

Mellom to historiske begivenheter
I norsk kulturliv, åpningen av
Dansens Hus og åpningen av
Den Norske Opera og Ballett,
kan Danseinformasjonen denne
våren presentere statistikk fra
ekspansjonen i norsk dansekunst.
Ingen har så langt kunnet legge frem
representative tall fra dansefeltet,
som antagelig er den dårligst
kartlagte av kunstartene innen
scenekunsten.

Randi Urdal, daglig leder

Redaksjon Danseinformasjonen, Mellerveien 2, 0482 Oslo
T 22 70 94 40 F 23 70 94 41 W post@danseinfo.no W www.danseinfo.no

Pine Multi Dance ARTHROPOD visual performance
Foto: Torgny



DANSEINFORMASJONEN

NR 02
2008

kedja

dance encounters 2008-2010 www.kedja.net

Keaja er i gang

Keaja er navnet på et treårig nordisk-baltisk danseprosjekt. Det vil bli arrangert seks forskjellige dansemer i seks land i perioden 2008-10. Danseinformasjonen er en av seks partnere, og vi vil arrangere Keaja-møte i Oslo høsten 2009. Les mer om temaene for hvert møte på www.kedja.net

Det første danse møtet i Keaja-prosjektet finner sted i Vilnius i mai 2008. Hovedtema for dette møtet er 'Touring and Mobility', og skal blant annet ta for seg utfordringer ved det internasjonale danse markedet, turneringsmuligheter i Norden og nye markeder for samtidssdans.

Keaja retter seg først og fremst mot danse kunstnere fra de nordiske og baltiske landene. I budsjettet er det derfor lagt inn midler til å dekke reise og opphold for noen danse kunstnere fra alle deltakerland til hvert møte. Du finner fortløpende informasjon om Keaja og søknadsfrister i forkant av hvert møte på vår hjemmeside. Fristen for å søke økonomisk støtte til Keaja/Vilnius har gått ut, men dersom du likevel ønsker å delta kan det være muligheter for ledige plasser. Les mer om programmet og hvem du skal kontakte på www.kedja.net

Det andre Keaja-møtet i 2008 foregår i København 4.-6. september, og har følgende tema: 'Education and the Skills of the Choreographer'. Under Keaja/Copenhagen vil Dansescenen arrangere koreografikonkurransen Danssolution, forhåpentligvis også med norske deltagere. *Frist* 1. april.

Ta gjerne kontakt med Danseinformasjonen dersom du har spørsmål om Keaja i Vilnius 2008, København 2008, Kuopio 2009, Oslo 2009, Umeå 2010 og/eller Reykjavik 2010

DANSENS DAG 2008
Nasjonal feiring 25.-29. april
Dansens Dag er den 29. april, men feires flere dager.
Frist for registrering til plakaten var 28. mars.
På nettet er det ingen frist, så send gjerne inn info om forestilling, stunt, kurs etc. som finner sted disse dagene til post@dansensdag.no

DANSENS DAG I OSLO
Danseinformasjonen vil søke tilfeller for bruk av noen bestemte utavendte plakatene vil vi arrangere ÅPEN SCENE på Parkteatret lørdag 26. april
Følg med på www.dansensdag.no

GRATIS DAGLIG TRENING

Info og timeplaner
www.norskedansekunstnere.no/gdt

Oslo

Rom for Dans, Marstrandgt. 8
Mandag - fredag kl 1030-1230
Daglige morgenklasser for profesjonelle danse kunstnere. Fri tilgang, for GDT-brukere, til nytt treningsrom med apparater og utstyr.

Regionene

Klasser, helgekurs og workshops for profesjonelle danse kunstnere arrangeres i Bergen, Stavanger, Trondheim, Sarlandet, Nord-Trøndelag og Nord-Norge.

KURS

KHIO+

Kurs på Kunsthøgskolen i Oslo
www.khio.no/khiopluss
• **Åpent FoU- og stipendiatforum**
3. april kl. 1300-1600
Hensikten med FoU- og stipendiatforum er å bidra til å utvikle et stipendiatmiljø på KHIO. Det skal være et felles forum der faglig ansatte og stipendiater kan møtes og diskutere emner av felles interesse, sammen med tidligere studenter, potensielle stipendiatsøkere og andre interesserte.
Påmelding marit.rafoss@khio.no

• **Presentasjon av skapende prosesser**
17. april kl. 1300-1500
Per Zetterfalk doktorerer på skapende prosesser (manus-regi) på Dramatiske Institutet i Stockholm. Han presenterer sitt prosjekt og deler sine tanker om forskning i skapende fag. Åpent for alle. Ingen pÅm.

• **Fysisk teater: Kropp og stemme i skapende bevegelse** 23.-27. juni
Kursets fokus er bruk av kropp og stemme. Det passer for skuespillere, performancekunstnere og dansere. Instruktør er Fernando Branco som er inspirert av Grotowski, Beckett og Artaud.
Frist 12. mai • *Pris* 1900 kr.
Påmelding www.khio.no/khiopluss

Acceptance og being

Sceneshuset, Bogstadvn. 49, Oslo
11.-13. april
3-dagers workshop for kvinner basert på Gabrielle Roth's 5 rytmer med Sue Kuhn (UK) og Hege Gabrielsen
Info www.danssrytm.no

Ragga Jam @ grunnkurs
Domus Athletica, Trimevnen 4, Oslo
24. og 25. mai
Ragga Jam @ er et undervisningskonsept utarbeidet av koreograf og pedagog Åse Karine Holmen. Det er enkelt å kaste seg ut i dansen, og ingen forkunnskaper er nødvendig.
Pris 1800 kr. • *Frist* 16. mai
Påmelding info@kproduction.no
Info 41 17 13 12 / www.raggajam.no

CODAWorkshop 2008
Selv om CODA er en biennale med neste festival i 2009, vil det i høst bli arrangert workshops i Oslo:
15.-28. september
Klasser og workshop for profesjonelle 22.-26. september
Klasser og workshops for semiprofesjonelle
22.-26. september
Workshop for blinde og svaksynte
Info www.codadancefest.no

