har urpremiere på Dansens Hus 30. september. Akkurat én måned etter, 30. oktober, flytter koreografen ut i det offentlige rom i prosjektet Dans til folket, under Oktoberdans i Bergen.

Etter etableringen av kompaniet Ingun Bjørnsgaard prosjekt i 1992 har hun skapt en rekke kritikerroste halafrens forestillinger som danserisk befinner seg i skjæringspunktet mellom klassisk ballett og samtidsdans. Forestillingen har ofte blandet humoristiske kommentarer til kunsten og tiden vi lever i, med temaer og figurer fra klassisk kunst og litteratur. Bjørnsgaards dansere er ofte tydelige karakterer som i sine uttrykk vekslers mellom ironisk distanse og heftige utbrudd.

Ved siden av å koreografere for eget kompani har Ingun Bjørnsgaard mottatt en rekke oppdrag fra kompanier som Tanztheater Bremen, Northwest Tanzcompagnie Oldenburg, Kungliga Baletten i Stockholm, Carte Blanche i Bergen og Skånes Dansteater i Malmö. Hun koreograferte også Nasjonalballettens første forestilling i det nye opera- og ballettuset i Bjørkvik.

1. Hvordan går forberedelsene til din kommende forestilling?

Som alltid er det mange spørsmål som skal løses, og det kan være en omstendelig prosess å finne retningen man skal gå i, for kanskje gjøres de viktigste valgene mot slutten. Tiden hvor det begynner å bli en produksjon, når prøvene begynner å bli et stykke, er en bra periode, selv om det er skummelt fordi det er ukjent hva man går mot.

2. Hva er det viktigste ved dette prosjektet?

Å videreutvikle dansespråket og gå videre i det man holder på med. I Sjøn har det vært å utforske et grenseland mot det "Ibsenske" og hvordan man tar inn et sånt tema uten å bli slukt av det teatreale. Det blir viktig hvordan man får skrudd det til, å få ut det man ønsker av stykket, som sagt uten å bli slukt av det. Forestillingen skal oppleves som et selvstendig stykke

3. Når, hvordan og hvorfor ble du dansekunstner?

Jeg hadde dansejobb allerede før jeg begynte på Statens Balletthøgskole, hvor jeg gikk ut i 1985. Jeg var ferdig utdannet danser i 1987 da jeg gikk ut av Martha Graham School of Contemporary Dance i New York. Hvorfor jeg ble koreograf kan jeg ikke svare på, det ble sånn og jeg har aldri tvilt på det senere.

PRODA

PROFESJONELL DANSETRENING

Info og timeplaner www.proda.no

Man må ha ordnært medlemskap i NoDa eller fått godkjent skadnad om brukersadgang ved PRODA for å benytte tilbudene.

Oslo
Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere på Rom for Dans, Marstrandgt. 8.
Oppvarmingsklasser à 60 min og teknikklasser à 90 min i Studio 1.
Adgang til treningsrom kl 0930 - 1230.

Regionene

Se nettisdene for klasser og helgekurs for profesjonelle dansekunstnere i resten av landet.

DIVERSE AKTIVITETER

Ukentlig jam

Rom for Dans
Søndager fra kl 1700 - 1900
En time ledet oppvarming og en time jam
www.contactimprovisation.no

Rom for Dans

Rom for dans, Oslo, starter denne høsten opp med nye kurs i samtidsdans for barn, unge og voksne. Nytt av året er kurs i fysisk teater.
www.romfordans.no

CODAUng - The Planet workshop

Rommen skole og kultursenter, Oslo
2. og 3. oktober kl 1300 - 2000
I samarbeid med The Planet i Stovner bydel presenterer CODAUng Danseworkshop i streetdance, streetjazz og house for nybegynnere og viderekomende med den svenske koreografen og danseren Sabina Dalbjäll. Hun har medvirket i en rekke danseforestillinger, show, musikkvideoer og på TV, og jobbet med artister som Ricky Martin, Wyclef Jean og BounceE.
www.codadancefest.no

Egyptisk dans

Husby Kompetansesenter, Oslo
2. og 3. oktober
Kurs med Marie Al Fajr for nybegynnere og viderekomne
Info prahmut@yahoo.com

Herregårdsdans

Frogner Hovedgård, Oslo
5 mandager fra 11. oktober
Bli med på dansekurs i historiske omgivelser på Frogner Hovedgård. Kurs vil rette seg mot pensjonister og andre med interesse for hvordan folk moret seg på dansegulvet før i tiden.
Info 23 28 41 70

Body and Voice in Creation with Fernanda Branco

Studio MoA, Hausmania, Hausmannsgt. 34
6. - 8. oktober kl 1700 - 2100
Pris 900
Påmelding moaxmoa@gmail.com, 93 67 99 37
www.branchochase.wordpress.com

Tverrfaglig kurs i formidling og kommunikasjon:

Stemme - pust - bevegelse
Uraniensborg menighetshus, Oslo, 8. oktober kl 0900 - 1600
Kurs med Kristin Groven Holmboe og skuespiller Jari Flaaten Bjørk.
Pris 1 650 (inkl. lunsj).
Info og påmelding jari@flaatenbjork.no, 90 74 38 23
www.albatrass.no

2 kurs i scenekamp

Rom for dans
8. - 10 oktober
• Begynnerkurs: Nevekamp
8. oktober 1730 - 2200
9. oktober 1000 - 1330

Introduksjons- og oppfriskningskurs i grunnleggende teknikker; hvordan koreografere, øve inn og utføre kampsener med slag, spark, kasteteknikker, ulike fall med mer.
Pris 1000
• Viderekomne: Nevekamp, kårde og bredsvær
9. oktober 1400 - 1800
10. oktober 1200 - 1800
Kurs med mer fokus på koreografi og variasjon i teknikker med og uten vagn.
Pris 1200 • Begge kurs 1800

Om instruktøren: Kristoffer Jørgensen er sertifisert instruktør i Nordisk Scenekampforbund (NSFS), og har vært ansvarlig for kampkoreografi på mer enn 100 sceneproduksjoner og stuntkoordinatør på mer enn 40 film- og TV-produksjoner. Han er aktiv utøver i scenekamp som konkurransesport, og ble verdensmester i 2008. Jørgensen har også mange års bakgrunn fra den japanske kampkunsten aikido.
www.stuntmann.no
Påmelding jorgensen@kulta.no



Foto © Mirva Mäkinen

Workshop i kontaktimprovisasjon med Mirva Mäkinen

Rom for Dans
16. oktober kl 1100 - 1800
17. oktober kl 1100 - 1700
Øvet nivå
Pris 1000
Påmelding oslokontaktimpro@yahoo.no

Workshop med La Leona del Tango

Oslo Teatersenter (TRAFØ)
Pris 1 650 (inkl. lunsj).
Info og påmelding www.deltager.no/graciela



Workshop med Mathilde Monnier

Oktoberdans, Bergen Dansesenter
22. oktober kl 1200 - 1400
Workshop for studenter der Monnier tar utgangspunkt i temaene i forestillingen "Gustavia" som vises under Oktoberdans.
www.oktoberdans.no

Seminar: Om danseren som kunstner

Oktoberdans, Hotell Augustin
23. oktober kl 1000 - 1600
Med Ramsey Burt (England), Loan Ha (Norge), Bojana Kunst (Slovenia) og Rudi Laermans (Belgia).
Påmelding info@bit-teatergarasjen.no
www.oktoberdans.no

Hiphop med Camilla Tellefsen

Pris 1800 inkl. lunsj begge dager
Vågen vgs. Sandnes
Info www.ras.as



Foto © Camilla Tellefsen

Kinetic Awareness & Authentic Movement

Rom for Dans, Oslo
30. - 31. oktober kl 1000 - 1630
Workshop med Anette Torgersen
Pris 1800 inkl. lunsj begge dager
Påmelding anettesoma@yahoo.no, 41 72 05 03

Koreograforum i Hammerfest

Norske Dansekunstnere holder koreograforum torsdag 11. november på dagtid under DanseFestival Barents, Hammerfest. (Tid og sted: Se web)
Tema: Myndighetenes vektlegging av formidling og salg av kunstverk.
Koreografar har dyp kjennskap til sine verk og kommunikasjonsviljer. Samtidig formidles verkene av visningshus og arenaer med egne formidlingsstrategier. Hvordan erfarer koreografene kompetansen og kvalifikasjonene til de ulike formidlingsagentene? Kan praksis endres for fremtiden og om så, hvordan?
www.norskedansekunstnere.no
www.dansefestivalbarents.no



DANSEINFORMASJONEN

NR 05
2010

DANSEINFO

Norsk danseforskning
Ny bok som presenterer et bredt spekter av danseforskningen i Norge i dag.
Redaktør: Sidsel Pape
Bidragstivere: Leena Rouhiainen, Per Roar, Hilde Rustad, Dag Jostein Nordaker, Gunn Engelsrud, Ella Marie Ursin Steen, Diane Oatley, Sigrid Øverås Svendal og Anne Margrete Fikvik
Info butikk.tapirforlag.no/no/node/1575

Deltakere søkes til forskningsprosjekt
Mastergradstudent Caroline Skjærshammer ved psykologisk institutt, Universitetet i Oslo, søker deltakere til forskningsprosjekt om dynamikken rundt dans og seksualitet.
7-10 homofile mannlige dansere i alle aldre og karrierestadier søkes til å delta i individuelle intervjuer i løpet av høsten 2010. Å delta i forskningsprosjektet kan være en unik anledning til å dele egne erfaringer og opplevelser. Det kan bidra til økt forståelse for dansemiljøet utad og være med på å utvikle et spennende forskningsfelt.
Prosjektet er tilrådd av Personvernombudet for forskning, Norsk samfunnsvitenskapelig datatjeneste AS.
Kontakt: carolisk@student.uio.no, 93 86 41 67

Dansestudio selges
Etablert dansestudio, sentralt beliggende i by på østlandet - kort vei fra Oslo. Delikate lokaler med sviktgulv og alt utstyr - etablert elevmasse og kostymelager. Spennende mulighet for pedagog som vil drive sin egen skole.
Overtakelse av leiekontrakt med serias og hyggelig utleier. Ledig fra 2011.
Info dansestudio@hotmail.no

Dansefilm i bymuseet
"Tree Dwelling", en dansefilm av og med Kristina Gjems / DreamScreenProductions vises i Oslo bymuseum i Vigelandsparken i åpningstiden 1100 - 1530 (tirsen) frem til 31. desember. Gratis adgang.

Mindfulness & Authentic Movement
Rom for dans, Oslo
4. - 5. desember kl 1000 - 1700
Workshop med Anette Torgersen og Stig Hjelldal
Pris 2200 inkl. lunsj begge dager
Påmelding anettesoma@yahoo.no, 41 72 05 03

PRODA søker pedagoger og repetitører, vår 2011
PRODA tilrettelegger daglige morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere.
• Det søkes etter pedagoger i klassisk ballett, moderne/samtidsdans, improvisasjon, jazzdans og urbane danseteknikker til 120 min. klasser.
• Det søkes etter pedagoger i alternativ trening som yoga, pilates o.a. til 60 min. klasser.
Søkere må ha pedagogisk utdannelse og/eller erfaring som pedagog på profesjonelt nivå.
• Det søkes etter repetitører til klassisk ballett og moderne/samtidsdans. Arbeidet vil være timebasert. Repetitørene må ha erfaring på profesjonelt nivå.
Info Lene Hafstad 91 16 28 49
www.proda.no
Pris 10. oktober

Jobbmarked
PRODA søker pedagoger og repetitører, vår 2011
PRODA tilrettelegger daglige morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere.
• Det søkes etter pedagoger i klassisk ballett, moderne/samtidsdans, improvisasjon, jazzdans og urbane danseteknikker til 120 min. klasser.
• Det søkes etter pedagoger i alternativ trening som yoga, pilates o.a. til 60 min. klasser.
Søkere må ha pedagogisk utdannelse og/eller erfaring som pedagog på profesjonelt nivå.
• Det søkes etter repetitører til klassisk ballett og moderne/samtidsdans. Arbeidet vil være timebasert. Repetitørene må ha erfaring på profesjonelt nivå.
Info Lene Hafstad 91 16 28 49
www.proda.no
Pris 10. oktober



Foto: Eric Williams

Dansefilm i bymuseet
"Tree Dwelling", en dansefilm av og med Kristina Gjems / DreamScreenProductions vises i Oslo bymuseum i Vigelandsparken i åpningstiden 1100 - 1530 (tirsen) frem til 31. desember. Gratis adgang.