DANSEINFO

GDT fyller 20 år i 2008

Tangobar, Malmegata 7, Oslo
29. mai kl. 1830
Jubileumsfest for alle som trener på GDT, har trent, underviser eller har undervist på GDT, og dere som har adgang, men ikke er der så ofte. Festen vil også markere en ny tid og i løpet av kvelden skal GDTs splitter nye identitet og webside lanseres. Det blir servert fingermat og vin, og flere hyggelige overraskelser står på programmet. Ta på finstasen!
www.norskedansekunstnere.no/gdt

Ny sjef ved Carte Blanche

Carte Blanche har ansatt Bruno Heynderickx fra Belgia som ny teatersjef i selskapet med tiltrødelse 1. august. Heynderickx er 38 år og kommer fra jobben som daglig leder av CAMPAL, et internasjonalt agentur innen samtidssdans og nyskapende teater.



Han har en allsidig bakgrunn som danser i ulike europeiske og amerikanske samtidsskompanier og har jobbet både som danser og som administrativ leder for den anerkjente koreografen Rui Horta. Heynderickx er en spennende profil innen europeisk samtidssdans som markerer seg med sterke kunstneriske ambisjoner og et bredt internasjonalt nettverk.

SEMINAR / FAGLIG FORUM

Forum for film og koreografi
Sceneshuset, Bogstadvn. 49, Oslo
15. april og 20. mai kl 2000
Forum for filmatiske uttrykk med fokus på iscenesatt bevegelse i audiovisuelle former som musikkvideo, videokunst, choreocinema, installasjon og koreografi. Visning av verk og works in progress laget av norske og internasjonale kunstnere. Ta gjerne med egne bidrag.
Info www.microdance.org

Skeivt blikk på dans, litteratur og kunst. Nye perspektiver på Prøyssen
Dansens Hus
19. april kl. 1530
Seminaret arrangeres i forbindelse med Toyboys' forestilling THE MAN AT THE TRAMSTOP som vises på Dansens Hus 16.-19. april.
www.stk.uio.no/formidling/seminarprogram.html



Ungdomsfestival
RAS - Regional Arena for Samtidssdans, Sandnes kulturhus
26. og 27. april
Metaplass for unge dansere. Elevene fra danselinja på Skeivang vgs og på Lundehaugen vgs møtes på Sandnes kulturhus over to dager. På programmet er Øyvind Jørgensens DocuDans, workshops, møte med et profesjonelt produksjonsmiljø og åpen visning av elevenes egne koreografier til Dansens Dag.
www.ras.as

Om dans som kunstnerisk uttrykk i samtiden
Sandnes kulturhus, 30. april kl. 1200-1600
Camilla Egg-Tverrbakk gir et innblikk i hva samtidssdans kan være, koreografiske strategier og hvordan dans som kunsthform ønsker å være i dialog med samtiden. Hun vil presentere teoretisk betraktninger og praktiske eksempler med dokumentasjon av norsk og internasjonal dansekunst. Egg-Tverrbakk er kunstteoretiker, forfatter og for tiden kunstnerisk leder, skuespill ved Akademi for Scenekunst i Østfold.
www.ras.as

DANSENS HUS NASJONAL SCENE FOR DANS

Danseambassadør?

Dansens Hus ønsker seg danseambassadører innenfor bedrifter, skoler, vennegjenger og foreninger. Er du opptatt av dans og er en kulturinteressert person, vil Dansens Hus gjerne ha kontakt med deg. Som Danseambassadør er man en personlig kontakt som aktivt prøver å arrangere gruppebesøk.

Du er i tett kontakt med Dansens Hus, og får løpende tilsendt informasjon om hva som skjer. Du vil få tilbud om billetter til rabattert pris, og en gang i sesongen inviterer Dansens Hus deg til et møte på huset hvor de presenterer den kommende sesongen.
Info Tone eller Inger 23 70 94 00 eller tone@dansenshus.com

bit teatergarasjen

Teatergarasjen rives
I sommer flytter Bergen Internasjonale Teater (BIT) ut av Teatergarasjen i Nøstegaten. Teatret skal rives, og i påvente av et nytt teaterhus vil teatret de neste fire årene ha en nomadisk tilværelse med administrativ base ett sted og all kunstproduksjon andre steder. Planen er at BIT i 2012 flytter inn i et helt nytt Teatergarasjen som også vil være plassert i Nøstegaten. Dette melder BIT i programmet for våren 2008. Drift og programvirksomhet opprettholdes altså i byggeperioden (2008 - 2012), men kunstnerisk aktivitet vil da finne sted på ulike scener, som f.eks. Studio Bergen og Studio USF.
www.bit-teatergarasjen.no

SOMMER

Summer Lab Sweden
REALITY
Dansstationen, Malmö
www.dansstationen.nu

International Summer Ballet Course
Russian Ballet Society, Edinburgh, Scotland
12.-26. juli
www.russianballetsociety.co.uk

Laban Summer School
London, England
14.-24. juli
www.laban.org



SU-EN Butoh Company Summer Camp
Upsala, Sverige
3.-10. august
www.suenbutohcompany.net

GDT-klasser og workshop med Gill Clarke
Bergen Dansesenter, Sal 2, USF Verftet, Georgenes Verft, 12.-16. august
KI, 1000-1200: GDT-klasse (gratis)
KI, 1300-1530: workshop (kursavgift)
Gill Clarke er Head of Performance Studies ved Laban Centre, London, og har en internasjonal karriere som pedagog, koreograf og danser. Hun var med å etablere Siobhan Davies Dance Company, og har i en årrekke undervist profesjonelle dansere og kompanier, bl.a. Rosas, DV8, Yolande Snaith Theatre dance. GDT-klassene er åpne for alle profesjonelle danse kunstnere og krever ingen påmelding. Påmelding til til workshop med navn, adresse, telefon til post@bergen-dansesenter.no
Info Bergen Dansesenter 55 32 08 66
Frist 1. juni

Residens ved Tou Scene

Tou Scene Stavanger tilbyr 2-ukers-residensopphold. Oppholdet kan søkes for inspirasjon, møtepunkt og ev. visning av arbeid. Det tilbys ingen finansiell støtte, men oppholdet koster heller ikke noe. Det er ingen søknadsfrist, søknader behandles fortløpende og tilbudet er åpent hele året. www.touscene.com
Info annemarte@touscene.com



TV Norge tordsdager kl. 2000 med finale 29 mai www.tvnorge.no



NoDa / FORHANDLINGER

Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger, er et uavhengig landsomfattende fag- og kunstnerforbund med rundt 735 medlemmer. NoDa (tidl. NorskBallettforbund) ble dannet i 1947. NoDa forhandler hvert år tariffavtalene for dansere og koreografer ved teatrene, har avtaler med NRK og Rikskonserterne og har samarbeidsavtaler som styrker skolesektoren.