PRODA søker pedagoger og repetitører, vår 2011
PRODA tilrettelegger daglige morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere.
• Det søkes etter pedagoger i klassisk ballett, moderne/samtidsdans, improvisasjon, jazzdans og urbane danseteknikker til 120 min. klasser.
• Det søkes etter pedagoger i alternativ trening som yoga, pilates o.a. til 60 min. klasser.
Søkere må ha pedagogisk utdannelse og/eller erfaring som pedagog på profesjonelt nivå.
• Det søkes etter repetitører til klassisk ballett og moderne/samtidsdans. Arbeidet vil være timebasert. Repetitørene må ha erfaring på profesjonelt nivå.
Info Lene Hafstad 91 16 28 49
www.proda.no
Pris 10. oktober

NORSKE DANSEKUNSTNERE
forbundet for dansere, koreografar og pedagoger
NoDa arrangerer:
• Koreograforum i Hamnerfest, 11. november
• Skrivekurs: Hvordan skrive en god sekvens? 13. november
• Selvavgivelseskurs, 4. desember
Påmelding og mer info kommer til høsten på www.norskedansekunstnere.no
www.norskedansekunstnere.no

STUDENTFORESTILLING

Balletthøgskolen
HØSTFORESTILLING
Kunsthøgskolen i Oslo, scene 4
11., 12. og 15. - 17. november kl 1900
13. november kl 1500
Koreografi: Marianne Skovli Aamodt, Masja Abrahamsen, Tine Aspaas, Selvi Edvardsen, Kristin Hjort Ina og Arne Fagerholt
Medvirkende: 2 BA og 3 BA studentene i moderne- og samtidsdans samt jazzdans
Billetter: 22 99 55 00. Gratis adgang

Norske Dansekunstnere (NoDa) er:
- landsomfattende
- fagforbund
- kunstnerforbund
- interesseorganisasjon
NoDa er, med rundt 850 medlemmer fra hele landet, representativt for dansefeltet. Gjennom vår faglige kompetanse og vårt fokus er vi toneangivende pådriver i norsk politikk for dans. Du står sterkere med NoDa i ryggen! Velkommen som medlem!



SCENEHuset - Foto: Ole Walter Jacobsen

TIL LEIE

Scenehuset, Bogstadveien 49, Oslo
Gulvflaten måler 17 x 11 meter og det er ca 9 meter under taket. Tillegget er det kjøkken, to dusjer og AV-utstyr. Vi tar i mot bestillinger for 2010, 2011 og 2012.
www.danseinfo.no
Kontakt: sindre@danseinfo.no

FRISTER

Oslo kommune
Oslo kommune har opprettet en ny stipendordning til kunst- og kulturformål. Stipendordningen skal sikre kvaliteten, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Ordningen skal være til berikelse for byens kulturliv og til glede for kommunens innbyggere. Kunstnere, kulturarbeidere og forskere innen alle kunstformer kan søke. Med unntak av søkere til Munch- og Vigelandstipendet, må alle søkere ha folkerøgstret adresse i Oslo kommune for å kunne søke på stipendene.
www.kulturataten.oslo.kommune.no
Pris 15. oktober

Balletlaboratoriet våren 2011
Prosjektene våren 2011 er planlagt å finne sted i perioden 20. mars - 15. april.
Info balletlab@operaen.no, 47 91 53 65
Pris 1. november

Marknadskommunikasjon for scenekunst
Dramatiska Institutet, Di, Stockholm
Tolv fireadagsgang fra februar - desember
Di tilbyr 9 kursplasser for markedsførere, informasjonsarbeidere, produsenter og prosjektledere som vil fordype sine kunnskaper i markedskommunikasjon innen scenekunstmiljøet.
[www.dramatiskainstitutet.se \(Utbildningar\)](http://www.dramatiskainstitutet.se (Utbildningar))
Pris 1. november

JOBBMARKED

PRODA søker pedagoger og repetitører, vår 2011
PRODA tilrettelegger daglige morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere.
• Det søkes etter pedagoger i klassisk ballett, moderne/samtidsdans, improvisasjon, jazzdans og urbane danseteknikker til 120 min. klasser.
• Det søkes etter pedagoger i alternativ trening som yoga, pilates o.a. til 60 min. klasser.
Søkere må ha pedagogisk utdannelse og/eller erfaring som pedagog på profesjonelt nivå.
• Det søkes etter repetitører til klassisk ballett og moderne/samtidsdans. Arbeidet vil være timebasert. Repetitørene må ha erfaring på profesjonelt nivå.
Info Lene Hafstad 91 16 28 49
www.proda.no
Pris 10. oktober

NORSKE DANSEKUNSTNERE

forbundet for dansere, koreografar og pedagoger
NoDa arrangerer:
• Koreograforum i Hamnerfest, 11. november
• Skrivekurs: Hvordan skrive en god sekvens? 13. november
• Selvavgivelseskurs, 4. desember
Påmelding og mer info kommer til høsten på www.norskedansekunstnere.no
www.norskedansekunstnere.no

Norske Dansekunstnere (NoDa) er:
- landsomfattende
- fagforbund
- kunstnerforbund
- interesseorganisasjon
NoDa er, med rundt 850 medlemmer fra hele landet, representativt for dansefeltet. Gjennom vår faglige kompetanse og vårt fokus er vi toneangivende pådriver i norsk politikk for dans. Du står sterkere med NoDa i ryggen! Velkommen som medlem!

SKOLEFORESTILLINGER

Forestillinger som spilles i regi av Den kulturelle skolesekken (DKS) og andre aktører for skoleelever og barnehagebarn

OKTOBER

Hege Haagenrud
HAMSTERPROSJEKTET
DKS i Oppland
1. - 8. oktober
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Caixa Restad Strømmen og Fredrik Lorentzen
www.hegehaagenrud.no



Foto © Sørensen

Søvnløs
I SLIPPED BETWEEN TWO WOR(L)DS (EDITION THREE)
DKS Nord-Trøndelag
Uke 39 og 40
Koreografi Maja Roel
Idé, konsept og utøvere Maja Roel og Lowri Rees
Film Lowri Rees
www.sovnløs.no

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Oseberg kulturhus, Tønsberg
1. oktober
Bakkenteigen kulturhus, Horten
11. - 13. oktober
Bærum kulturhus, Sandvika
20. og 21. oktober
Dansens Hus
26. 27. og 29. oktober
Koreografi Jo Strømgren
DKS i Vest-Agder
8. - 12. november
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Thea Bay, Sylvi Fredriksen og Ellen Dyrvik
www.hegehaagenrud.no

Opps! Dans
WOOT
Skoler i Nord-Trøndelag
4. - 14. oktober
Koreografi Anna Hegdahl og Kari Øyen
Dans Håvard Kalseth, Live Strugstad, Bertil Fossli og Ingvid Ostad
Musikk Kristoffer Alberts

Dans & Toner
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK OG BILLEDKUNST
Skoler i Oslo
11. - 15. oktober
Koreografi og dans Marit Krogeide og Helle Siljeholm i samarbeid med Semant og Betong postproduksjon
Historieutvikling i samarbeid med Marie Hafting og Kristine Norberg
Koreografi Sara Christophersen og Helle Siljeholm
Dans Silje Nordheim og Elisabeth Brein
Musikk Peter Svenning og Keikon
www.siljeholm-christophersen.com

Panta Rei Dansteater
Wefiction
DKS i Sogn og Fjordane
Uke 45 - 47
Koreografi Anne Ekenes og Pia Holden
Dans Garry Tomlinson, Julie Drænen Ekornes og Silje Bævre Lian
www.pantareidansteater.com

Panta Rei Dansteater
Wefiction
DKS i Møre og Romsdal
Uke 42 og 43
Koreografi Anne Ekenes og Pia Holden
Dans Garry Tomlinson, Julie Drænen Ekornes og Silje Bævre Lian
Musikk Nathaniel Reed
www.pantareidansteater.com

Panta Rei Dansteater
Wefiction
DKS i Møre og Romsdal
Uke 43
Koreografi Anne Ekenes og Pia Holden
Dans Thomas Lægred Gundersen Kari Skotnes Vikjord og Henriette Hamli
Musikk Nathaniel Reed
www.pantareidansteater.com

Beaivváš Sámi Teáhter
Musikk i Finnmark
Stellaris Dans Teater
CAKKALAGGEN
DKS i Troms og Finnmark
22. november - 10. desember
Regi Svein B. Olsen
Komponist Halvdan Nedrejord
Koreografi Solveig Leinan Hermo
Medvirkende Egil Keskitalo, Gerd Kaisa Voren og Halvdan Nedrejord

NOVEMBER

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Kulturhuset Belgen, Larvik
1. og 2. november
Dampsga kulturhus, Steinkjer
4. november
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg, Kai-Anders Ryan og Sindre Postholm
Musikk Jørgen Knudsen
www.jskompani.no

Marianne Skjeldal
NED I MOSEN MED DEG, MENNESKE!
Hvalstrand bad, Asker
2. - 5. november
Idé, kunstnerisk ansvarlig og koreografi Marianne Skjeldal
Konseptutvikling Karstein Solli og Marianne Skjeldal
Regi Karstein Solli
Utøvere Øystein Elle og Marianne Skjeldal
Komponist og lyddesign Øystein Elle

Hege Haagenrud
ETYDER
DKS i Vest-Agder
8. - 12. november
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Thea Bay, Sylvi Fredriksen og Ellen Dyrvik
www.hegehaagenrud.no

Panta Rei Dansteater
Wefiction
DKS i Møre og Romsdal
Uke 44, 47 og 48
DKS i Sogn og Fjordane
Uke 45 - 47
Koreografi Anne Ekenes og Pia Holden
Dans Thomas Lægred Gundersen Kari Skotnes Vikjord og Henriette Hamli
www.pantareidansteater.com



Foto Ludvig Frøberg

Siljeholm / Christophersen
EVENTYRLIGE EVENTYR
DKS i Nordland
Uke 44 og 45
DKS i Sogn & Fjordane
Uke 46 - 48
Idé, konsept Sara Christophersen og Helle Siljeholm i samarbeid med Semant og Betong postproduksjon
Historieutvikling i samarbeid med Marie Hafting og Kristine Norberg
Koreografi Sara Christophersen og Helle Siljeholm
Dans Silje Nordheim og Elisabeth Brein
Musikk Peter Svenning og Keikon
www.siljeholm-christophersen.com

Panta Rei Dansteater
Wefiction
DKS i Sogn og Fjordane
Uke 45 - 47
Koreografi Anne Ekenes og Pia Holden
Dans Garry Tomlinson, Julie Drænen Ekornes og Silje Bævre Lian
www.pantareidansteater.com

Panta Rei Dansteater
Wefiction
DKS i Sogn og Fjordane
Uke 45 - 46 og 49
Koreografi og konsept Pernille Holden og Pia Holden
Dans Kari Skotnes Vikjord og Henriette Hamli
Musikk Jo Berger Myhre
www.pantareidansteater.com

Hege Haagenrud
DYRET SOM NEKTET
DKS i Telemark
16. november - 2. desember
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Magnus Myhr og Mattias Ekholm
www.hegehaagenrud.no

Beaivváš Sámi Teáhter
Musikk i Finnmark
Stellaris Dans Teater
CAKKALAGGEN
DKS i Troms og Finnmark
22. november - 10

Aarjehlsamien Teatere
GON
Sersamisk kulturfestival, Røros
1. oktober kl 1800
Kunstnerisk ledelse, regi og koreografi: Ada Einmo Jürgensen
Dans: Kristin Holand, Elle-Sofe Henriksen, Johanne Eltoft og Simone Grøtete-Pedersen
Billetter www.sorsamiskulturfestival.org