NoDa anbefaler satser for det frie feltet og bistår medlemmene med kontrakter og forhandlinger uansett virkeområde.

Er du profesjonell danse kunstner?

- sørg for å få kontrakt i alle arbeidsforhold
- orienter deg om lønnsnivået
- si nei til underbetaling
Organiser deg i NoDa!
www.norskedansekunstnere.no

Etterlysning av dansere og koreografer i tv-programmer

Kontakt NoDa snarest for kompensasjon av danseres og koreografers medvirkning i film, tv-serier, kultur- og underholdningsprogram og musikkvideoer i NRK 1 og 2, samt TV2 i 2005 og 2006.
Info 21 02 71 80 eller noda@norskedansekunstnere.no

ELEVFORESTILLINGER

Spin Off Dansestudio

Info sindre@danseinfo.no www.danseinfo.no
Chat Noir
12. og 13. april kl. 1800
Billetter www.spinoff.no 22 42 90 00 / 92 20 01 12 og på Chat Noir én time før hver forestilling

Den Norske Ballettheyskole
DET DRAMATISKE MØTET MELLOM NATUR OG ARKITEKTUR
Nasjonalmusset for arkitektur, Oslo
13. april kl. 1400
BYGNINGEN FANGER SOLSTRÅLENE PÅ VEIEN TIL BAKKEN
Nasjonalmusset for arkitektur, Oslo
20. april kl. 1400
www.dnbh.no

Studio på Frysia
Info Jane Hvedring 97 53 53 87 eller Tone Westad tonewestad@hotmail.com

Bevegelsesrommet Pilestredet 75C
Info 92 44 34 14 www.bevegelsesrommet.no

Westend Studios Sandakervn. 72
Info 95 99 26 20 www.westend.no

Tangobar, Malmegt. 7
Info www.tangobarno

Vinderen dansestudio
ELEVFORESTILLING
Black Box Teater, Oslo
25.-27. april
Billetter 815 33 133

Bårdar Akademiet Tvedestrand
WALK WITHIN DREAMS
Arendal kulturhus, 9. mai
Billetter 37 00 60 60

DDD Dansestudio, Tvedestrand
PINOKKIO
Arendal kulturhus, 10. mai
Billetter 37 00 60 60

Spin Off forstudium i dans 2007-08
DET DRAMATISKE MØTET MELLOM NATUR OG ARKITEKTUR
Nasjonalmusset for arkitektur, Oslo
21. mai kl. 1900 og 22. mai kl. 1800 og 2000
Koreografi Masja Abrahamsen, Hege Haagenrud, Belinda Braza og Kristine Melby, tillegg til egne koreografier
Billetter www.spinoff.no 22 42 90 00 / 92 20 01 12 og på Black Box Teater én time før hver forestilling

Explorationen 08
2. Symposium for learning activists
PACT Zollverein, Essen, Tyskland
16.-19. Oktober
www.tanzpzn-essen-2010.de

AUDITION

Carte Blanche
Den Norske Balletthøgskole, Oslo
19. april kl. 1030
Kompaniet ser primært etter kvinnelige dansere, men det kan bli åpninger for mannlige dansere. Påmelding med CV og foto (danse- og portrett/fotografi) sendes til: mona.igland@ncb.no eller Carte Blanche, v/ Mona Igland, Nøstegaten 119, 5011 Bergen
Frist 16. april / www.ncb.no

AUDITION TIL SKOLE

Salzburg Experimental Dance Academy (SEAD)
Dansens Hus 28. april
Info www.sead.at, 95 15 74 46 / 99 27 83 04

JOBBMARKED

Vinstra vgs
Ledig 100% stilling i dans ved Vinstra vgs (60%) og kulturskolene i Nord- og Midt-Gudbrandsdalen (40%). Søker skal kunne undervise i moderne, klassisk og jazz. Søknad sendes til Vinstra vidaregåande skule, 2640 Vinstra
Frist 15. april

Dance4 i England søker direktør
Dance4 er et dansesenter i Nottingham og produsent av festivalen nottdance.
Info jobs@dance4.co.uk
Frist 17. april / www.dance4.co.uk

Studio Nille i Larvik
Dansepedagog for året 2008/2009 søkes til klasser innen jazzdans, break, barneballett, klassisk, moderne, streetjazz, samtidssdans, hip hop, m.m. og prosjekter i skole og barnehage. Søknad med CV, attester og referanser sendes til Studio Nille v/ Elin Hellesøe Rusti, Prinsegata 13, 3256 Larvik
Info 33 18 50 13, elin.rusti@studionille.no
Frist 1. mai / www.studionille.no

PhD-stipend i Edinburgh
Det utlyses et PhD-stipend ved Edinburgh College of Art. Prosjektet har følgende tittel: 'Dancing with a Philosophy: Movement, Embodiment and Mediation'
Info www.scholarships.ed.ac.uk/eca-ed.htm
Frist 1. mai

FRIST

Ballettlaboratoriet høsten 2008 og våren 2009

Ballettlaboratoriet tilbyr workshops for koreografer og komponister sammen med Nasjonalballettens dansere. Søknad med enkel prosjektbeskrivelse, samt CV og video / DVD / CD med utdrag fra tidligere verk sendes til Ballettlaboratoriet v/ Nasjonalballetten, Postboks 785 Sentrum, 0106 Oslo
Info ballettlab@opera.no / 47 91 53 65
Frist 20. mai

EXIT APRIL | MAI



Jo Strømgren Kompani
ORKESTERET
Turné i Sverige:
Christinasalen, Piteå, 2. april
Norrbottnesteatern, Luleå, 5. april
Nordantheatern, Skellefteå, 7. april
Koreografi, regi og scenografi Jo Strømgren
Utlevere Gunhild Aubert Opdal, Ulla Marie Broch, Ingrid Enger Damon og Hanne Henriksen
www.joskmpani.no

Jo Strømgren Kompani
KLOSTERET
Turné i Nederland:
Düsseldorff, Tyskland
27.-30. august
www.tanzmesse-nrw.com

Tanzhochdre i- International Dance Festival for a Young Audience
Byer i vestlige Tyskland
5.-30. september
www.tanzhochdre.de

Jo Strømgren Kompani
SELSKAPET
BIPOD Festival, Beirut, Libanon, 30. april
Ramallah Contemporary Dance Festival i Al-Kasaba Theatre, Ramallah, Palestina
3. mai og Haifa, Nazareth, Israel, 4. mai og Palestinian National Theatre, Jerusalem, Palestina, 6. mai
Clipa Theatre, Clipa Aduma International Festival for Performance Art and Visual Theatre, Tel Aviv, Israel, 15.-17. mai
Lab Theatre, Jerusalem, Israel
20. mai (+ workshop 22-24/5)
Tetaromani, Polen, 31. mai
Koreografi, regi og scenografi Jo Strømgren
Utlevere Bartek Kaminski, John Fjelnseth Brungot og Trond Fausa Auvåg



karen foss quiet works
HVITT LOP
Ponca Theatre Praha, Tjekkia
1.-5. april
Ide, konsept og koreografi Karen Foss
i samarbeid med de øvrige utøverne Lea Capkova, Daniel Racek og Mariamne Kjærund
Koreografassistent Suzie Davies
Musiker John Inge Knudsen
Dramaturg Camilla Egg
www.nanohh.no



zero visibility corp.
I HAVE A SECRET TO TELL YOU (PLEASE) LEAVE WITH ME
Dancing the World, Dance City, Newcastle, UK, 2.-3. mai
Fabbrica Europa, Firenze, Italia 10.-11. mai
Koreografi Ina Christel Johannessen
Dans Kristina Sætorp, Dimitri Jourde, Jon Filip Halstrøm og Vebjørn Sundby
www.zerocorps.com



Wee/Francesco Scavetta
LIVE*
Teatro Furio Camillo, Roma, Italia
2.-4. mai
Fabbrica Europa, Firenze, Italia
6. mai + D; set kl. 2400
Koreografi og dans Francesco Scavetta



Carte Blanche / Iceland Dance Company
AMBRA
Borgarleikhusid, Reykjavik, Island
23.-25. mai (vises i Bergen 1.-2. juni)
Koreografi Ina Christel Johannessen
Dans Kompaniens dansere
Koreografassistent Cecilia Roos
Cello Hildur Ingvaldard Gunnardottir
Musikk Kira Kira og Dirk Dresselhaus
www.ncb.no



Heine Røsdal Avdal
YOU ARE HERE (arbeidstitel)
Kunstencentrum Vooruit, Gent, Belgia
22.-24. mai
Koreografi Heine Røsdal Avdal

Mellom to historiske begivenheter i norsk kulturliv, åpningen av Dansens Hus og åpningen av Den Norske Opera og Ballett, kan Danseinformasjonen (DI) denne våren presentere statistikk fra ekspansjonen i norsk dansekunst. Ingen har så langt kunnet legge frem representative tall fra dansefeltet, som antagelig er den dårligst kartlagte av kunststartene innen scenekunsten.

I forbindelse med Kulturdepartementets arbeid med Scenekunst-meldingen oversendte vi de første resultatene fra vår nye og delvis ferdigstilte database, som ble igangsatt i fjor med midler fra ABM-utvikling. Materialet som er lagt inn i basen er opplysninger fra 1994, fra DI (Senter for Dansekunst) ble etablert, og frem til dags dato.

Fra etableringen har DIs rolle som informasjonskontor og kompetanse-senter vært uavhengig, upartisk og ikke basert på medlemskap. I et kunstmiljø med lite ressurser og få informasjonskanaler var muligheten for gratis informasjonsspredning, markedsføring og dokumentasjon av aktivitetene kjærkommen for kunstnere, som benyttet anledningen fra første stund. Fra 1995 formidlet DI informasjonen via Dansekalerender seks ganger årlig og fra 2002 også på nett.

Det er denne informasjonen som nå blir systematisert og forvandlet til tall, grafer, kake- og søylediagrammer, og den forbløffer både oss selv og myndighetene. Vi har foreløpig sammenliknet tall fra 1997, 2002 og 2007 på norske kompanier/koreografer, produksjoner og forestillinger fordelt på fylker og i utlandet. Aktiviteter som er fanget opp av annen kartlegging, som f.eks. Scenekunstbruket, er holdt utenfor.

En sammenlikning av våre tall fra 1997 og 2007 viser bl.a.: Antallet norske aktive kompanier/koreografer økte med 176,8 %, fra 30 til 83. Antallet produksjoner økte med 174,2 %, fra 62 til 170. Antallet forestillinger økte mindre, med 120,1 %, fra 503 til 1107. I Oslo økte antall forestillinger med 115,7 %, fra 230 til 496. I øvrige fylker økte antall forestillinger med 51,4 % fra 247 til 374. I utlandet økte antallet norske forestillinger med 811,5 %, fra 26 til 237.

DI er bare såvidt i gang med å hente ut resultater av databasen, så seriøse analyser må vente til basen er ferdigstilt med alle søkefunksjoner og alle data er matet inn. Det er likevel hevet over tvil at DI vil kunne levere tall og statistikk til alle interesserte målgrupper, inkludert myndighetene, som vil få et langt bedre beslutningsgrunnlag for å bedrive politikk på dansefeltet.