Foto Yaniv Cohen

Nasjonalballetten
ÅRSTIDENE
Den Norske Opera & Ballett
1., 4., 5., 14. og 18. oktober kl 1900
3., 9. og 16. oktober kl 1800
12. og 13. oktober kl 2000
Koreografi: Jo Strømgren
Musikk: Antonio Vivaldi
www.opera.no
Billetter 21 42 21 21



Foto Thomas Bjørn

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
SJOEN
Dansens Hus
1. - 3. oktober kl 2000
Koreografi: Ingun Bjørnsgaard
Dans: Erik Ruin, Hallids Olfadsdóttir, Ida Wigdel, Lone Torvik og Mattias Ekholm
www.ingunbp.no
Billetter 23 70 94 00

Ella Fiskum DAns / Xproarts
DOOR TO PEASE
2. oktober kl 16:00 og 20:00
Fredskonsert i Eidskog
Koreografi og dans: Ella Christina Fiskum og Sudesh Adhana
www.ellafiskumdans.com

Jo Strømgren Kompani
EKSPERIMENTET
Kulturhuset Bølgen, Larvik
2. oktober kl 1900 Billetter: 33 17 24 00
Agder teater, Kristiansand
3. oktober kl 1900 Billetter: 30 05 43 00
Manus, regi, koreografi og scenografi: Jo Strømgren
Utløvere: Ulla M. Broch, Marte Stolp, Hanne G. Henriksen, og Ingrid B. Berdal
www.jskompani.no



BIT Teatergarasjen, Bergen
21. - 30. oktober
www.oktoberdansen.no
Billetter 815 33 133

Mathilde Monnier (Frankrike)
La Ribot (Spania)
GUSTAVIA
Studio Bergen
21. - 22. oktober kl 1930
www.mathildemonnier.com

Ugo Dehaes (Belgia)
Kwaad Bloed (Belgia)
FORCES
Logen teater
22. - 23. oktober kl 2100
www.kwaadbloed.com
Møt kunstneren 23/10 etter forestilling

Plumes dans la tete (Italia)
MUSICA DA CAMERA
Impulsenteret, Vaskerelven 1
23. - 24. oktober kl 1400, 1415, 1430, 1515, 1530 og 1600
www.plumesdanslatete.com

Jan Decorte (Belgia)
Campo (Belgia)
TANZUNG
Studio USF
23. og 24. oktober kl 1800
Møt kunstneren 24/10 etter forestilling

Heine Røsdal Avdal (Norge)
Yukiko Shinozaki (Japan)
FIELD WORKS - HOTEL
Hotell Augustin, rom 312 og 314
25. - 27. oktober kl 1800 - 2200
www.deepblue.be

Alain Buffard (Frankrike)
(NOT) A LOVE SONG
Studio Bergen
25. og 26. oktober kl 1930
www.alainbuffard.eu
Møt kunstneren 25/10 etter forestilling

Par B.L.Eux (Canada)
Benoît Lachambre (Canada)
---O OUI---
Logen teater
26. og 27. oktober kl 2100
www.parbleux.qc.ca

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
4 Days in motion, Praha, Tsjekia
15. oktober
Koreografi: Jo Strømgren
Dans: Jan Nikolaj Mennes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg, Kai-Anders Ryan og Sindre Postholm
www.jskompani.no

Cullbergballetten
EKMAN'S TRIPTYCH - A STUDY OF ENTERTAINMENT
Bærum kulturhus, Sandvika
12. og 13. november kl 1930 Billetter 815 11 777
Kulturhuset Bølgen, Larvik
16. og 17. november kl 1900 Billetter 33 17 24 00
Sandnes kulturhus
20. november kl 1930 Billetter 51 60 20 10
Koreografi og musikk: Alexander Ekman
www.cullbergballetten.se

Torgunn Produksjoner
Akershus teater
I SITT SELSKAP
Asker kulturhus
18. november kl 1900
Surrealistisk danse teater i femåttendedelstakt
Koreograf: Torgunn Wold Platzack
Utløvere: Henriette Blakstad, Martha Standal, Michael Sherman, Anders Sanzen og Lisbeth Sandnes Espeland
www.torgunn.kulturgarden.no
Billetter 69 90 36 71



EKMAN'S TRIPTYCH - A STUDY OF ENTERTAINMENT • Foto Urban Jøren

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Trivselshuset Sandane, Gløppen
8. oktober
Bærum kulturhus, Sandvika
19. og 20. oktober kl 1930 Billetter 815 11 777
www.jskompani.no

InTransit
5-ÅRS JUBILEUM
9. oktober kl 2000
Verkstedhallen, Trondheim
Dans: Annika Ostwald, Gry Løvmo, Line Strøm og Live Strugstad
www.intransit.no

KompaniKontra
VENTUS
Kulturhuset Bølgen, Larvik
12. oktober kl 1900 Billetter: 33 17 24 00
Papirhuset, Tønsberg
14. oktober kl 1900 Billetter: 815 33 133
Bjørnåra, Holmestrand
15. oktober kl 1930 Billetter: 33 05 18 24
Bakkeiteigen kulturhus, Horten
17. oktober kl 1900 Billetter: 33 08 53 80
Koreografi: Line Fredriksdatter
Dans: Anita Valencia, Ida Uvaas, Kathrine Næsted og Kristine Hansen
www.kompanikontra.no

Damini House of Culture
DRE (three)
Den Norske Opera & Ballett
12. og 13. oktober kl 1930
Koreografi og dans: Sudesh Adhana
Dans: Aditi Mangaldas og Richa Chandra
www.drethree.blogspot.com
Billetter 21 42 21 21