Randi Urdal, daglig leder

Kari Anne Vadstenskvik Bjerkstrand
stillALIVE
Rom for Dans, Oslo
11. april kl. 1900
Av og med Kari Anne Vadstenskvik
Bjerkstrand
www.stillalive.no



Un-Magritt Nordseth
OOUJEEH!
Dans for barn fra 0-3 år
Turné med Riksteatret / Dansens Hus
Modum kulturhus, Vikersund
15. april kl. 1000 Billetter 32 78 87 88
Drammens teater, Studioscenen
16. april kl. 1000 Billetter 32 21 31 00
Munken kino, Larvik
17. april kl. 1000 Billetter 33 17 39 80
Rådhuset, Grimstad
18. april kl. 1000 Billetter 37 25 07 77
Sandnes kulturhus
22. april kl. 1000 og 1100 Billetter 51 60 20 10
Haugesund konserthus
23. april kl. 1000 og 1100 Billetter 52 71 27 80
Kulturhuset, Stord
24. april kl. 1000 Billetter 53 49 69 50
Tysværutnet, Aksdal
25. april kl. 1000 Billetter 52 75 75 00
Sagene samfunnshus (v/Dansens Hus)
26. april Billetter www.dansenshus.com
Koreografi: Un-Magritt Nordseth
Dans Snelle Hall, og Siri Jøntvedt
(Gry Kipperberg for Snelle Hall 22-23/4)
Komponist og musiker Gyrid N. Kaldestad
riksteatret.no / dansenshus.com



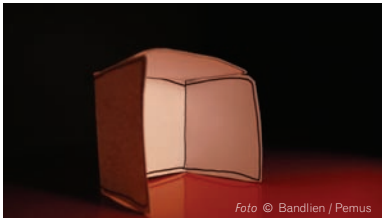
Toyboys
THE MAN AT THE TRAMSTOP
Dansens Hus, Oslo
16.-19. april kl. 2000
Av og med Terje T. Mossige, Ulf Nilseng, Annika Røgg, Jan Steinum, Arnti Bjørn, Kyrre Hoidal, Karlsen og Cathé Sjøblom
Konserst med H.R.H. Die Prinzessin Hans og Lord Loveaduck fra Berlin hver kveld etter forestillingen. www.toyboys.org
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com



Andersson Dance
READY TO EXPLODE
Dansens Hus
6. og 7. mai kl. 2000
Koreografi: Orian Andersson
Dans: Sverre M. Heidenberg, Asher Lev, Annika Hyvärinen, Dan Johansson og Shintaro Oue
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com



FOLK2 i samarbeid med Inclusive Dance Company
CANDID CANDLE
Dampsaga kulturhus, Steinkjer
15. mai kl. 1000 Billetter 74 16 93 71
Namsos kulturhus
27. mai kl. 1000 og 1900 Billetter 74 21 73 10
Indreøy kulturhus
29. mai kl. 1200 og 1900 Billetter 74 12 44 44
Kunstnerisk ledelse Tone Pernille Østern
Regi: Ane Aass
Dans og koreografi: Arnhold Staal
Petterson, Tone Pernille Østern og Luis Della Mea
Sykepleiere som utøvere Bjørn Aglen og Kersti Hasund
Musikk Luis Della Mea
www.dance-company.no



Bandlien / Pemus
STILL
Dansens Hus, Oslo
21.-24. mai kl. 2000
Bandlien/Pemus er Dansens Hus' første 'artist in residence'.
Av og med Brynjar Bandlien, Pedro Gomez Egana og Thomas Conway
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com



Christophersen / Siljeholm
EVENTYRLIGE EVENTYR
Arendal kulturhus
23. mai kl. 1900
Dans og koreografi: Sara Christophersen og Helle Siljeholm
Musikk Peter Svanning
Videoscenografi Ludvig Friberg
Tekstforfatter Marie Hafting
Dramaturg Kristine Nordberg
Billetter 37 00 60 60



DANSENS HUS
NASJONAL SCENE FOR DANS
NY NORSK DANS
Festival for ung koreografi
Dansens Hus, 4.-6. april
Billetter 23 70 94 00 man.-fre. kl. 1100-1500 og 1700-2000
www.dansenshus.com

4. APRIL KL. 1900:

Camilla C. Nordhagen
ONE WISH ONLY (utdrag)
Koreografi: Camilla C. Nordhagen
Dans Janne Foss, Åse Marie Eide
Rannestad og Camilla C. Nordhagen
Musikk Steinar L. Værnes

Andreas Dyrdal
KNOWING / ANDREAS
Av og med Andreas Dyrdal

Tessa Forbes
BLACK ECO
Koreografi og dans Tessa Forbes
Musikk Radiohead, RAD

Rikke Westerlund Lie
DET GÅR BRA MED MEG...
Koreografi og dans Rikke Westerlund Lie

Margrete Lütjhe Kvalbein
SKISSE I OG IL: PROLOGERTIL EN ALT FOR STOR ROMAN
Koreografi: Margrete Lütjhe Kvalbein
Dans Peder Horgen, Tinna Gretarsdottir og Margrete Lütjhe Kvalbein
Musikk Isak Anderssen

4. APRIL KL. 2030:

Janne Eraker
LOW LUX
Koreografi: Janne Eraker
Dans Tara Masimer og Janne Eraker
Musikk Philipp Ernsing / Doktor Schnitt

Lirhus / Kjærund
SKULDERKNEOGTÆTBLÅ
Dans Marianne Joner, Sissel Vera Pettersen, Christine Stoesen og Gisle Hass
Film og klipp Trude Lirhus



Masja Abrahamson
THE IDEA OF SELF (work in progress)
Koreografi og kostymer Masja Abrahamson
Dans Guro Rimeslätten

Anne Kathrine Fallmyr
LIFE OF MR. GUILMORE (work in progress)
Koreografi: Anne Kathrine Fallmyr
Dans Paul Win

5. APRIL KL. 1900:

Janne Eraker
LOW LUX

Anne-Linn Akselsen
SING ME, FOR YOUR LIFE, IN A PORTUGUESE FOLIA, THE REASON FOR YOUR HAPPINESS
Koreografi og utøver Anne-Linn Akselsen
Musikk Santiago Cumplido

Helle Siljeholm / Sara Christophersen
NORMA JEANE (work in progress)
Av og med Sara Christophersen, Helle Siljeholm, Mari Meen Halsøy og Mari Samme Hammer

Pernille Bønk
IN LIMBO
Koreografi: Pernille Bønk
Dans Thomas Gundersen og P. Bønk
Musikk Trulz Kvam og Robin Crawford

5. APRIL KL. 2030:

Eeva Muilu
A PIECE ABOUT WHAT EXISTS
Koreografi: Eeva Muilu
Dans Kaisa Torkkel og Sofia Hilli

Margrete Lütjhe Kvalbein
SKISSE I OG IL: PROLOGERTIL EN ALT FOR STOR ROMAN

Ingelevi Berstad
RESTRICT
Av og med Ingelevi Berstad og Julian Skar



Nasjonalballetten
ET MODERNE STED
Den Norske Opera & Ballett
25. og 30. april kl. 2000 (Aftertalk 29. april)
26. april kl. 1500
Koreografi: Ingun Bjørnsgaard
Musikk Henrik Hellestuen og Rolf Wallin
Billetter 815 444 88 / www.operas.no

Karstein Solli
READYMADE BABY
Dans for barn fra 0-3 år
Dansens Hus
26. og 27. april kl. 1400 og 1500
28. og 29. april kl. 1000 og 1100
Konsept og koreografi: Karstein Solli
Dans Marianne Skjeldal og Beata Krelivicova
Sang Øystein Elle
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com

Opps! Dans
GLEMTETING I EN SVING
Dans for barn fra 3 år
Soddjazz, Inderey
26. april kl. 1300
Koreografi og dans Rakel Vesterhus, Karl Øyen og Anna Hegdahl
Komponist og musiker Kristoffer Alberts



Pliere Multi Dance
ARTHIPOD
Dansens Hus
25. og 27. april kl. 2000
26. april kl. 1800
Idé og koreografi: Tharan Revfem
Dans José Martinez Rosales, Ingrid Fiskdal, Mari W. Dæhli og Fredrik Lorentzen
Komponist og lyddesign Rockettothesky og Martin Hornveth
Video TundraGroup
www.pliermulti.com
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com

DansiT (Dansekunst i Trondheim)
MULTIPLE DANSEFESTIVAL
Trondheim 25.-30. april
Billetter: Candid Candle billetter@avantgarden.no
Øvrige billetter ved dora eller smrasn@online.no
www.dansit.no

AVANT GARDEN 25. APRIL KL. 1900
Prosjekt MOVE
HAPPY FICTION (dans for kamera)
InTransit
WHEN WILL I FALL
Venke Marie Sortland
FRONTAL KONFRONTASJON

AVANT GARDEN 26. APRIL KL. 1800
Opps! Dans
GLEMTETING I EN SVING

AVANT GARDEN 28. - 29. APRIL KL. 1800 OG 30. APRIL KL. 1400
FOLK2 / Inclusive Dance Company
CANDID CANDLE

TRONDHEIM KATEDRALSKOLE 29. APRIL KL. 1400 OG 30. APRIL KL. 1900
PAS Dancekompani, Danselaboratoriet og Danseteateret55+
DAFU



Nasjonalballetten
WORLDS BEYOND
Den Norske Opera & Ballett
24. og 31. mai kl. 1800
26.-28. og 30. mai kl. 1900 (Aftertalk 26. mai)
29. mai 1830 (spilles også i juni)
WINGS OF WAX
27.52
FALLING ANGELS
NYTT VERK
Koreografi: Jiri Kylián
Billetter 815 444 88 / www.operas.no



Odd Johan Fritzee
BALLER
Festspillene i Bergen - Nystemt
Peer Gyntsalen, Grieghallen
26. mai
Koreografi: Odd Johan Fritzee
Dans Cheno Tim, Trond Andre Hansen, Mikkel Are Olsen og Thomas Gundersen
Musikk Hild Tajfjord
www.oddjohannfrizoe.no

Jo Strømgren Kompani
SELISKAPET
Festspillene i Bergen, BIT Teatergassien, Bergen,
28. mai kl. 2000 og 29. mai kl. 1600
Koreografi, regi og scenografi Jo Strømgren
Utøvere Bartek Kaminski, John Fjelnseth
Brunngut og Trond Fausa Aurvåg
Koreografi: Jiri Kylián
Billetter 815 33 133

Daniel Proietto
MY MOOD MADE HER BETRAY HER SECRET
Koreografi: Daniel Proietto
Dans Camilla Spidssøe og Daniel Proietto
Musikk Colleen

6. APRIL KL. 1730:

Andreas Dyrdal KNOWING / ANDREAS

Masja Abrahamson
THE IDEA OF SELF (work in progress)

Eeva Muilu
A PIECE ABOUT WHAT EXISTS

Tessa Forbes BLACK ECO

6. APRIL KL. 1900:

Anne Kathrine Fallmyr
LIFE OF MR. GUILMORE (work in progress)

Anne-Linn Akselsen
SING ME, FOR YOUR LIFE...

Helle Siljeholm / Sara Christophersen
NORMA JEANE (work in progress)

Pernille Bønk IN LIMBO

6. APRIL KL. 2030:

Camilla C. Nordhagen
ONE WISH ONLY (utdrag)

Ingelevi Berstad RESTRICT

Lirhus / Kjærund SKULDERKNEOGTÆTBLÅ

Rikke Westerlund Lie DET GÅR BRA MED MEG...

Daniel Proietto MY MOOD MADE HER BETRAY...