Frikar
KRUK!
Turné med Riksteatret
Riksteatret, Nydalen, Oslo
13. - 15. oktober kl 1900
Eivrum kulturhus, 18. oktober kl 1900
Drammens teater, 19. oktober kl 1900
Granviken kulturhus, 20. oktober kl 1900
Kulturhuset Bølgen, Larvik, 21. okt. kl 1900
Blå Grotte, Fredrikstad, 22. oktober kl 1900
Arendal kulturhus, 26. oktober kl 2000
Agder teater, Kristiansand, 27. okt. kl 1900
Nøtterøy kulturhus, 28. oktober kl 1900
3. oktober kl 1900 Billetter 30 05 43 00
Regi, koreografi og scenografi: Caroline Wahlstrøm Nesse og Camilla Myhre
Arbeidet følges av stipendiat Trine Svee ved NIH
www.rmfordans.no
Billetter 51 60 20 10

Rom for dans
KROM 1
17. november kl 1130
Første del av et to-årig forsknings- og kunstnerisk utviklingsarbeid. Et møte mellom 20 barnehagebarn i alderen 3-5 år og studenter ved Skolen for Samtidsdans.
Kunstnerisk ansvarlig: Caroline Wahlstrøm Nesse og Camilla Myhre
Arbeidet følges av stipendiat Trine Svee ved NIH
www.rmfordans.no
Billetter 51 60 20 10



BEAT HOTEL • Foto Maciej Kaczmarski

Harakiri Farmers (Polen)
BEAT HOTEL
Studio USF
27. oktober kl 1800

Pedro Gómez-Egaña (Colombia / Norge)
SILVAN
Kunsthøgskolen i Bergen
28. oktober kl 1700
28. og 29. oktober kl 1700 og 2000

[MINUS 20] (Polen / Norge / Frankrike)
THE FORK
Hotel Neptuns parkeringshus
28. og 29. oktober kl 1800
Kompaniet [MINUS 20] består av Kenneth Flak, Harakiri Farmers og David Chazam
www.kennethflak.com

Therese Markhus (Norge)
HER SHADOW IS NAMED SUSAN
Studio Bergen
28. oktober kl 1930
Idé og koreografi: Therese Markhus
Dans: Kristianne Mo og Therese Markhus

Alan Øyen | Winter guests (Norge)
AVENIDA CORRIENTES
Logen teater
28. - 30. oktober kl 2100
Regi, koreografi og film: Alan Lucien Øyen
Utløvere: Andrew Wale og Daniel Proietto
www.winterguests.com
Møt kunstneren 29/10 etter forestilling

Heine Røsdal Avdal (Norge)
Yukiko Shinozaki (Japan)
FIELD WORKS - OFFICE
SRW Arkitektet, Øvre Korskirkesmau 2a
29. og 30. oktober kl 1800 - 1900
www.deepblue.be

Carte Blanche (Norge)
KLOKKA 3
Studio Bergen
30. oktober kl 1930
www.cartebianche.no



Foto Christopher Arouni

Christopher Arouni
INSIDE INLAND
Dansens Hus
14. - 16. oktober kl 2000
Koreografi, idé, scenografi, lysdesign, video og kostymer: Christopher Arouni
Dans: Nuria Guui Sagarra og Ingrid Fiksdal
Billetter 23 70 94 00

Nasjonalballetten
TOUCH
Den Norske Opera & Ballett
15. 19. - 23., 25. og 27. oktober kl 1900
17. og 24. oktober kl 1800
Koreografi: Jorma Elo
www.opera.no
Billetter 21 42 21 21
Lardans 9. oktober kl 1500 (gratis adgang)



Foto Elisabeth Kjøselid Nilsson

Steffi Lund
USANNSNYLIG
Litteraturhuset, Oslo
17. oktober 1400 og 1800
Koreografi og dans: Steffi Lund
www.steffilund.no
Billetter i dør

Rom for dans
KROM 1
17. november kl 1130
Første del av et to-årig forsknings- og kunstnerisk utviklingsarbeid. Et møte mellom 20 barnehagebarn i alderen 3-5 år og studenter ved Skolen for Samtidsdans.
Kunstnerisk ansvarlig: Caroline Wahlstrøm Nesse og Camilla Myhre
Arbeidet følges av stipendiat Trine Svee ved NIH
www.rmfordans.no
Billetter 51 60 20 10



BEAT HOTEL • Foto Maciej Kaczmarski

Harakiri Farmers (Polen)
BEAT HOTEL
Studio USF
27. oktober kl 1800

Pedro Gómez-Egaña (Colombia / Norge)
SILVAN
Kunsthøgskolen i Bergen
28. oktober kl 1700
28. og 29. oktober kl 1700 og 2000

[MINUS 20] (Polen / Norge / Frankrike)
THE FORK
Hotel Neptuns parkeringshus
28. og 29. oktober kl 1800
Kompaniet [MINUS 20] består av Kenneth Flak, Harakiri Farmers og David Chazam
www.kennethflak.com

Therese Markhus (Norge)
HER SHADOW IS NAMED SUSAN
Studio Bergen
28. oktober kl 1930
Idé og koreografi: Therese Markhus
Dans: Kristianne Mo og Therese Markhus

Alan Øyen | Winter guests (Norge)
AVENIDA CORRIENTES
Logen teater
28. - 30. oktober kl 2100
Regi, koreografi og film: Alan Lucien Øyen
Utløvere: Andrew Wale og Daniel Proietto
www.winterguests.com
Møt kunstneren 29/10 etter forestilling

Heine Røsdal Avdal (Norge)
Yukiko Shinozaki (Japan)
FIELD WORKS - OFFICE
SRW Arkitektet, Øvre Korskirkesmau 2a
29. og 30. oktober kl 1800 - 1900
www.deepblue.be

Carte Blanche (Norge)
KLOKKA 3
Studio Bergen
30. oktober kl 1930
www.cartebianche.no



NOW AND SOMWHERE ELSE • Foto © Sidselmark / Findlay

Rukmini Chatterjee (India)
MEETINGS
Den Norske Opera & Ballett
19. - 22. oktober kl 1930
Konsept og koreografi: Rukmini Chatterjee
Koreografisk samarbeid: Abooy Pal og Nans Pierson
www.rukminichatterjee.com
Billetter 21 42 21 21

GöteborgsOperans Ballett (Sverige)
ALASKA
Dansens Hus
20. - 21. oktober kl 2000
Koreografi og regi: Gunilla Heilborn
Dans: Hlin Diego Hjálmsdóttir, Annika Lindquist, Micoi Martini, Danielle De Vries, Satoko Takahashi, Rayco Cano Cortes, Andrzej Gliosniak, Fernando Melo, Patrick Migas, Mattias Suneson og Daniel Yaregal
Billetter 23 70 94 00