DANSENS DAG 2008
29. april • Nasjonal feiring 25.-29. april
I 1982 etablerte International Dance Committee - ITI, UNESCO, den internasjonale Dansens Dag som en markering av all dans. Målet for denne dagen er at dansekunstnere verden over skal sette fokus på alle danseformer, feire kunstformen og krysse alle politiske, kulturelle og etniske grenser. Dagen er lagt til 29. april som er fødselsdagen til den franske koreografen Jean-Georges Noverre (1727 - 1810) som reformerte balletten. Danseinformasjonen har vært nasjonal koordinatør av Dansens Dag siden 2001. www.dansensdag.no

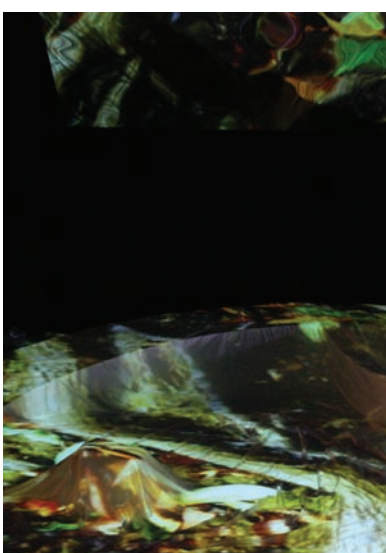
Bjergsted Danseensemble (BDE)
WIDE OPEN
Sandnes kulturhus
29. april kl. 1900
Koreografi: Peter Kyle, Siri Dybwik og Andreas Bjørnboe
Dans Bjergsted Danseensemble
Gjestedanser Peter Kyle
Billetter 51 60 20 10

SKOLEFORESTILLINGER I APRIL
Forestillingene under er danseforestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og andre aktører for barn og unge på skoler i hele landet.



Tuimaini Group (Tanzania)
BARABAIG
Skoler i Nord- og Sør-Trøndelag, Hedmark, Oppland og Østfold 1. - 25. april
www.tuimainigroup.com

Hege Haagenrud
MORGENFUGLEN
Skoler i Troms i uke 14-16
Skoler i Telemark i uke 17
Koreografi, scenografi og dukker Hege Haagenrud
Utøvere Torqund Wolf Platzack, Anne Marthe Lund Engnes, Josefijn Johansson og Agnes Nystad
www.hegehaagenrud.no



Carolyn Carlson (USA)
DOUBLE VISION
Dansens Hus
28. og 29. mai kl. 2000
Koreografi og dans Carolyn Carlson
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com

Master class
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK & BILLEDKUNST
Turné i Vestfold 1.-16. mai
Carlson holder master class i forbindelse med sitt gjestespill på Dansens Hus
Info og påmelding www.dansenshus.com



Kjersti Alveberg
@LICE
Turné med Riksteatret / Rikskonsertene
Egersund kulturhus
1. april kl. 1930 Billetter 51 46 82 24
Sandnes kulturhus
2. april kl. 1930 Billetter 815 33 133
Haugesund teater
3. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Stord kulturhus
5. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Bærum kulturhus
6. april kl. 1930 Billetter 53 42 36 00
Ål kulturhus
9. april kl. 1930 Billetter 32 08 51 00
Sogndal kulturhus
10. april kl. 1930 Billetter 57 67 33 00
Førdehuset
11. april kl. 1930 Billetter 57 72 19 00
Parken kulturhus, Ålesund
13. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Ørsta kulturhus
14. april kl. 1930 Billetter 70 04 55 00
Teatret Vårt, Molde
15. april kl. 1930 Billetter 71 24 02 90
Oppdal kulturhus
16. april kl. 1930 Billetter 72 40 15 00
Olavshallen, Trondheim
17. april kl. 1930 Billetter 73 99 40 50
Dampsaga kulturhus, Steinkjer
19. april kl. 1800 Billetter 74 16 93 71
Namsos kulturhus
20. april kl. 1900 Billetter 74 21 73 10
Kinoteatret, Mo i Rana
22. april kl. 1900 Billetter 815 11 500
Bode kulturhus
23. april kl. 1900 Billetter 75 54 90 10
Sortland kino
26. april kl. 1930
Harstad kulturhus
27. april kl. 1930 Billetter 815 33 133
Folkets hus, Narvik
28. april kl. 1930 Billetter 76 91 22 70
Tromsø kulturhus
29. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Alta kulturhus
30. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Regi og koreografi: Kjersti Alveberg
Medvirkende Adil Thathaai, Marianne Haugli, Sverre Idris Joner, Sissel Vera Pettersen, Christine Stoesen og Gisle Hass
www.riksteatret.no / www.alveberg.



h2dance / Hedmark teater
TO DIE FOR
Hedmark teater Hamar
4., 6. og 18. april kl. 1930
Drammens teater
7. april kl. 1900
Bærum kulturhus
13. april kl. 1930
Malhaugen, Lillehammer
16. april kl. 1930
Gjøvik kino
17. april kl. 1930
Koreografi: Heidi Rustgaard og Hanna Gillgren
Dans Gareth Green, Nicholas Lawson, Darren Anderson og Laura Doehler og en av koreografene.
Musikk MOTO
Billetter www.hedmarkteater.no

Tuimaini Group (Tanzania)
BARABAIG
ISAK, Trondheim
5. april kl. 1400 Billetter www.isak.no
Olavshallen, Trondheim
13. april kl. 1800 Billetter 815 33 133
Dampsaga kulturhus, Steinkjer
14. april kl. 1900 Billetter 74 16 93 71
Hedmark teater
20.-21. april kl. 1900 Billetter hedmarkteater.no
Blå Grotte, Fredrikstad
23. april kl. 1900 Billetter 69 30 60 90
Manus Bjørn-Erik Hansen og T. Group
Regi og dramaturgi Elin Hassel Iversen og Tuimaini Group
Utøvere Flatey Gregory, Lucian Ngairi, Juma Issa, Wilierick Stephen, Juma Ally, Vitalis Gregory, Antoni Qamunga, Daniel Aytoo, Maganga Singida, Anaeli Kaaya, Martha Kiyungi, Halima Haruni, Paulina Deemay, Martha Silini og Daudi Darabe
www.tuimainigroup.com