RAS - Regional Arena for Samtidsdans
DANS PÅ FILM
Sandnes kulturhus
27. oktober kl 1800
Kurator: André Austvoll
www.ras.as
Billetter 51 60 20 10

Marit Sandsmark
Iver Findlay
TOU Scene, Stavanger
27. oktober kl 2000
Konsept: Marit Sandsmark og Iver Findlay
i samarbeid med Diane Madden, Joey Truman, Pål Asle Pettersen og Peter Warren
Billetter 51 60 20 10

Stellaris DansTeater
BLÅTULERER
Scene 2, Kirkenes
28. oktober kl 1900
Innslag i forbindelse med Samvoksteaterets 20-årsjubileum
Koreografi: Solveig Leinan-Hermo
Dans: Marie Hermo Jensen, Ekaterina Nikitina, Svetlana Chernova, Gerd Kaisa Vornen og Solveig Leinan-Hermo
www.stellaris.no

Frikar
KRUK!
Turné med Riksteatret
Ullensaker kulturhus, 2. november kl 1900
Maihaugsalen, Lillehammer, 3. nov. kl 1900
Fagernes kulturhus, 4. november kl 1900
Sognald kulturhus, 5. november kl 1900
Operahuset Nordfjord, 7. november kl 1800
Ørsta kulturhus, 8. november kl 1900
Parken kulturhus, Ålesund, 9. nov. kl 1900
Bjørnsønsalen, Molde, 11. november kl 1900
Orkdal kulturhus, 12. november kl 1900
Storluggu, Røros, 13. november kl 1900
Åmot kulturhus, Rena, 14. november kl 1900
Vestre Toten kulturhus, 15. nov. kl 1900
Bæ i Telemark, 17. november kl 2000
Stord kulturhus, 19. november kl 1900
Tysværtunet, Ålesund, 20. november kl 1800
Sandnes kulturhus, 21. november kl 1800
Otta kulturhus, 28. november kl 1900
Oppdal kulturhus, 29. november kl 1900
Stjørdal kino, 30. november kl 1900
Dans: Ulf-Arne Johannessen, Sigbjørn Rua, Silje Onstad Hålien, Anders Aasberg, Hallgrim Hønsægard, Ådne Kolbjørnsen, Anita Langedagard, Eirik Luksengard
Fulgjeste og Vette Springard
www.kirketeater.no

DANS TIL FOLKET 2
Hooman Sharifi / impure company
ONCE UPON A TIME COUNTRY
Vindue på Sundt
28. og 29. oktober kl 1300-1500 og 1630-1900
SYLVAN
Kunsthøgskolen i Bergen
28. oktober kl 1700
28. og 29. oktober kl 1700 og 2000

Eva-Cecilie Richardsen
LODGER
Hotel Neptuns parkeringshus
28. og 29. oktober kl 1500
30. oktober kl 1200

esc ungdomskompani
OFFLINE
Bergen Storsenter
28. og 29. oktober kl 1700
30. oktober kl 1400 og 1700
Regi, koreografi og film: Alan Lucien Øyen
Utløvere: Andrew Wale og Daniel Proietto
www.winterguests.com
Møt kunstneren 29/10 etter forestilling

Nasjonalballetten
MESTERAFTEEN 2010
Den Norske Opera & Ballett
3., 5., 8., 10., 17. og 18. november kl 1900
7. og 13. november kl 1800
Billetter 21 42 21 21

Åben Dans (Danmark)
MIG DIG OS
Mini, midi, maxi, Bergen
4. november kl 1000 og 1130
www.aabendans.dk
Billetter www.teatercenter.no

Batsheva Dance Company (Israel)
PROJECT 5
Dansens Hus
4. og 5. november kl 2000
Koreografi: Ohad Naharin
www.batsheva.co.il
Billetter 23 70 94 00

Anne Jorunn Salhus
UPSI DEISI
Mini, midi, maxi, Bergen
5. november kl 1000
6. november kl 1300
Billetter www.teatercenter.no

Einy Am Sparks
Ålesund strykekvartett
STRYKEKVARTETT 3
Volda kyrkje
20. november 1900
Voldsdalen kyrkje
21. november 1800
Koreografi, dans: Einy Am Sparks
Komponist: Magnar Am
Billetter i dør

Mette Edvardsen
EVERY NOW AND THEN
Rådstua teaterhus, Tromsø
20. november
Av og med: Mette Edvardsen og Philippe Beloul
www.metteedvardsen.be

Nasjonalballetten
NØTTEKNEKKEREN
Den Norske Opera & Ballett
25. og 26. november kl 1800
27. november kl 1200 og 1500
Koreografi: Dinna Bjørn
www.opera.no
Billetter 21 42 21 21

Mette Edvardsen
EVERY NOW AND THEN
Friches, Cultuurcentrum Hasselt, Belgia
27. november
www.metteedvardsen.be

Marit Sandsmark
Iver Findlay
NOW AND SOMWHERE ELSE
Performance Space 122, New York, USA
10. - 14. november

Xproarts / Sudesh Adhana
INCIDENT COMPROMISED
Ignite Festival, New Delhi, India, 12. november
www.incidentcompromised.blogspot.com

zero visibility corp.
IT'S ONLY A REHEARSAL
CINARS, Montreal, Canada
17. november kl 1000
Koreografi: Ina Christel Johannessen
www.zerovisibility.no

GöteborgsOperans Ballett (Sverige)
BLACK BIST
Dansens Hus
22. - 23. oktober kl 2000
Koreografi og regi: Wim Vandekeybus
Dans: Hlin Diego Hjálmsdóttir, Andrzej Gliosniak, Erik Johansson, Toby Kassel, Hokuto Kodama, Janine Koertge, Sonny Koschetz, Dan Lagerborg, Annika Lindquist, Micoi Martini, Fernando Melo, Patrick Migas, Monica Milocco, Timo Nieminen, Paul Puj Wo Lee, Moritz Ostruschniak, Satoko Takahashi, Meather Telford, Danielle de Vries, Lea Yanai og Ingeborg Zackariassen
Billetter 23 70 94 00

RAS - Regional Arena for Samtidsdans
DANS PÅ FILM
Sandnes kulturhus
27. oktober kl 1800
Kurator: André Austvoll
www.ras.as
Billetter 51 60 20 10

Siri i Snelle produksjoner
Gyrid Nordal Kaldestad
SVEVNING
Litteraturhuset, Oslo
28. og 29. oktober kl 1000 og 1115
Dansforestilling for barn fra 0 - 3
Konsept og utøvere: Siri Jøntvedt og Gyrid Nordal Kaldestad
Billetter www.litteraturhuset.no

Nasjonalballetten
MESTERAFTEEN 2010
Den Norske Opera & Ballett
29. oktober kl 1900
30. oktober kl 1800
Koreografi: Glen Tetley, William Forsythe og Jiri Kylián
www.opera.no
Billetter 21 42 21 21

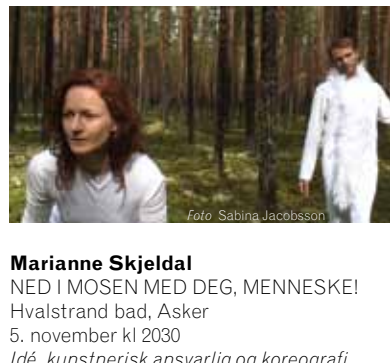


Foto Sabine Møllebakken

Marianne Skjeldal
NED I MOSEN MED DEG, MENNESKE!
Hvalstrand bad, Asker
5. november kl 2030
Idé, kunstnerisk ansvarlig og koreografi: Marianne Skjeldal
Konseptutvikling: Karstein Solli og Marianne Skjeldal
Regi: Karstein Solli
Utløvere: Øystein Elle og Marianne Skjeldal

danseteater dee
ZAPPLABB
Gamleposten i Porsgrunn
Frønjel Theater, Berlin
6. og 7. november
Idé, konsept og koreografi: Marieke Joosten
Dans: Anette Dolva og Signe Domogalla
www.danseteaterdee.no

Jo Strømgren Kompani
EKSPERIMENTET
Nordland teater, Mo i Rana
8. november Billetter nordlandteater.no
Barentsburg, Svalbard
10. november
Koreografi: Olga Zhulina
Dans: Ekaterina Nikitina, Valerij Olehno, Gerd Kaisa Vornen, Andrei Kacanovskis, Svetlana Chernova, Ilze Zirina og Solveig Leinan-Hermo
www.jskompani.no



ENSPERIMENTET • Foto Knud Bry

KarmaConsult / Ellen Johannesen
NO REFERENCE LAND
Arktisk kulturerter
11. november kl 1930
Idé, koreografi og dans: Ellen Johannesen
Regi: Svante Grøgnut
www.karmaconsult.org

ELLI (Finland)
THE CROSS ART DOCUMENTARY
Gjennreisningsmuseet
11. november kl 1800
13. november kl 1300

Stine Marcinkowski og Gerd Laugesen (Danmark)
STEMMER
Arktisk kulturerter
11. november kl 1200 og 1800
12. og 13. november kl 1200
14. november kl 1500

Scone kunstbruken
SHOWBOX 2010
Black Box Teater
30. november - 3. desember
www.showbox.no

zero visibility corp.
(IMPOSSIBLE (work-in-progress))
Biennale de danse du Val-de-Marne, Frankrike
3. november kl 1900
Koreografi: Ina Christel Johannessen
Dans: Line Tarmoen, Dimitri Jourde, Sudesh Adhana, Cecile Lindeman Steen, Daniel Proietto og en danser til
www.zerovisibility.no

Kjetil Skøien
STILL LIFE
Live Action Festival, New York, USA
4. - 6. november kl 1800
Av og med: Kjetil Skøien

Heine Røsdal Avdal
FIELD WORKS-OFFICE
ABC - Art Belge Contemporain, Tourcoing, Frankrike
10. november
www.deepblue.be

Marit Sandsmark
Iver Findlay
NOW AND SOMWHERE ELSE
Performance Space 122, New York, USA
10. - 14. november

Xproarts / Sudesh Adhana
INCIDENT COMPROMISED
Ignite Festival, New Delhi, India, 12. november
www.incidentcompromised.blogspot.com

zero visibility corp.
IT'S ONLY A REHEARSAL
CINARS, Montreal, Canada
17. november kl 1000
Koreografi: Ina Christel Johannessen
www.zerovisibility.no

Anne Jorunn Salhus
UPSI DEISI
Mini, midi, maxi, Bergen
30. oktober kl 1900
Konsept, koreografi og dans: Anne J. Salhus
Billetter www.teatercenter.no

Panta Rei Dansteater
PRIVATE RITE
Assiti festivalen, Kristiansand
30. oktober
Koreografi: Hélène Blackburn
Dans: Garry Tomlinson, Julie Drønen Ekornes og Silje Bævre Lian
www.pantareidansteater.com

MIND THE GAP
- Lavterskelscener for danseprosjekter
Scenehuset, Bogstadvn, 49, Oslo
30. og 31. oktober 1900
MIND THE GAP er et tilbud til profesjonelle dansekunstnere som har et prosjekt som er i startgropa, er godt på vei eller helt ferdig.
Det arrangeres to uhyldige visninger, der fem forskjellige prosjekter presenteres hver kveld. Med MIND THE GAP er målet å etablere en lavterskelscener for danseprosjekter, og et uformelt forum for å diskutere dans.
MIND THE GAP er satt i gang av Elisabeth Breen, Karen Hoybakk Mikalsen og Ida Gudbrandsen og blir co-produsert av Danseinformasjonen

Jo Strømgren Kompani
EKSPERIMENTET
Mungo Park, Allerød, Danmark
5. og 6. oktober
Archauz, Århus, Danmark
8. og 9. oktober
Teatro Valle Inclán, Madrid, Spania
21. - 24. oktober
Spa Auditorio de Ourense, Ourense, Spania
29. oktober
www.jskompani.no