Centro de Flamenco
FLAMENCO DE MI ALMA
Gamle Logen, Oslo
8. april kl. 1900 Billetter 815 33 133
Bakkenteigen Kulturhus, Horten
9. april kl. 1930 Billetter 33 08 50 80
Drammens teater
11. april kl. 1900 Billetter 32 21 31 00
Ål Kulturhus
13. april kl. 1900 Billetter 32 08 51 00
Drammens teater
13. april kl. 1930 Billetter 57 67 33 00
Førdehuset
14. april kl. 1930 Billetter 57 72 19 00
Parken kulturhus, Ålesund
13. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Ørsta kulturhus
14. april kl. 1930 Billetter 70 04 55 00
Teatret Vårt, Molde
15. april kl. 1930 Billetter 71 24 02 90
Oppdal kulturhus
16. april kl. 1930 Billetter 72 40 15 00
Olavshallen, Trondheim
17. april kl. 1930 Billetter 73 99 40 50
Dampsaga kulturhus, Steinkjer
19. april kl. 1800 Billetter 74 16 93 71
Namsos kulturhus
20. april kl. 1900 Billetter 74 21 73 10
Kinoteatret, Mo i Rana
22. april kl. 1900 Billetter 815 11 500
Bode kulturhus
23. april kl. 1900 Billetter 75 54 90 10
Sortland kino
26. april kl. 1930
Harstad kulturhus
27. april kl. 1930 Billetter 815 33 133
Folkets hus, Narvik
28. april kl. 1930 Billetter 76 91 22 70
Tromsø kulturhus
29. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Alta kulturhus
30. april kl. 1930 Billetter 815 11 500
Regi og koreografi: Kjersti Alveberg
Medvirkende Adil Thathaai, Marianne Haugli, Sverre Idris Joner, Sissel Vera Pettersen, Christine Stoesen og Gisle Hass
www.riksteatret.no / www.alveberg.



Siri Jøntvedt / Snelle Hall
ISOLDE
Dansens Hus
10., 11., 13. april kl. 2000
12. april kl. 1800
Konsept og dans Siri Jøntvedt og Snelle Hall
Musikk Ivar Grydeland
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com

h2dance / Hedmark Teater
TO DIE FOR
Skoler i Hedmark
9.-15. april
www.hedmarkteater.no

Ø.J.Prod
DOCCUDANS og workshop
Sandnes kulturhus
26. april kl. 1300
www.ojprod.com

Avangangsforestillinger
Master koreografi / bachelor scenografi
3 FORESTILLINGER
3 KOREOGRAFER
3 UTTRYKK
Kunststykke i Oslo
29.-30. april og 4.-9. mai kl. 1930
Billetter 22 99 55 00 / Gratis adgang
Zezé Livia Souza Kolstad
RESILIENCE
29.-30. april og 6.-7. mai
Koreografi: Zezé Livia Souza Kolstad
Scenografi: Silje Sandodden Kise
Signe Alexandra Domogalla
APA
29.-30. april og 4.-9. mai
Koreografi: Signe Alexandra Domogalla
Scenografi: Gunnhild Mathea Olavsen
Vilde Sparre Janssen
KLAR?
4.-5. mai og 8.-9. mai
Koreografi: Vilde Sparre Janssen

Nasjonalballetten
ET MODERNE STED
Den Norske Opera & Ballett
3., 4. og 6.-7. mai kl. 2000
Billetter 815 444 88 / www.operas.no

Moving Art - et nordnorsk dansekompani
DANSEKALEIDOSKOP
Bode kulturhus
4. mai kl. 1800 og 5. mai kl. 1900
Koreografi: Johanne Jakheim Constant og Ingunn Tarebe Myhre
Musikere Susanne Lundeng, Karstein Djupdal og Cecilie Koch
Billetter www.bodekulturhus.no



Toyboys
ULV, ULV
Dans for barn fra 0-3 år
Skoler i Oppland i uke 21 og 22
Koreografi og dans Ulf Nilseng og Terje Tømmers
Regi Jon Trombre
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com



Hege Haagenrud
DYRET SOM NEKTE
Skoler i Vestfold i uke 19 og 20
Skoler i Oppland i uke 21 og 22
Koreografi, dukker og scenografi Hege Haagenrud
Dans Magnus Myhr og Høy Le Vo
Musikk Rebekka Karjord
www.hegehaagenrud.no

De Damene
KRØLL MED ALFA
DKS i Sandefjord og Nordland
Uke 21-23
Koreografi og produksjon Siw Urå og Gro Malones
Dans Anne Kværner og Gro Malones

Dans & Toner
DU OG JEG OG VITO
Turné i Nordland i samarbeid med fylkeskommunen og Norsk Scenekunstbruk
21.-29. mai
Koreografi, dans og skuespiller Mari Krogde
Komponist, musiker og skuespiller Peter Lodwick
www.dansogtoner.no

Ingrid Fiskdal Dans
PRAVDA
Dansens Hus
30. mai + 1. juni kl. 2000 og 31. mai kl. 1800
Koreografi, konsept og prosjektleidelse Ingrid Fiskdal
Tekst og dramaturgi Miriam Prestøy Lie
Utøvere Kristin Helgebostad, Caissa Røstad og Miriam Prestøy Lie
Musikk og lydkulisser Dave Black
Billetter 23 70 94 00 / www.dansenshus.com

sjaalorkestra
TREFFPUNKT
DKS i Tønsberg kommune
26.-30. mai
Konsept, utarbeidelse og utøvere Arnt Håkon Anesen (komponist), Silje Aker Johnsen (sang) og Helle Siljeholm (koreografi og dans)

Dans & Toner
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK & BILLEDKUNST
Turné i Vestfold 1.-16. mai

Hege Haagenrud
MORGENFUGLEN
Skoler i Telemark i uke 19
www.hegehaagenrud.no

FOLK2 i samarbeid med Inclusive Dance Company
CANDID CANDLE
Tindved kulturhage, Verdal
28. mai kl. 1300